ANNO LIX - NUMERO 19 - 9/15 MAGGIO 1982 - L. 700

UNA NUOVA ALICE

SPECIALE GIRO D'ITALIA

FILM SULLA TRAVIATA

VIVA GARIBALDI

66

Giallo-verità: l'assassinio d'un oppositore di Pinochet

52

I film italiani al Festival di Cannes

SOMMARIO

56

Gente comune superstar: James Caan, un bello che non ha sfondato

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 19 - 9 / 15 MAGGIO 1982

In copertina: Alice

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero *(capo redattore)*

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Amendola, Calvo, Cortini, Farabola, Image Bank, Locatelli, Mencarini, G. Neri, Olympia, Reporter, Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

20,40 SCENEGGIATO

23,05 MUSICA

14 MUSICA

L'Andreana. La vedova di un ricco commerciante di pesce sposa un collega del marito, Mondo (Gastone Moschin, foto), che la porta alla rovina. Intanto lei apprende che Fortunato non è suo figlio, è stato scambiato alla nascita. Il vero figlio, Felice, è ricoverato in sanatorio. Ma quando tutto sembra precipitare...

Nino D'Angelo in concerto. Registrato dal vivo al Teatro delle Palme di Napoli, il concerto del ventitreenne Nino D'Angelo (nella foto) è una passerella di successi del giovane cantautore partenopeo. Da *'A storia mia*, primo 45 giri, a *'Nu gelato e 'nu caè* ed *Emozione* nel programma curato da Raoul Franco

Domenica in... Alcuni degli ospiti di oggi: il comico Mac Ronay, la cantante Aura D'Angelo, Carmelo Bene che presenta il suo *Pinocchio*. In programma la finalissima tra i campioni delle gare canore: Mario Castelnuovo, Giuseppe Cionfoli e Mario Armani. Louise Freeman (foto) presenta gli appuntamenti

10 **Diario di un prete operaio**
Con: Gerard Deuzat, Ronny Coutteure, Fernand Guiot, Serge Martel, Bernard Mongourdin, Jean Pascal. Testi di Maurice Failevic e Maurice Vidal. Regia di Maurice Failevec. Prod.: FR 3. **2ª parte**

Da Palazzo Cuttica - Alessandria
10,30 **Un concerto per domani**
a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. **Giovanni e Donatella Sollima, violoncello e pianoforte. Johann Sebastian Bach:** *Preludio, Bourrée I, Bourrée II e Giga* dalla *Suite n. 3 in do maggiore.* **Eliodoro Sollima:** *Evoluzioni n. 5.* **Gioacchino Rossini:** *Une larme, tema con variazioni*

Dalla Chiesa di Santa Caterina da Siena in Coverciano (Firenze)
11 **Santa Messa**
Commento di Ferdinando Batazzi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 **TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci
e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di **Paolo Valenti.** Regia di Nazareno Balani, con

14,35 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

15,15 **Discoring**
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,50 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

16,55 **M.A.S.H.**
L'autobus. Regia di Hy Averback. Interpreti: Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Larry Linville, Gary Burghoff, Teck Oh. Distr.: 20th Century Fox Television
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

17,50 **Notizie sportive**

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
PUBBLICITÀ

18,30 **90° minuto**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **L'Andreana**
dal romanzo di **Marino Moretti.** Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Leonardo Cortese. Personaggi ed interpreti: Andreana *Ilaria Occhini*, Mondo *Gastone Moschin* e con (in ordine di apparizione): Fortunato *Antonio Zanoletti*, Chilazz *Giorgio Trestini*, Dattilografa *Gabriella Franchini*, Comacchiese *Carlo Olivieri*, Direttrice Sanatorio *Licia Lombardi*, Felice *Vanni Corbellini*, Malgari *Dora Calindri*, Filodima *Ida Meda*, Soccorritore *Franco Moraldi*, Suora *Anna Recchimuzzi*, Ufficiale giudiziario *Carlo Avel*, Zennaro *Luigi Castejon*, Amabile *Mariachiara Mazzari*, Vincenzo *Gianni Rubens*. Scene e arredamento di Carlo Leva. Costumi di Marisa D'Andrea. Fotografia di Guido Bertoni, Montaggio di Giancarlo Raineri. Musiche di Piero Piccioni. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Leonardo Cortese. **4ª puntata.** (Il romanzo «L'Andreana» di Marino Moretti è pubblicato in Italia dall'editore Mondadori)
PUBBLICITÀ

21,45 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 **Aldo Moro uomo di cultura**
Testimonianze di Leopoldo Elia, Giuliano Vassali e Alberto Monticone. Un programma di Ludovico Alessandrini e Paolo Petrucci

23,05 **Nino D'Angelo in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Lucio Testa
PUBBLICITÀ

23,40 **Telegiornale - Che tempo fa**

20,40 SPETTACOLO

14,55 SPORT

21,35 SCENEGGIATO

Lady Magic. La cantante spagnola Ana Belen (foto), la brasiliana Maria Creusa, l'americana Patty Austin e Ornella Vanoni: sono le protagoniste del nuovo spettacolo, tutto elettronico, del regista rumeno Valerio Lazarov (46 anni, in Italia dal '79), che è andato a registrare le animazioni a New York, col computer

Gran Premio di Formula 1. Appuntamento con la 5ª prova del campionato mondiale in Belgio a Zolder, su un circuito lungo 4262 metri che comprende 15 curve ed alcuni rettilinei. Il pronostico vede favoriti i motori aspirati ma sia le Renault (nella foto Alain Prost) sia le Ferrari faranno di tutto per smentirlo

Il caso Murri. Il 2 settembre 1902 viene rinvenuto a Bologna il cadavere del conte Bonmartini, che dieci anni prima ha sposato Linda Murri (Gisella Burinato, nella foto con Carlo Reali), figlia di un celebre medico. Il giudice Stanzani è convinto che tutta la famiglia Murri sia responsabile del delitto

10 Omaggio a Igor Stravinsky
nel centenario della nascita a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Concertino per undici strumenti — Danses concertantes per orchestra da camera** - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana diretta da Siegfried Naumann. Regìa di Luciana Mascolo. **Concerto in re maggiore per violino e orchestra** - Balletto di George Balanchine su musica di Stravinsky. Elementi del New York City Ballet. Solisti: Kay Mazzo, Karin von Aroldigen, Bart Cook, Peter Martins. Regìa di Merrill Brockway. Prod.: WNET/13

11 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

12 Meridiana
No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 Un uomo in casa
Vinca il migliore. Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 L'uomo della stanza 22
Sei storie di giallo (I). Telefilm. Regìa di Heinz Schirk. Coprod.: ARD Televisione Germanica e Televisione Austriaca
PUBBLICITÀ
In diretta dagli Studi di Milano

14,55-18 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. **Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:**
Eurovisione
Collegamento fra le reti televisive europee. Belgio: Zolder
Gran premio di Formula 1 del Belgio
Regìa di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18 Starsky e Hutch
Messa in piega. Telefilm - Sceneggiatura di Ron Friedman. con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas. Regìa di Sutton Roley
PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,40 Lady Magic
da un'idea di Valerio Lazarov. Ornella Vanoni, Maria Creusa, Ana Belen, Patty Austin con i Giancattivi. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografie di Jean Guelis. Musiche originali di Paolo Ormi. Direttore della fotografia Renato Re. Un programma a cura di Italo Felici. Regìa di Valerio Lazarov. **3ª puntata**
PUBBLICITÀ

21,35 Il caso Murri
Sceneggiatura di Fabio Pittorru. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Redattore *Luciano D'Amico*, Rocca D'Adria *Aldo Di Martino*, Giudice Stanzani *Renato Scarpa*, Raul Natali *Patrizio Rispo*, Augusto Murri *Mino Bellei*, Riccardo Murri *Dante Biagioni*, Maria Aldini *Bina Valgiusti*, Tenente Reggiani *Giorgio Favretto*, Rosina Bonetti *Susanna Iavicoli*, Commissario Castagnoli *Gerardo Panipucci*, Colonnello Amari *Paolo Rovesi*, Tenente Berton *Antonio Ferrante*, Delegato Frese *Gino Monteleone*, Adele Calzoni *Carmen Scivittaro*, Linda Murri *Gisella Burinato*, Tullio Murri *Gianni Giuliano*, Dottor Silvagni *Mario Buonoconto*, Pio Naldi *Paolo Scalondro*, Giannina Murri *Dina Sassoli*, Cancelliere *Ubaldo Iozzo*, Capitano Ferrarese *Silvio Anselmo*, Carlo Secchi *Carlo Reali*, Tisa Borghi *Flora Mastroianni*. Scene di Paolo Petti. Costumi di Maurizio Monteverde. Arredamento di Mario Di Pace. Direttore della fotografia: Ugo Settembre. Un programma a cura di Luciana Ferrero. Regìa di Mario Ferrero. **2ª puntata**

22,40 Sì però
Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Danielle Lantin Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Gli Allegri Pavesi
sono fatti di biscotto, cacao e allegria.

TRESOR
biscotti all'uovo, guarniti di zucchero granellato e cacao

CORDIALI
wafer farciti, ricoperti al cacao

PERÙ
wafer alla vaniglia, ricoperti al cacao

CIAMBI
crackers, ricoperti al cacao e latte

ASCOT
biscotti con farina integrale, ricoperti al cacao

TOGO
bastoncini di biscotto, ricoperti al cacao

PAVESI

19,35 SPETTACOLO

21,40 INCHIESTA

Un doppio tamarindo corretto panna. Milena Vukotic ed Elsa Vazzoler (nella foto) sembrano colpite da maledizione. Dapprima è Elsa che vede presi da malore i frequentatori della sua casa da tè (e vuole suicidarsi), poi tocca a Milena e agli habitués del Millie's Club

Le vie del successo. L'attrice Eleonora Giorgi (foto), moglie di Angelo Rizzoli, si difende brillantemente dalle pungenti domande di Lietta Tornabuoni. Dell'attrice parlano anche Liliana Cavani, Carlo Verdone e Geppi Pontecorvo che fu il suo primo datore di lavoro

Dal Centro Palatino in Roma

11,45-13,15 Domenica musica: dietro il disco
a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi. (Replica)

14,30-17,40 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Perugia: Tennis
Torneo internazionale femminile
Roma: Ippica
Derby di galoppo

17,40 Metti una «sei giorni» a cena
Regia di Maurizio Fusco. Un programma della Sede regionale per la Calabria

Che fai... ridi?

18,10 Orrore: Sabani o della crisi d'identità
Testi di Antonio Ricci, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Trapani (Replica)

19 TG 3
fino alle 19,05 informazioni a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA: Arte culinaria. Con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabreti.

19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto panna
Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. **Addio mondo crudele!** Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace, con la partecipazione di Elsa Vazzoler. Ospiti: Raffaella De Vita, Jean-Pierre Martal, Linda Lorenzi. Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,40 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: **Eleonora Giorgi.** Visto da: **Lietta Tornabuoni.** Contributi filmati di Ugo Fabrizio Giordani. Regia da studio di Marcello Ugolini

22,10 TG 3
Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA: Arte culinaria. Con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri-Ssibirjak. Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhahn, Georgi Tscherkelow, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. Regie: Diethard Klante - 4. Folge: «Ein Weib muss her!» - Verleih: WWF

SVIZZERA

13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi** - Settimanale
14,35 **Il mondo degli uccelli dell'isola di Texel.** Documentario
15,15 Da Zolder: **Automobilismo**
17,40 **Assalto alla torre.** Telefilm
18,30 **Settegiorni**
19 — **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Lettura al pianoforte** 3ª puntata
20 — **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **Figli e amanti** di D. H. Lawrence. Adattamento televisivo di Trevor Griffiths, con: Geoffrey Burridge, Amanda Parfitt, Peter Duncan, Jack Shepherd. Regia di Stuart Burge 1° episodio
21,35-22,45 **La domenica sportiva**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17,15 **Pugilato** Monaco di Baviera Campionati mondiali
19,15 **Alta pressione** Trasmissione musicale
20 — **Cartoni animati**
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro** Settimanale del Telegiornale
20,30 **Film**
22 — **Settegiorni**
22,30 **Musica senza confini** Charles Aznavour
— **Telefilm**

FRANCIA

11 — **Prossimamente**
11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **L'uomo con l'orchidea** (7°)
15,15 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **Sam e Sally.** Telefilm (11°)
18 — **La caccia al tesoro** (8°)
19,05 **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Varietà**
21,40 **Me... io**
22,25 **I nostri antenati francesi**
23,20 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,05 **Cartoni animati**
17,25 **Week-end**
17,55 **Cartoni animati**
18,25 **La Tata e il professore.** Telefilm
18,50 **Shopping**
19,05 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,15 **I nuovi Rookies** - Un caso di coscienza - Telefilm
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,30 **Senza di loro l'inferno è vuoto** Film - Regia di John Ainsworth, con Martine Carol, James Robertson, Jess Conrad
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro, samurai solitario** Kenzo il demone - Telefilm con Atuo Nakamura
23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
23,15 **Editoriale** (Replica)

20,40 FILM

La grande guerra, il film di Mario Monicelli che ebbe il Leone d'oro alla Mostra di Venezia nel '59, ex aequo con *Il generale Della Rovere* di Rossellini, apre uno dei periodi più felici di Alberto Sordi (nella foto). Il suo personaggio esce dal territorio del privato, e ottiene finalmente l'approvazione dei critici

14 SCENEGGIATO

Giacinta. Sceneggiato tratto dall'omonimo libro di Luigi Capuana. La storia è ambientata in una villa in decadenza dove vive Giacinta, la cui mente sembra perduta nel passato. Quando si riprende, la ragazza si rende conto del mondo meschino che la circonda. (Foto: Franca Maria De Monti e Fabio Gamma)

18,50 SCENEGGIATO

Colorado. Le pianure dell'Ovest, nel '700, erano abitate soltanto da tribù indiane. Un francese del Québec, Pasquinel, è l'unico bianco che, spostandosi in canoa lungo il Missouri, sia giunto in quelle zone. Vive barattando la sua mercanzia contro pelli di castoro (nella foto: Barbara Carrera e Robert Conrad)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le sette meraviglie del mondo
Regia di Karel Kops, presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: CST-Kratky Film (Praga). *1ª puntata:* **Le piramidi d'Egitto (Replica)**
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Giacinta
Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di **Luigi Capuana**. Sceneggiatura di Emanuele Vacchetto e Gian Luigi Calderone con: Franca Maria De Monti, Beppe Chierici, Teresa Ricci, Giovanni Conforti, Carmen Onorato, Franco Passatore, Veronica Lazar, Mario Colli, Fabio Gamma, Filippo De Gara, Gloria Ferrero, Vera Larsimont, Cristian Messina, David Villon, Alfredo Bianchini, Linda Sini, Enrico Longodoria, Giorgio Bonora, Omero Gargano. Regia di Gian Luigi Calderone. **1ª puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Polizia e comunità
a cura di Donato Goffredo. Consulenza di Paolo Emilio Comes e Massimo Occello. Regia di Pino Passalacqua. *1ª puntata:* **Organizzazione della polizia di Stato** (Vedi pag. 137)
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *48° episodio:* **Mattew lascia per sempre la sua casa.** Prod.: Nippon Animation

16 Happy circus
Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: «Un ladro di baci».** Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka *11° episodio:* **Un robot presidente** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Giorni della libertà
Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la collaborazione di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Gianpaolo Taddeini. *1ª puntata:* **Socrate**

18 Job - Lavorare a 20 anni
a cura di Mario Francini
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo **Il Vangelo di Elena Pongiglione - Giobbe**
PUBBLICITÀ

18,50 Colorado
Il vento delle grandi pianure. *1ª parte.* Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Conrad, Richard Chamberlain, Raymond Burr, Sally Kellerman, Barbara Carrera, Clint Walker, Michael Ansara, Maria Potts, Robert Walden. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

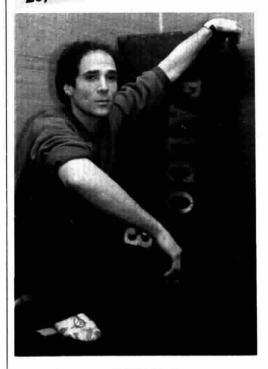
20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 La grande guerra
(1959). Film - Regia di **Mario Monicelli**. Interpreti: Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Folco Lulli, Bernard Blier, Romolo Valli, Vittorio Sanipoli, Nicola Arigliano. Prod.: De Laurentiis (Roma) - Gray Film (Parigi)
PUBBLICITÀ

22,55 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

23 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,55 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 ATTUALITÀ

18,05 TV RAGAZZI

22,25 PROSA

Mixer. Per la fatica del protagonista: Louis Falco (nella foto), coreografo e danzatore newyorkese di origine napoletana, popolare per la coreografia del film *Saranno famosi*, è stato raggiunto a Milano durante l'ultima tournée. Per l'opinione della settimana: Lucio Colletti. Per la sigla di coda: i Crocus

Anna, Ciro e... compagnia. Nell'episodio odierno Ciro arriva trafelato alla vecchia fornace e confessa ad Anna e Francesco di essere fuggito da casa, perché ha combinato «un guaio». Di che si tratta? Ecco: per distrazione ha lasciato la gabbia aperta e Pio, il merlo parlante di suo padre, è volato via...

Attore solista. Anna Maria Guarnieri (foto) interpreta *Ospiti*, monologo di Ronald Harwood. Nato nel 1934 in Sud Africa, Harwood approdò presto in Inghilterra divenendo autore di commedie, romanzi, sceneggiature cinematografiche e televisive. Tema del monologo è la solitudine intesa come condanna

12,30 Trentatre
Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...
Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo
PUBBLICITÀ

In diretta da Milano
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma
Frate Indovino
L'opinione di Antonio Ghirelli

14,30 La mia morosa cara
Spettacolo musicale con Nanni Svampa, Lino Patruno, Franca Mazzola
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Il bianco del clown
Edizione italiana a cura di Sergio Ricci. Prod.: Martin Paul *1ª parte*
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gotti Lega in
Tip-Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Sceneggiatura di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza
Fior di favole
Disegni animati. **Corri Melos, corri.** Prod.: Kas Tokyo

16,55 Helzacomic
Un programma di risate
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
Anna, Ciro e... compagnia
Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Cajano. *2° episodio:* **La fuga di Ciro.** (Il libro è edito dalla Eri)

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
A.N.V.C.G. - Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra: «Appello ai giovani»

Buonasera con...
18,50 Milva &
Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia di Mauro Macario con il telefilm **Il comico** della serie **Boomer, cane intelligente** con John Femia, Bill Dana, Dick Martin e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Larry Elicann. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Mixer
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Vilfredo Agnese, Daniele Doglio, Marcello Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

22,25 Attore solista
Album di monologhi a cura di Enzo Maurri. **Anna Maria Guarnieri in**
Ospiti
di **Ronald Harwood.** Traduzione di Teresa Rivara. Regia di Giuliana Berlinguer

22,55 Protestantesimo
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

20,40 INCHIESTA

22,10 SPORT

Finché dura la memoria. Due puntate su Vittorio Valletta (foto) che fu presidente della Fiat dal dopoguerra alla morte avvenuta nel 1967. Nella prima trasmissione si ripercorrono gli anni della ricostruzione e delle prime lotte sindacali fino all'attentato a Togliatti

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori, esperti, personalità dello spettacolo e della cultura, comuni cittadini sono chiamati in causa da Enrico Ameri per il consueto, tradizionale appuntamento settimanale, curato da Aldo Biscardi, con il mondo dell'attualità sportiva

16,45 Campionato di Calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni Regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Primo premio a Mogliano Veneto. Un programma della Sede regionale per il Veneto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

20,05 Letteratura infantile
Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Faeti. **Ascesa e decadenza dei Grilli Parlanti**

Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Primo premio a Mogliano Veneto. Un programma della Sede regionale per il Veneto

20,40 Finché dura la memoria
Un programma di Francesco Falcone. **Vittorio Valletta.** *1ª puntata:* **Gli anni della ricostruzione.** Consulenza storica di Valerio Castronovo. Fotografia di Nino Celeste e Felice De Maria. Montaggio di Carlo Valerio. Regia di Florestano Vancini (Vedi pag. 86)

21,35 TG 3
Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Primo premio a Mogliano Veneto. Un programma della Sede regionale per il Veneto

22,10 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Am Samstag kam das Sams zurück. Spiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Paul Maar mit der Augsburger Puppenkiste - Buch und Regie: Sepp Strübel - Verleih: Polytel
18,20 Poppa, der Papage. Puppenfilm. Animation und Regie: Walter Später
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *37ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)
20 Tagesschau
20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
20,30 Haus der Frauen. Fernsehspiel von nach einem Schauspiel Zofia Nalkowska. Regie: Krzysztof Zanussi. Verleih: Telesaar
21,55 Wir filmen unser Stadtviertel. Ein Filmexperiment mit Kindern von Elisabeth Baumgartner, Fritz Pichler und Rudi Kaneider
22,30 Il processo del lunedì
23,25 TG 3

SVIZZERA

17 — **Telescuola**
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo**
Le Alpi - 3ª parte — TV-Spot
19,20 **Obiettivo sport** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **L'Italia al cinema tra Giolitti, D'Annunzio e Mussolini** (1900-1930)
a cura di Walter Alberti e Gianni Comencini
1. Pionieri del cinema italiano all'alba del '900
21,30 **Prego s'accomodi**
Incontro con Alberto Camenzind
22,40 **Prossimamente cinema**
22,50 **Telegiornale** - 3ª edizione
23-23,10 **Tennis** - Torneo internazionale femminile di Lugano

CAPODISTRIA

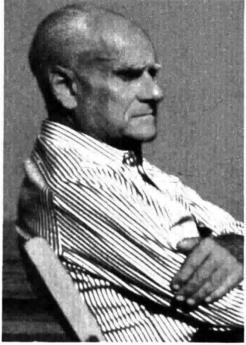
13,30 **Confine aperto - Odprta meja**
Trasmissione in lingua slovena
17,30 Monaco di Baviera: **Pugilato**
Campionati mondiali
18 — **TG - Notizie**
18,05 Monaco di Baviera: **Pugilato**
Campionati mondiali
19,05 **La scuola**
I rapporti con gli alleati (1ª parte). Documentario della serie «La Jugoslavia di Tito»
19,30 **Cinenotes**
20 — **Cartoni animati** — Zig - Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— Due minuti
20,30 **Film**
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Veronika - Deseniška**
Sceneggiato TV - 1ª parte
23,10 **Passo di danza** - Ribalta di balletto classico e moderno
— **TG - Tuttoggi**
— **Confine aperto - Odprta meja**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Prossimamente**
13,45 **La Cretese.** Sceneggiato (1°)
14 — **La vita oggi**
15 — **Il damerino di Siguenza**
16,55 **Itinerari**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Portatemi a teatro**
— **Appuntamenti**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Gundam** - Cartoni animati
18,25 **La Tata e il professore.** Telefilm
18,55 **Shopping.** Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **L'ispettore Bluey:** La consegna - Telefilm con Lucky Grills
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Il dolce corpo di Deborah**
Film - Regia di Romolo Guerrini con Carrol Baker, Jean Sorel
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Dibattito:** Interviste e commenti al personaggio o al fatto del giorno. Dirige Ettore Della Giovanna
22,45 **Notiziario** - 2ª edizione
22,50 **Editoriale** (Replica)

20,40 INCHIESTA

Questo secolo... 1935 e dintorni. L'Italia e il mondo: cosa pensavano di noi gli altri mentre Mussolini era al culmine del consenso e Hitler prendeva il potere in Germania. Biagi raccoglie i ricordi di Prezzolini, Moravia (foto), Argan, Semprini, Soldati, Stoppa, Valentino Bompiani, James Roosevelt

15,30 TV RAGAZZI

Tutti per uno. Il martedì Marta Flavi (nella foto) ha due appuntamenti con i piccoli telespettatori, alle 15,30 e alle 17,30. Nel primo presenta il cartone animato *Anna dai capelli rossi* e nel secondo le storie di *Richie Rich.* Inoltre risponde ai quesiti posti dai bambini e insegna loro nuovi giochi

21,45 SCENEGGIATO

Cinquant'anni d'amore. Si conclude questa sera la commedia fine Ottocento della coppia Christian De Sica-Ombretta Colli (nella foto). Edoardo abbandona l'industria della ceramica e mette a frutto la laurea: fa il dentista. Giulia è gelosa della cameriera Ortensia, finché un giorno scopre che suo marito...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le sette meraviglie del mondo
Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: CST-Kratky Film (Praga) *2ª puntata:* **I giardini pensili di Semiramide** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Giacinta
Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di **Luigi Capuana.** Sceneggiatura di Emanuele Vacchetto e Gian Luigi Calderone. Con: Franca Maria De Monti, Beppe Chierici, Teresa Ricci, Giovanni Conforti, Carmen Onorato, Franco Passatore, Veronica Lazar, Mario Colli, Fabio Gamma. Regia di Gian Luigi Calderone. **2ª puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così
Il fagiano e il gong. Distr.: New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Oltre i pianeti
Rassegna di documentari di astrofisica, a cura di Giulio Massignan. **A mille milioni di chilometri dalla Terra.** Un programma di Fischer Dilke. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *49° episodio:* **Una svolta decisiva.** Prod. Nippon Animation

16 Happy circus
Regia di A. Lippi. **Happy days: La festa del Ringraziamento.** Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *12° episodio:* **Il grande Damdam.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini

18 Il meraviglioso circo del mare
di Gianfranco Bernabei. **Scrigni di porcellana.** Prod.: Berol Cinematografica
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Istituto «Regina Elena»: «Che cosa c'è di nuovo in terapia oncologica»
PUBBLICITÀ

18,50 Colorado
Il vento delle grandi pianure. *2ª parte.* Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Conrad, Richard Chamberlain, Raymond Burr, Sally Kellerman, Barbara Carrera, Clint Walker, Michael Ansara, Maria Potts, Robert Walden. Distribuzione: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

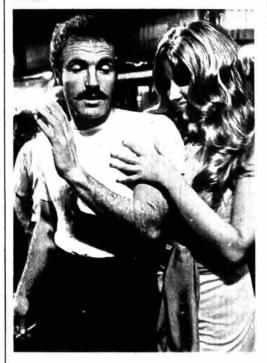
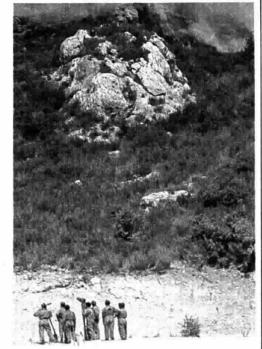
20,40 Questo secolo
Viaggio negli anni che contano: 1935 e dintorni, di Enzo Biagi. Regia di Luciano Arancio. *2ª puntata:* **E adesso, pover'uomo?**
PUBBLICITÀ

21,45 Cinquant'anni d'amore
Controscene da un matrimonio su testimonianze di **Georges Feydeau.** Traduzione di Vito Molinari. Libero adattamento di Pier Benedetto Bertoli. Personaggi ed interpreti: Giulia *Ombretta Colli,* Edoardo *Christian De Sica,* Ortensia *Jenny Tamburi,* Adriano *Marco Balbi,* Vildamour *Enzo Garinei,* Gianni *Luca Sandri,* Sig.ra Dingue *Narcisa Bonati,* La cuoca *Anna Becchimuzzi,* Leboucq *Carlo Olivieri, e con: Gianfranco Cifali, Italo Colini, Pia Engleberth, Jacopo Furla, Itala Martini, Sergio Masieri, Marilena Possenti, Gianni Rubens, Angie Vibeker.* Scene di Gianni Villa. Costumi di Luca Crippa. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche originali di Manuel De Sica. Regia di Vito Molinari. **6ª ed ultima puntata**
PUBBLICITÀ

23,05 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scegliere il domani
Che fare dopo la scuola dell'obbligo. Un programma di Mario Finamore, Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. **3ª puntata.** (Il volume *Scegliere il domani* edito dalla Eri è di prossima pubblicazione). (Replica)

20,40 FILM

13,30 DSE

22,40 INCHIESTA

Un grande amore da 50 dollari (1974) di Mark Rydell è tratto da un romanzo di Darryl Ponicsan. In edizione originale si intitola *Cinderella Liberty* (il permesso di Cenerentola), che in gergo indica la libera uscita fino a mezzanotte. Ne usufruisce un nostromo (James Caan, foto) ed incontra l'amore al Luna Park

Publio Virgilio Marone. Programma in tre puntate che si propone, attraverso le tappe della vita del grande poeta latino — rievocate lungo un itinerario storico-archeologico —, di evidenziare l'evoluzione delle sue opere letterarie dall'*Eneide* alle *Bucoliche* e *Georgiche*. Intervengono giovani ed esperti

Argentario '81. Partendo dall'incendio che la scorsa estate distrusse l'intera vegetazione del promontorio, il programma, realizzato da Bruno Modugno e Nestore Ungaro, fa il punto sulle prospettive di ripresa ecologica della zona e sullo stato della protezione antincendi in vista della prossima stagione

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Oggi vi proponiamo
Publio Virgilio Marone. Un programma ideato e diretto da Vinicio Zaganelli. Consulenza di Angela Abozzi Cecchetto. Testi di Vinicio Zaganelli, Alberto Manodori, Angela Abozzi Cecchetto. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

In diretta da Milano
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Vittorio Emiliani

14,30 La mia morosa cara
Spettacolo musicale con Nanni Svampa, Lino Patruno, Franca Mazzola
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scene da I Promessi Sposi
Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione, sceneggiatura e regia di Mario Procopio. *10ª ed ultima puntata:* **La pioggia purificatrice**
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri *28° episodio:* **Una lezione all'Uovo Centro**
Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **Il continente di Sakezan.** Prod.: TOEI Company Tokio

16,55 Helzacomic
Un programma di risate
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
Vita privata del castoro
Documentario di Ernest Arendt e Hans Schweiger. Distr.: Telepool
Gli indiani dell'America del Nord
di Daniel Dubois. **Il cammino delle lacrime.** Prod.: FR3
PUBBLICITÀ

Buonasera con...
18,50 Milva &
Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia di Mauro Macario con il telefilm **Boomer a Camatyville** della serie **Boomer, cane intelligente** con Victor Buono, Rick Lohman, Allan Arbus e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Larry Stewart. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano a cura di Pietro Pintus (IV)

20,40 Un grande amore da 50 dollari
(«Cinderella Liberty», 1974). Film - Regia di **Mark Rydell**. Interpreti: James Caan, Marsha Mason, Eli Wallach, Kirk Calloway, Allyn Ann McLerie. Produzione: Sanford. (Vedi pag. 56)
PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,40 Argentario '81
di Nestore Ungaro. Testi di Bruno Modugno e Duccio Tessari
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

Una nuova gustosa proposta per voi: la salsatonnata Calvé.

Per allargare ancora la vostra possibilità di scelta ed aiutare la vostra fantasia, Calvé affianca alla Salsaverde ed alla Salsa Saporita la nuova Salsatonnata.

A base di ingredienti gustosi e genuini - il tonno ed i capperi - la **Salsatonnata** vi aiuta a preparare un ottimo vitello tonnato. Ma non si limita a questo.

Scoprirete che piatti come le uova sode o le verdure cotte hanno un gusto nuovo grazie alla nostra Salsatonnata.

Prezzemolo, capperi, uova fresche sono gli ingredienti della **Salsaverde:** per migliorare ed arricchire tutti i vostri bolliti: di carne, di pollo, di tacchino, di cotechino. Nonché, naturalmente, i gustosi piatti di bolliti misti.

Dai bolliti agli arrosti. Non c'è arrosto e non c'è grigliata che non tragga giovamento e non si sposi a meraviglia con la **Salsa Saporita** Calvé: a base di uova, capperi, salsa di pomodoro.

Adesso che accanto alla Salsa Saporita ed alla Salsaverde c'è anche la Salsatonnata scoprirete facilmente che noi della Calvé siamo i primi nell'arte di migliorare i vostri secondi.

20,40 MUSICA

18,30 MUSICA

Mirò, l'uccello luce. Novità assoluta presentata nel settembre scorso alla Biennale di Venezia. È un balletto (nella foto un'immagine) che ha destato grande interesse per la collaborazione tra il compositore Sylvano Bussotti e il grande artista spagnolo, Juan Mirò

L'orecchiocchio. Franco Fanigliuolo (nella foto) è l'ospite della settimana; dopo un paio d'anni di silenzio (l'ultimo impegno del cantante è stato il Festival di Sanremo di due anni fa con *A me mi piace vivere alla grande*) si ripropone al pubblico con *La libertà*, una ballata

17,25-18,30 Invito

L'altro teatro
di Giuseppe Bartolucci, Maria Bosio, Nico Garrone. Regia di Maria Bosio. *2ª puntata.* Un programma della Sede regionale per il Lazio

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag 32.**

Intervallo con: **LA GONDOLA DEL TEMPO. Gli allegri amici del Valpolicella.** Un programma della Sede regionale per il Veneto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni

20,05 Letturatura infantile
Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Faeti. **L'avventura: dalla coffa alla brughiera**

Intervallo con: **LA GONDOLA DEL TEMPO. Gli allegri amici del Valpolicella.** Un programma della Sede regionale per il Veneto

La Biennale di Venezia 1981. Festival Internazionale di Musica Contemporanea

20,40 Mirò, l'uccello luce
Balletto pantomima da uno scenario di Jacques Dupin. Musica di **Sylvano Bussotti.** Coreografia di Joseph Russillo. Scene e costumi di Joan Mirò. Orchestra e Corpo di ballo del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore **Giampiero Taverna.** Regia televisiva di Luciano Arancio. Ripresa effettuata al Teatro La Fenice di Venezia il 26-9-1981 (Copr.: Rai - Société Nationale Television Française 1)

Le serie di Delta

21,45 La riproduzione umana in un mondo che cambia
a cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco. *7ª puntata:* **Il dolore nel parto: silenzi e grida,** di Donata Gallo e Adriana Martinelli. Regia di Donata Gallo

22,30 TG 3
Intervallo con: **LA GONDOLA DEL TEMPO. Gli allegri amici del Valpolicella.** Un programma della Sede regionale per il Veneto

23,05 Torino: Scherma
Master di sciabola. (Sintesi)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. *1ª puntata:* Ascesa e decadenza dei Grilli Parlanti

18 Finché dura la memoria. Vittorio Valletta *1ª puntata:* Gli anni della ricostruzione

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Sportschau**

23,20 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. *2ª puntata:* L'avventura: dalla coffa alla brughiera

SVIZZERA

14-14,15 Telescuola
15-15,15 Telescuola (Replica)
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,15 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Oh, amante mia. Telefilm — TV-Spot
19,20 A conti fatti - Rubrica dedicata ai consumatori — TV-Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 La terza vita, di Boris Grabnar e Mirc Kragelj. Regia di Mirc Kragelj
22 — Orsa Maggiore. Temi e ritratti Utamaro e le immagini del mondo che passa
22,45 Telegiornale - 3ª edizione
22,55-23,05 Tennis

CAPODISTRIA

13,30 Confine aperto - Odprta meja Trasmissione in lingua slovena
17,30 Monaco di Baviera: **Pugilato** Campionati mondiali Quarti di finale
— **TG - Notizie**
18,05 Monaco di Baviera: **Pugilato** Campionati mondiali Quarti di finale
19,05 La scuola Kranj 1981: Rassegna cinematografica dei non allineati: La tessitura nei beduini (Kuwait)
19,30 Quegli anni, quei giorni Documentario
— Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— **Due minuti**
20,30 Film
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Film
— **TG - Tuttoggi**
— **Confine aperto - Odprta meja** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 La Cretese. Sceneggiato (2ª)
14 — La vita oggi
15,05 Le grandi strade. Film
16,35 Fra di voi
17,45 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 — Telegiornale
20,35 Un'estate '42. Film di Robert Mulligan
22,20 Martedì cinema
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 Gundam. Cartoni animati
18,25 La Tata e il professore. Telefilm
18,55 Shopping. Guida per gli acquisti
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 I nuovi Rookies: Uno sporco mestiere. Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 Varietà
21,30 Bollettino meteorologico
21,35 Oroscopo di domani
21,40 Aggiudicato. Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo
23,05 Notiziario - 2ª edizione
23,10 Editoriale (Replica)

20,40 TELEFILM

16 TELEFILM

21,35 SCIENZA

Kojak. Mentre esce da una banca una ragazza è testimone di una rapina e della successiva sparatoria nella quale viene coinvolto e ucciso un passante. La giovane non è del tutto affidabile in quanto spacciatrice di biglietti falsi, ma stavolta si riscatterà conducendo Kojak all'arresto dei rapinatori

Quark. Che risultati hanno dato i più recenti studi etnologici sui Maya? Oltre a rispondere a tale interrogativo la puntata illustra le ipotesi avanzate sul significato delle gigantesche figure tracciate nel deserto dalle popolazioni indiane dell'antica California e Perù (foto: un vaso peruviano Nasca)

Happy days. Richie trova lavoro presso un grande giornale: per due settimane dovrà sostituire «Zia Fanny», la titolare di una rubrica di corrispondenza con i lettori. Richie, fuor di sé dalla gioia, pensa che sia il trampolino di lancio per diventare giornalista. Ma con i suoi «consigli» crea guai...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le sette meraviglie del mondo
Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: CST-Kratky Film (Praga). *3ª puntata:* **Il tempio di Artemide a Efeso** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Giacinta
Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di **Luigi Capuana**. Sceneggiatura di Emanuele Vacchetto e Gian L. Calderone. Con: Franca Maria De Monti, Veronica Lazar, Giorgio Bonora, Beppe Chierici, Teresa Ricci, Renato Montalbano, Mario Colli, Vera Larsimont, Gloria Ferrero, Filippo De Gara, Linda Sini, Enrico Longodoria, Fabio Gamma, Franco Passatore, Ombretta De Carlo. Regia di Gian Luigi Calderone. **3ª puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così
I nuovi vestiti dell'imperatore Distr.: New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. *6ª puntata.* (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *50° ed ultimo episodio.* **Sono in pace con il mondo.** Prod.: Nippon Animation

16 Happy circus
Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: «Una lezione di galateo»**. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount. (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka. *13° episodio:* **Il robot invisibile** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Calciomatto
di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli con la collaborazione di Nino Oppio a cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renzo Martinelli

18 Job - Lavorare a 20 anni
a cura di Mario Francini
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del Sig. Rossi
Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino
PUBBLICITÀ

18,50 Colorado
Il vento delle grandi pianure. *3ª parte.* Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Conrad, Raymond Burr, Richard Chamberlain, Sally Kellerman, Barbara Carrera, Clint Walker, Michael Ansara, Maria Potts, Robert Walden. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Kojak
La regina degli zingari Regia di Jeannot Szwarc. Interpreti: Telly Savalas, Zohra Lambert, Dan Frazer, Kevin Dobson, Lane Smith, peter Mamakos. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,35 Quark
Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna (Vedi pag. 141)

22,10 Tribuna sindacale
a cura di Jader Jacobelli **Incontro-stampa UIL**

22,40 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine: PUBBLICITÀ
Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,35 SCENEGGIATO

16 TV RAGAZZI

18,50 SPETTACOLO

Il caso Murri. Dopo quasi un anno l'istruttoria ha una svolta improvvisa. Il dott. Naldi, accusato di complicità, racconta per scagionarsi che il marito di Linda Murri (Gisella Burinato, foto) doveva essere ucciso con il curaro. Una supertestimone coinvolge nel delitto anche l'amante della donna, il dott. Sacchi

L'uovo mondo nello spazio. Un enorme guanto di raso ingioiellato è il fantastico costume ideato da Salvatore Russo per Longa Manus (Carlo Monni, nella foto), il tiranno spaziale che ha inviato i suoi agenti segreti Eco e Nubble all'Uovocentro per scoprire se Perotto è davvero l'erede al trono di Ottika...

Buonasera con Milva &. Apre la puntata un festoso gruppo di majorettes. I piccoli ballerini del Tap-Dance in una coreografia ispirata ai film di Fred Astaire. Milva (foto), accompagnata dall'Orchestra ritmo-sinfonica della Rai di Milano, canta *Non sono Butterfly.* Richard Sanderson interpreta *She is a lady*

12,30 Meridiana
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: La Romania
Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi
1ª puntata: **La capitale**
PUBBLICITÀ

In diretta da Milano
14-17,45 Il pomeriggio
Frate Indovino
L'opinione di Guglielmo Zucconi

14,30 **La mia morosa cara**
Spettacolo musicale con Nanni Svampa, Lino Patruno, Franca Mazzola
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Il bianco del clown**
Edizione italiana a cura di Sergio Ricci. Prod.: Martin Paul. **2ª parte**
PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. *29° episodio:* **L'aria si fa irrespirabile**
Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. **Il mondo fantasma.** Prod.: TOEI Company Tokyo

16,55 Helzacomic
Un programma di risate
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
La pietra di Marco Polo
Telefilm con Stefano Cola, Nicola Di Pol, Chiara Dardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. Regia di Aldo Lado. **La cassaforte**
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Sindacato Libero Scrittori Italiani: «Cultura e conformismo»
PUBBLICITÀ

Buonasera con...
18,50 Milva &
Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli, direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia di Mauro Macario con il telefilm **Boomer e il sosia** della serie **Boomer, cane intelligente** con Fred McCarren, Jennifer Holmes, Barry Nelson e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A.C. Lyles. Regia di Larry Stewart. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ
Testimoni del nostro tempo, a cura di Vittorio De Luca

20,40 Ugo La Malfa
di Giovanni Russo. Regia di Leandro Castellani
PUBBLICITÀ

21,35 Il caso Murri
Sceneggiatura di Fabio Pittorru. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Rocca D'Adria *Aldo Di Martino*, Redattore *Luciano D'Amico*, Giudice Stanzani *Renato Scarpa*, Dottor Silvagni *Mario Buonoconto*, Delegato Frese *Gino Monteleone*, Riccardo Murri *Dante Biagioni*, Augusto Murri *Mino Bellei*, Linda Murri *Gisella Burinato*, Francesco Bonmartini *Massimo Venturiello*, Cancelliere *Ubaldo Iozzo*, Dante Cervesato *Pier Luigi Giorgio*, Tullio Murri *Gianni Giuliano*, Giannina Murri *Dina Sassoli*, Teresa Crovato *Elena Croce*, Cardinale Svampa *Tino Bianchi*, Ninetto *Luca Migliorini*, Maria *Deborah Migliorini*, Adele Calzoni *Carmen Scivittaro*, Carlo Secchi *Carlo Reali*, Fernando *Corrado Taranto*, Rosina Bonetti *Susanna Iavicoli*, Pio Naldi *Paolo Scalondro*. Scene di Paolo Petti. Costumi di Maurizio Monteverde. Arredamento di Mario Di Pace. Direttore della fotografia: Ugo Settembre. Un programma a cura di Luciana Ferrero. Regia di Mario Ferrero. **3ª puntata**

22,35 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke
a cura di Vilfredo Agnese. *6ª puntata:* **Caccia agli U.F.O.** Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: J. Fairley e S. Welfare
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte
Al termine:
L'Aquila: Pugilato
Stecca - Mazza. Titolo italiano pesi piuma

Carefree* Salvaslip.*
La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.

per quelli vicini al ciclo basta un Carefree per non essere mai colte di sorpresa; per quelli di ciclo leggero, al posto di un normale assorbente, Carefree Salvaslip è la protezione ideale; in aggiunta ai tamponi e per le perdite intermestruali Carefree Salvaslip evita preoccupazioni e cattive sorprese.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia.
È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza.

Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:

- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici.

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa.
Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

Cosí sottile ed anatomico che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile, assorbente. Si adatta ad ogni movimento e non si sposta perché è adesivo in tutta la sua lunghezza.

Carefree Salvaslip è la protezione igienica per quasi tutti i giorni:

la freschezza di uno slip appena messo

Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante.
Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.

Johnson & Johnson

20,40 FILM

22,55 DSE

Zardoz (1973) con Sean Connery (nella foto con Charlotte Rampling) che ha lasciato da poco i panni di James Bond (gli erano appiccicati addosso dal 1962), questa volta per una fantascienza spettacolare e inquietante, diretta da John Boorman, regista di *Duello sul Pacifico*

Medicina '81. Programma di aggiornamento professionale per i medici di famiglia, quei sanitari che svolgono un ruolo di punta poiché ad essi spetta, fra l'altro, il compito di «dirottare» il malato verso gli specialisti o determinate branche sanitarie. Tema di oggi sono le cefalee

15-17 Firenze: Tennis. Torneo internazionale

17,25-18,30 Invito

Concertone
Santana con Tower of Power e Gato Barbieri. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Marco Pollo e le anguille chioggiotte. Un programma della Sede regionale per il Veneto

19,35 Quarto potere
Il mestiere di giornalista. *5ª puntata:* **La pagina degli spettacoli,** con Orazio Gavioli e Ivano Cipriani, a cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni

20,05 Letteratura infantile
Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Faeti. **Il magico burattinaio di un Granducato che non c'è**
Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO
Schegge di futuro: science fiction '70 (II), a cura di Enrico Ghezzi

20,40 Zardoz
(«Zardoz», 1973) Film - Regia di **John Boorman.** Interpreti: Sean Connery, Charlotte Rampling, John Alderton, Sara Kestelman, Sally Anne Newton, Niall Buggy. Prod.: 20th Century Fox. **Precederà una presentazione di Enrico Ghezzi**

22,20 TG 3
Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,55 Medicina '81
Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Arnaldo Ramadori. *12ª puntata:* **Le cefalee.** (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Komm, spiel mit mir - Verleih: Studio Hamburg
18 — Landwirtschaft 2000 - Verleih: Studio Hamburg
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *38ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Vivatgasse 7. Spielserie um einen. Antiquitätenladen von Helmut Kissel - Regie: Imo Moszkowicz 3. Folge - Verleih: NFP
23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. *3ª puntata:* Il magico burattinaio di un Granducato che non c'è

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli:** La pioggia
18,05 **Per i ragazzi:** Top
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Una serata movimentata** Telefilm
— TV-Spot
19,20 **Agenda 81/82** Quindicinale di informazione culturale — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Argomenti** - Settimanale di informazione nazionale e regionale
21,30 **Musicalmente** con Luca Barbarossa
22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,30-24 **Mercoledì sport**
— Tennis: Torneo internazionale femminile di Lugano
— Calcio: Sintesi della finale della Coppa delle Coppe

CAPODISTRIA

13,30 **Confine aperto - Odprta meja** Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Quegli anni, quei giorni** Documentario
18,45 **Ciao ragazzi** - Ketteur lo scoiattolo. Cartoni animati della serie «Le favole della foresta»
19,05 **La scuola** - L'opera selvaggia 2° episodio - 1ª parte
19,30 **Special di Angelo Baiguera**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,25 Barcellona: **Calcio** Finale Coppa delle Coppe
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Alta pressione** Trasmissione musicale
— **TG - Tuttoggi**
— **Confine aperto - Odprta meja** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

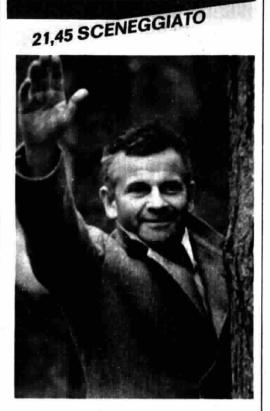
10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,30 **Notizie sportive**
13,50 **La Cretese.** Sceneggiato (3°)
14,50 **Disegni animati**
15 — **Goldorak**
15,30 **Recré A 2**
17,25 **Carnet dell'avventura**
18 — **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **La storia in questione**
21,55 **I giorni della nostra vita**
22,40 **Jean Prouve.** Documentario
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Gundam.** Cartoni animati
18,25 **La Tata e il professore.** Telefilm
18,55 **Shopping.** Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **L'ispettore Bluey:** Il rischio vale la candela Telefilm con Lucky Grills
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 Un po' di cinema e tanto amore **La contessa Alessandra** Film - Regia di Jack Feyder con Marlene Dietrich
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro, samurai solitario** Le guardie del Ramuski - Telefilm
23 — **Notiziario** - 2ª edizione
23,05 **Editoriale** (Replica)

20,40 QUIZ

15,30 CARTONI ANIMATI

21,45 SCENEGGIATO

Flash. Da questa settimana Mike Bongiorno (foto) ci dà appuntamento due volte, al giovedì e al sabato, per la sfida tra i 21 campioni. Si disputano il titolo, tra oggi e sabato, il 1° e il 2° in classifica, più altri 4, sorteggiati tra il 5° e il 12°. La sfida dura per 7 puntate, si conclude il 3 giugno (Fotoflash è a pag. 35)

Le avventure di Huckleberry Finn. Prende il via un cartone animato a puntate, di produzione giapponese, tratto dal famoso romanzo di Mark Twain (1835-1910). Nella cittadina di S. Peter, lungo il Mississippi, il giovane Huck, un simpatico vagabondo, passa il tempo organizzando giochi con altri ragazzi

Noi accusati. Tratto da un poliziesco di Ernest Raymond, best seller degli anni Trenta, lo sceneggiato della BBC è stato definito dal *Times* «televisione nella sua più pura essenza». Protagonista è Jan Holm (foto), insegnante idealista, oppresso dalla moglie, vedova benestante, e innamorato di una collega che...

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le sette meraviglie del mondo
Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: CST-Kratky Film (Praga) *4ª puntata:* **La statua di Zeus a Olimpia** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Giacinta
Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di **Luigi Capuana**. Sceneggiatura di Emanuele Vacchetto e Gian Luigi Calderone con: Franca Maria De Monti, Veronica Lazar, Giorgio Bonora, Beppe Chierici, Teresa Ricci, Renato Montalbano, Mario Colli, Vera Larsimont, Gloria Ferrero, Filippo De Gara, Linda Sini, Enrico Longodoria, Fabio Gamma, Franco Passatore, Ombretta De Carlo. Regia di Gian Luigi Calderone. **4ª puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così
Dodici mesi. Distr.: New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Consigli agli esportatori
a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. *5ª ed ultima puntata:* **Attività finanziaria e aspetti assicurativi**
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Huckleberry Finn.** *1° episodio:* **Caccia al tesoro.** Prod.: Gruppo Tack

16 Happy circus
Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di A. Lippi. **Happy days: I consigli di zia Fanny.** Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka *14° episodio:* **Una sorellina tutto pepe.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Calciomatto
di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli con la collaborazione di Nino Oppio, a cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renzo Martinelli

18 Job - Lavorare a 20 anni
a cura di Mario Francini
PUBBLICITÀ

18,20 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

18,50 Colorado
Uomini di ferro, pallottole d'oro. *1ª parte.* Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Conrad, Richard Chamberlain, Raymond Burr, Sally Kellerman, Barbara Carrera, Vincent Roberts, Jaime McDonald, Stephen McHattie, Mario Saiem, Tony La Torre, Robert Easton. Distr.: MCA (Vedi pag. 72)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Flash
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

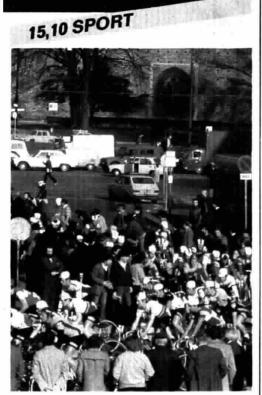
21,45 Noi accusati
dal romanzo di Ernest Raymond. Sceneggiatura di Julia Jones. Con Jan Holm, Elisabeth Spriggs, Angela Down. Regia di Richard Stroud. Una produzione B.B.C. **Prima puntata** (Vedi pag. 134)

22,40 Un'impaurita tenerezza
di Francesco Bortolini. **4ª** - **Camilla Cederna** in **Madre mia, sorella mia**
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TELEFILM

18,05 TV RAGAZZI

15,10 SPORT

Hill Street giorno e notte. Durante una rapina in un supermercato alcuni minorenni portoricani catturano due ostaggi. La situazione sembra volgere al peggio, ma l'intervento del capitano Furillo, che imbastisce e conduce pazientemente le trattative con i fuorilegge, imprime una svolta positiva a tutta la vicenda

Il primo Mickey Rooney. Natale a Toonerville. Neve, alberelli infiocchettati, vetrine luccicanti e, in generale, un'atmosfera lieta. Anche Mickey McGuire vuol contribuire a tanta letizia: sarà un «Babbo Natale» indimenticabile. Così, convoca la sua «gang» per mettere a punto un bel programma

65° Giro d'Italia. Si apre a Milano la sfida per la maglia rosa con il prologo a squadre di 16 km. La corsa si concluderà a Torino il 6 giugno. Le città che ospiteranno il Giro per la prima volta sono nove: Cortona, Castellammare di Stabia, Diamante, Camigliatello, Urbino, Comacchio, Boario, Campione e Vigevano

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 L'altra faccia di...
Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci
PUBBLICITÀ

In diretta da Milano

14-17,45 Pomeriggio al Giro
a cura di Enzo Balboni, con Toni Binarelli e Dino Siani. Regia di Rosangela Locatelli
Nel corso del programma:
Frate Indovino

14,30 **Flash Gordon**
Il pianeta del pericolo. *1° episodio*
PUBBLICITÀ
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Milano

15,10 **65° Giro d'Italia**
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». **Prologo** (Vedi pag. 94)

16,40 **La tappa di domani**
PUBBLICITÀ

16,45 **TV 2 Ragazzi**
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Tutti innamorati.** Distr.: Beta Film

17,10 **Helzacomic**
Un programma di risate
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
Il primo Mickey Rooney
Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. **Babbo Natale.** Prod.: Larry Darmour
Gli indiani dell'America del Nord
di Daniel Dubois. **Sul sentiero di guerra.** Prod.: FR3
PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Milva &
Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia di Mauro Macario con il telefilm **I sogni di Boomer** della serie **Boomer, cane intelligente** con Conrad Janis, John Lawlor e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Sigmund Neufeld. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte
Carne di prima scelta. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Arnold Laven. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Stereo 2
Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Collaborazione di Giancarlo Valenti. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Gersonj. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte
Al termine:
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Monaco
Pugilato: Campionato del Mondo dilettanti

Palasport. Programma-concerto dei Pooh. Del complesso vengono proposti i motivi tratti dall'ultimo LP, intitolato *Palasport*, che rappresenta una sorta di pot-pourri dei migliori pezzi composti dal gruppo negli ultimi anni e interpretati nel corso di varie tournée

Amati o viziati. Una troupe tv ha seguito per 20 giorni i ritmi quotidiani di un istituto materno comunale di Roma. Il programma si basa sulla ricerca costante di un'immagine viva che mostri paure, angosce e tenerezze dei bambini nel corso della prima età

15 **Firenze: Tennis**
Torneo internazionale

17-18,30 Invito
Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano
Musiche per trio
Mozart: Trio «Kegelstatt» in mi bemolle magg. K. 498. **Schumann:** «Märchenerzahlungen» op. 132 - Clarinetto Angelo Teora; viola Stefano Veltchev; pianoforte Ruggero Ruocco
Concerto sinfonico dell'Orchestra de «I pomeriggi musicali» di Milano
Diretto da **Thomas Ungar. Saint Saëns:** Concerto per violoncello e orchestra N. 1 op. 33 in la magg. **Bussotti:** Pomeriggio musicale. **Honegger:** Sinfonia N. 2 per archi e tromba - Solisti: Rocco Filippini, violoncello; Gabriele Cassone, tromba. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 **L'orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**
Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Il piccolo amico di messer Palladio. Un programma della Sede regionale per il Veneto

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni

20,05 **Letteratura infantile**
Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Faeti. **Il bambino nel «pallone»**
Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Il piccolo amico di messer Palladio. Un programma della Sede regionale per il Veneto

20,40 **Palasport**
Incontro con i Pooh, di Vittorio Salvetti. Realizzazione Maurizio Miretti. Prod.: Promo Esse

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

21,30 **Amati o viziati**
Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valgiusti. *4ª puntata*

22 **TG 3 - Settimanale**
Programma a diffusione nazionale. **Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali**

22,30 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 **Tagesschau**
20,20 **Brennpunkt**
23 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. *4ª puntata:* Il bambino nel «pallone»

SVIZZERA

9-9,30 e 10 Telescuola
10,30 In Eurovisione da Fatima (Portogallo): **Santa Messa** celebrata da Sua Santità Papa Giovanni Paolo II e Benedizione dei malati
14,55-16,30 Ciclismo: Giro d'Italia
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Problemi di coppie. Telefilm
19,20 Confronti. Temi d'attualità regionale — TV-Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 Il commissario Pepe. Film con Ugo Tognazzi, Silvia Dionisio. Regia di Ettore Scola
22,15 Tema musicale
23,10 Telegiornale - 3ª edizione
23,20-23,30 Tennis

CAPODISTRIA

13,30 Confine aperto - Odprta meja
Trasmissione in lingua slovena
18 — TG - Notizie
18,05 Musica popolare
Complesso folcloristico di Stato della Georgia (1ª parte)
18,40 La scuola - I rapporti con gli alleati
Documentario della serie «La Jugoslavia di Tito» - 2ª parte
19 — Monaco di Baviera: **Pugilato**
Campionati mondiali: Semifinali
— Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
20,30 Monaco di Baviera: **Pugilato**
Campionati mondiali - Semifinali
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Chi conosce l'arte?
Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— TG - Tuttoggi
— Confine aperto - Odprta meja
Trasmissione in lingua slovena

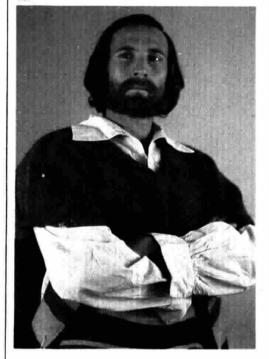
FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 La Cretese. Sceneggiato (4°)
14 — La vita oggi
15 — Sulla pista dei Cheyenne (10°)
15,50 I giorni della nostra vita
16,35 Bernard Dimey
17,05 La TV dei telespettatori
17,45 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 — Telegiornale
20,35 Affari che vi riguardano
21,40 I ragazzi del rock
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 Gundam. Cartoni animati
18,25 La Tata e il professore. Telefilm
18,55 Shopping. Guida per gli acquisti
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 I nuovi Rookies: Lotta senza quartiere. Telefilm
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 L'America dei Dorsey
Film - Regia di Alfred E. Green con Tommy Dorsey, Jimmy Dorsey
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Chrono. Rassegna
22,45 L'ispettore Dante: Un giro di valzer. Telefilm
23,15 Notiziario - 2ª edizione
23,20 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO

13 RUBRICA

17,05 CARTONI ANIMATI

Serata Garibaldi. Per il centenario della morte Beniamino Placido conduce un gioco dell'oca per fare il punto sull'eroe. Vi partecipano Spadolini, Andreotti, Craxi, Romeo, Leonardo Sciascia, Susanna Agnelli, Montanelli, Katia Ricciarelli, Paolo Poli. Foto: Maurizio Merli, interprete del «giovane Garibaldi»

Astroboy. La squadra dei robot del prof. Yagi, capitanata dal pilota Shibugaki, e quella dei robot del prof. Ishia, guidata da Chibolt, si azzuffano in vista del gran premio automobilistico che si correrà tra breve. Ma tra i due gruppi c'è un terzo «preferito»: il pilota Robio, più volte premiato e amico di Astroboy

Agenda casa. Piante, animali domestici, cucina, bricolage, moda, bellezza, salute, arredamenti, alimentazione, bambini: sono alcuni dei temi proposti nella rubrica condotta da Nives Zegna (nella foto insieme a Enrica Dorna, una delle curatrici). Previsti in ogni puntata un servizio filmato e un ospite in studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le sette meraviglie del mondo
Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: CST-Kratky Film (Praga) *5ª puntata:* **Il mausoleo di Alicarnasso** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Giacinta
Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di **Luigi Capuana**. Sceneggiatura di Emanuele Vacchetto e Gian L. Calderone. Con: Franca Maria De Monti, Giorgio Bonora, Maria Pia Frezza, Fabio Gamma, Mario Colli, Teresa Ricci, Veronica Lazar, Dante Cona, Ombretta De Carlo, Beppe Chierici, Bianca Galvan, Nadia Ferrero, Giancarlo Fantini. Scene e costumi di Dario Cecchi e Mario Carlini. Luci di Loris Amadori. Musiche di Carlo Savina. Delegato alla produzione Bruno Gambarotta. Regia di Gian Luigi Calderone. **5ª puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così
Altair e Vega. Distr.: New Bliz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari, a cura di Giulio Massignan. **Strane creature della foresta.** Realizzazione di Philippe Arnal. Prod.: TF 1 (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
Beasley story. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy
Un cartone animato di Osamu Tezuka *15º episodio:* **Robio e Robiette**. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

L'appuntamento con **Barbara Boncompagni** in

17,30 Tre per tre
Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografia di Luisella Arcari. Regia di Lucio Testa
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
F.R.I. - Fronte Radicale Invalidi: «Sessualità handicappata»
PUBBLICITÀ

18,50 Colorado
Uomini di ferro, pallottole d'oro - *2ª parte.* Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Conrad, Richard Chamberlain, Raymond Burr, Sally Kellerman, Barbara Carrera, Vincent Roberts, Jaime McDonald, Stephen McHattie, Mario Salem, Tony La Torre, Robert Easton. Distr.: MCA

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Serata Garibaldi
Incontri, interviste, immagini e canti raccolti da Beniamino Placido in un programma di Pierita Adami e Valerio Ochetto. Regia di Paolo Gazzara (Vedi pag. 46)
PUBBLICITÀ

22,40 M.A.S.H.
Requiem per un peso massimo. Telefilm - Regia di Jackie Cooper. Distr.: 20th Century Fox
PUBBLICITÀ

23,10 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

14 SPETTACOLO

16,45 CARTONI ANIMATI

21,45 SPETTACOLO

Il pomeriggio. Il programma contenitore della Rete 2, in diretta da Milano, prevede *Frate Indovino, L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei,* il secondo episodio di Flash Gordon oltre ai consueti collegamenti con il 65° Giro d'Italia. Oggi è prevista la 1ª tappa, da Parma a Viareggio. (Nella foto la sigla)

Apemaia. Con la calura dell'estate è giunta al Prato dei Papaveri una famiglia di cicale. Stridono e cantano giorno e notte, danzano e fanno il bagno nel ruscello. Maia, che non riesce a dormire, vorrebbe mandarle via, ma Flip e Alessandro si oppongono. Sono entrambi innamorati di una cicala: Azzurrina

Azzurro '82. In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari, sia su TV 2 sia su Radiouno, una gara tra 7 squadre formate ciascuna da 9 cantanti. I capisquadra sono Alice, Loredana Bertè, Milva, Alberto Camerini, Ron, Riccardo Cocciante, Peppino di Capri. E ospiti come Vecchioni, Battiato, Dalla e Rettore

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: la Romania
Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. *2ª puntata:* **Mamaia al delta del Danubio**
PUBBLICITÀ

In diretta da Milano
14-17,45 Pomeriggio al Giro
a cura di Enzo Balboni, con Toni Binarelli e Dino Siani. Regia di Rosangela Locatelli
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

14,20 **Finestra sul Giro**
I primi 100 Km

14,30 **Flash Gordon**
Il tunnel del terrore. *2° episodio*
PUBBLICITÀ
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Viareggio

15,10 **65° Giro d'Italia**
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport» 1ª tappa: **Parma-Viareggio**

16,40 **La tappa di domani**
PUBBLICITÀ

16,45 **TV 2 Ragazzi**
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Al fuoco!** Distr.: Beta Film

17,10 **Helzacomic**
Un programma di risate
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV2 RAGAZZI
Il primo Mickey Rooney
Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. **Il premio «Nuovi Talenti».** Prod.: Larry Darmour
Gli Indiani dell'America del Nord
di Daniel Dubois. **La morte del bisonte.** Prod.: FR3
PUBBLICITÀ

Buonasera con...
18,50 Milva &
Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia di Mauro Macario
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 La vera storia della Signora dalle Camelie
Sceneggiatura di Enrico Medioli e Mauro Bolognini. Con: Isabelle Huppert, Gianmaria Volontè, Carla Fracci, Bruno Ganz, Fabrizio Bentivoglio, Fabio Traversa, Fernando Rey, Paola Borboni. Regia di Mauro Bolognini. Prod.: Opera Film - Le Film de Losange - FR 3 - Gaumont - Télé M
1ª puntata
PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari **TV 2** e **Radiouno,** in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari, presentano

21,45 Azzurro '82
Gara musicale a squadre. Condotta da Beppe Viola. Consulenza artistica di Vittorio Salvetti. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli. Scenografia Tullio Zitkowski, a cura di Silvia Salvetti. Regia di Eros Macchi. **1° incontro**
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte
Al termine: In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari
Azzurro '82 - Risultati delle votazioni

20,40 TEATRO

17,30 SCENEGGIATO

Edipo tiranno. Il mito di Edipo è divenuto con Sofocle, dramma e teatro. Benno Besson ha cercato di esprimere quanto in esso si riflette del passagio da una società matriarcale ad una patriarcale. La traduzione di Edoardo Sanguineti si presenta fedele e priva di ogni aulicità

Boccaccio & C. Racconto tratto dalla prima giornata della V novella del *Decameron.* Si narra della Marchesa di Monferrato, la quale con un banchetto di galline e parole leggiadre reprime il folle amore del re di Francia. Altri personaggi: Vasco, Francesco, Lapo il forestiero

17,30-18,30 Invito

Boccaccio & C.
Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decameron di Giovanni Boccaccio. Prima giornata - V novella: **La marchesa di Monferrato e il re di Francia.** Personaggi ed interpreti: La Marchesana/Caterina *Mona Freiberg,* Re di Francia/Guasparrino *Michael Greiling,* Vasco *Luigi Pistilli,* Francesco *Daniele Griggio,* Lapo, il forestiero *Beppe Chierici.* Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Mohamed Soudani. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Il nano Slalom a Cortina d'Ampezzo. Un programma della Sede regionale per il Veneto

19,35 Le notti di Nurai
dal radiodramma di Michelangelo Pira, adattamento di Giampiero Cubeddu, con Gaetano Lubino e Italo Delogu. Regia di Giampiero Cubeddu. **1ª puntata.** Un programma della Sede regionale per la Sardegna

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni

20,05 Letteratura infantile
Quinto giorno. Conversazione sull'argomento della settimana. Regia di Mario Bazzi

20,40 Edipo tiranno
di **Sofocle.** Traduzione di Edoardo Sanguineti. Personaggi ed interpreti: Edipo *Vittorio Franceschi,* Giocasta e Tiresia *Isa Danieli,* Sacerdote e Messaggero di Corinto *Carlo Montagna,* Creonte e Pastore di Laio *Ettore Toscano.* Scene e costumi di Ezio Toffolutti. Maschere di Werner Strubb. Musiche originali di Reiner Bredemeyer. Regia teatrale di Benno Besson. Regia televisiva di Benno Besson e Coline Sarrau. Delegato alla produzione Fabrizio Frasnedi. Produzione teatrale dell'ATER-ERT Emilia-Romagna Teatro. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

22,30 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Tödliches Gift. Dreiteilige Dokumentarfilmreihe über Schlangen - Von Dr. Ulrich Nebelsieck - 2. «Mit Kobras auf Du» - Verleih: Studio Hamburg

18,15 Follow me. Englischkurs für Anfänger - 26. «What's the date?» - Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *39ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Autoren, Werke, Meinungen. Eine Sendung von Dr. Reinhold Janek

23 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Letteratura infantile. Quinto giorno

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola
14 Da Lugano: **Tennis**
Nell'intervallo (ore 14,55-16,30 ca.) **Ciclismo: Giro d'Italia**
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,10 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il battesimo** — TV-Spot
19,20 **22ª Rosa d'oro** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 **Reporter** - Settimanale
21,40 **Joan Baez** - Varietà
22,25 **Grande schermo**
22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,55 **Tennis** - Torneo internazionale femminile di Lugano
23,05 **Il mistero di Gesvres.** Telefilm della serie «Le nuove avventure di Arsenio Lupin»
23,55-24 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Confine aperto - Odprta meja**
Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Orizzonti**
18,40 **Ciao ragazzi - Appuntamento con i più giovani**
Fiabe dai paesi lontani - Pupazzi animati - Giochi primaverili - Canzoni dei bambini
19 — **La scuola**
Kranj 1981: Rassegna cinematografica dei non allineati
La tessitura nei beduini
19,30 **Temi d'attualità**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro — Due minuti**
20,30 Monaco di Baviera: **Pugilato**
Campionati mondiali - Semifinali
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 Monaco di Baviera: **Pugilato**
Campionati mondiali - Semifinali
23,40 **TG - Tuttoggi**
23,50 **Confine aperto - Odprta meja**
Trasmissione in lingua slovena

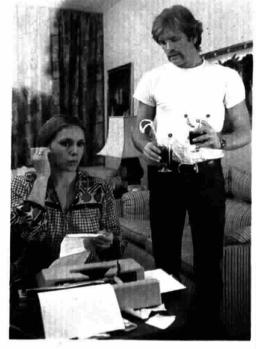
FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **La Cretese** - Sceneggiato (5ª)
14 — **La vita oggi**
15,05 **Sulla pista dei Cheyenne** (11ª)
15,50 **Del tempo per tutto**
16,45 **La saga dei Francesi**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Parigi - St. Lazare** (4ª)
21,40 **Apostrofi**
23 — **Telegiornale**
23,10 **Les parapluies de Cherbourg**
Film di Jacques Demy

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Gundam.** Cartoni animati
18,25 **La Tata e il professore.** Telefilm
18,55 **Shopping.** Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **The Collaborators:** Un pizzico di fortuna. Telefilm
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Colpo da 500 milioni alla National Bank**
Film - Regia di Peter Hall con Ursula Andress, Stanley Baker
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Rotocalcio** - Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola
23,15 **Notiziario** - 2ª edizione
23,20 **Editoriale** (Replica)

20,40 QUIZ

17,05 MUSICA

21,45 SCENEGGIATO

Flash. Secondo appuntamento con Mike Bongiorno (nella foto) per la sfida tra i campioni iniziata giovedì 13. Il meccanismo del gioco resta invariato: notizie d'attualità, indagini Doxa, una partita di filetto. Abbandonando il nozionismo per l'informazione *Flash* ha bissato il successo della passata edizione

Tre per tre. Ultimo appuntamento di Barbara Boncompagni con i telespettatori. Ancora due simpatiche gare alla presenza di un pubblico di giovani: una di dischi e l'altra fra tre cantanti dilettanti. Infine ecco gli ospiti: Mario Castelnuovo, Aurelio Andrea Fort, Riccardo Del Turco, Gianni Togni (nella foto)

Una tranquilla coppia di killer. Mariana e Michael Townley (Francesca De Sapio e Ray Lovelock, nella foto): due figli, una vita borghese in Cile. Lei inventa trame per gialli, lui le vive nella realtà: da quando i militari golpisti hanno preso il potere è diventato un killer della Dina, la polizia politica di Pinochet

10 **Madame Curie**
dal libro di **Eva Curie** edito da Mondadori. *1ª puntata.* Con: Ileana Ghione, Mila Vannucci, Ivano Staccioli. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

11 **Le montagne della luce**
con Cesare Maestri. Testo di Ottavio Alessi. Un programma ideato e realizzato da Giorgio Moser. *Prima puntata:* **L'albero dove è nato l'uomo**

12 **La vita segretissima di Edgar Briggs**
Telefilm. **La strada della fuga.** Distr.: R.P.T.A. - Londra

12,30 **Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Giacinta**
Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di **Luigi Capuana.** Regia di Gian Luigi Calderone. **6ª ed ultima puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

14,30 **Sabato Sport**
a cura della Redazione Sportiva del TG 1
Firenze: Tennis. Torneo internazionale
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Ovest: Monaco
Pugilato: Campionato del Mondo dilettanti
PUBBLICITÀ

16,30 **I giorni della libertà**
Un programma di Mario Francini e Orietta Lopane con la collaborazione di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Gianpaolo Taddeini. *2ª puntata:* **Spartaco**
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **L'appuntamento** con **Barbara Boncompagni** in
Tre per tre
Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di R. Vitrani. Coreografie di L. Arcari. Regia di L. Testa

18 **Cleto Testarossa e il cicalone**
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Alberto Ablondi, Vescovo di Livorno, a cura di Carlo De Biase

18,25 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 **Alle radici del rock'n'roll**
1ª puntata: **1955-58.** Prod.: Jerry Harrison. International Television Productions e 20th Century Fox

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,40 **Flash**
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ

21,45 **Una tranquilla coppia di killer**
Soggetto e sceneggiatura di Lucio Battistrada e Silvio Maestranzi. Musiche di Remigio Ducros. Scene di Emilio Voglino. Costumi di Maria Teresa Stella. Direttore della fotografia Adriano Maestrelli. Montaggio di Romano Trina. Un programma a cura di Claudia Aloisi. Regia di Gianfranco Albano. **1ª puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Mariana Townley *Francesca De Sapio,* Michael Vernon Townley *Ray Lovelock,* Brian Townley *Matteo Albano,* Chris Townley *Emanuele Ricci,* Townley senior *Gastone Bartolucci,* Larios Fernandez *Pietro Valsecchi,* Orlando Letelier *Lino Troisi,* Ronnie Moffitt *Giovannella Grifeo,* Generale Contreras *Guido Leontini,* Colonnello Espinoza *Marcello Mandò,* Liliana *Francesca Juvara,* Virgilio Paz *Matteo Corvino,* Guillermo Novo *Franco Trevisi,* Alvin Ross *Mario Granato,* Ignacio Novo *Renzo Rossi,* Dionisio Suarez *Giacomo Ricci,* Isabel Letelier *Rita Savagnone,* John Leary *Silvio Anselmo,* Michael Moffitt *Berto Gavioli,* Giornalista *Federico Pacifici,* Pablo Letelier *Antonio Buonfrate,* Francisco Letelier *Federico Ricci,* Christian Letelier *Fabio Nicolucci,* Gli amici cileni: *Hugo Arevalo, Charo Cofré, Linda Sini.* (Vedi pag. 66)

22,45 **Prossimamente. Programmi per sette sere**
PUBBLICITÀ

23 **Telegiornale - Che tempo fa**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Fisica

23,30 **Masse invisibili**
di Livio Gratton, con la collaborazione di Francesco Piccari. A cura di Wanda Luciani. Regia di Giorgio Bontempi (Replica)

21,50 SPETTACOLO

SABATO TV2
15 maggio 1982

12,30 RUBRICA

20,40 SCENEGGIATO

Azzurro '82. Continua la gara tra i cantanti iniziata venerdì 14, diretta da Vittorio Salvetti. Oggi appuntamento sia al pomeriggio sia alla sera. Le giurie sono composte da circa 2000 persone raggiunte da un sondaggio d'opinione. Nella foto, Peppino di Capri, caposquadra della formazione «mediterranea»

Scoop! il settimanale dei fatti curiosi, delle persone conosciute e da conoscere, delle cose singolari («l'altra attualità» dicono i curatori Luca Ajroldi e Antonio Lubrano, nella foto con Marina Marini) compie due mesi (è nato il 13 marzo). Andrà in onda fino alla fine di giugno, prima e dopo il TG delle ore 13

L'erede al trono. Chiuso nella fortezza di Kuetrin, dopo l'ennesimo scontro con il padre Guglielmo I, il futuro Federico il Grande ripercorre con la memoria gli anni tempestosi dell'infanzia e della prima giovinezza. Lo sceneggiato è di produzione tedesca, con Jan Kollwitz e Maria Schell. Si conclude oggi

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasà Siniscalchi

Per **TG 2 Sabato out**

12,30-13 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. *1ª parte*

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per **TG 2 Sabato out**

13,30-14 Scoop!

2ª parte

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa

PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari **TV 2** e **Radiouno**, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il patrocinio del Comune di Bari presentano

14,30 Azzurro '82

Gara musicale a squadre, condotta da Beppe Viola. Consulenza artistica di Vittorio Salvetti. Direttore della fotografia Leopoldo Piccinelli. Scenografia Tullio Zitkowsky a cura di Silvia Salvetti. Regia di Eros Macchi.

3° incontro - 1ª parte

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Cortona

15,20 65° Giro d'Italia

In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport» 2ª tappa: **Viareggio-Cortona**

PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari

16,15 Azzurro '82

3° incontro - 2ª parte

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,50 Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Jole Sabbadini. Conduce Carla Urban. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Guido Stagnaro

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 L'erede al trono

Sceneggiatura di Helmutt Pigge. Con: Günter Strack, Maria Schell, Jan Kollwitz, Yvonne May. Regia di Oswald Döpke. **2ª ed ultima puntata.**

Distr.: ZDF

PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari

21,50 Azzurro '82

Finale

PUBBLICITÀ

23,55 TG 2 - Stanotte

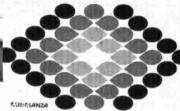
Al termine: in diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari

Azzurro '82

Risultati delle votazioni finali

lo sporco corporeo è il piú ostinato

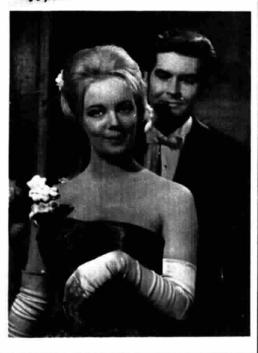
BIOL FORTE

elimina in profondità l'unto e il grasso del sudore.

BIOL è lo specialista dello sporco piú ostinato.

20,40 SCENEGGIATO

17,05 FILM

I Buddenbrook. Grunlich, per sposare Tony, ha falsificato i libri contabili. Nel 1850 fallisce. Tony torna dai suoi con la figlia di tre anni. Nel 1855 muore il console Buddenbrook. Prenderà il suo posto il figlio Thomas (Volker Kraeft, nella foto con Adem Rimpapa, il figlio)

Rocambole (1963). L'eroe dei romanzi di Ponson du Terrail, creato nel 1859, è portato sul grande schermo da Bernard Borderie, il regista della serie di Angelica. Rocambole, da cui viene il termine rocambolesco, è interpretato da Channig Pollock (nella foto con Hedy Vessel)

17,05-18,45 Invito
Rocambole
(1963). Film - Regia di **Bernard Borderie**. Interpreti: Channig Pollock, Hedy Vessel, Alberto Lupo, Franco Volpi, Lilla Brignone, Guy Delorme, Roberto Risso, Giuseppe Porelli, Nerio Bernardi, Gianni Santuccio. Co-prod.: Explorer Film-Les Films Modernes-C.I.C.C.

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Marieta e la sfida della «fugassa» padovana. Un programma della Sede regionale per il Veneto

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. **Anno 3° - N. 11**
Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Marieta e la sfida della «fugassa» padovana. Un programma della Sede regionale per il Veneto

20,40 I Buddenbrook
Dal romanzo di **Thomas Mann. 4ª puntata**. Personaggi ed interpreti principali: Console Buddenbrook *Martin Benrath*, Consolessa *Ruth Leuwerik*, Tony *Reinhild Solf*, Christian *Gerd Böckmann*, Klara *Wega Jahnke*, Ida Jungmann *Ursula Dirichs*, Kesselmeyer *Klaus Schwarzkopf*, Marcus *Udo Thomer*. Regia di Franz Peter Wirth

21,40 La parola e l'immagine
A cura di Franco Alunni

22,15 TG 3
Intervallo con: LA GONDOLA DEL TEMPO. Marieta e la sfida della «fugassa» padovana. Un programma della Sede regionale per il Veneto

22,50 Milano: Atletica leggera
Pasqua dell'atleta

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Gruzäfümfal. Bayerische Grotesken mit Sepp Maier - Weiters Wirken mit Lisa, Fitz, Monika Baumgartner, Hilde Berndt, Michaela May u.a. - Verleih: Telepool

18,15 Unterwegs zu Burgen und Ruinen: Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - «Kaldiff» (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. **40ª ed ultima lezione** (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20— Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Rotter

20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry der Tortenspezialist». Verleih: Reelife

23,50 Tuttinscena. Anno 3° - N. 11

SVIZZERA

13,10 Argomenti (Replica)
14 — Da Lugano: **Tennis**. Torneo internazionale femminile - Semifinali - Cronaca diretta
Nell'intervallo (ore 14,55-16,30 ca.): **Ciclismo: Giro d'Italia** Cronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo della tappa: **Viareggio-Cortona**
18,15 Music Mag
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Estrazioni del Lotto
18,55 Il Vangelo di domani
— TV-Spot
19,10 Scacciapensieri — TV-Spot
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Gli occhi che non sorrisero Film con Laurence Olivier, Jennifer Jones. Regia di William Wyler
22,35 Telegiornale - 3ª edizione
22,45-24 Sabato sport
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

18 — TG - Notizie
18,05 Special
Angelo Baiguera
18,35 Cartoni animati
18,55 Monaco di Baviera
Pugilato
Campionati mondiali
— Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— **Due minuti**
20,30 Film
22 — TG - Tuttoggi
22,10 Monaco di Baviera
Pugilato
Campionati mondiali
Finali
23,40 TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
11,15 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
11,45 Idee da seguire
12,15 La verità è nel fondo della marmitta
12,45 Telegiornale
13,35 Teste bruciate. Telefilm (11°)
14,20 San Ku Kai (6°)
14,50 Pomeriggio sportivo
17 — Recré A 2
17,50 Carnet dell'avventura
18,55 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 È una buona domanda
20 — Telegiornale
20,35 Champs-Elysées
21,40 Lorelei. Telefilm di Jacques Doniol-Valcroze, con Marina Vlady e Jean-François Vlerick
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,35 Cartoni animati
17,55 Gundam: Una battaglia perduta Cartoni animati
18,25 La Tata e il professore. Telefilm
18,55 Shopping. Guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 L'ispettore Bluey: Cambiamo sistema. Telefilm con Lucky Grills, John Diedrich
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,30 Omaggio a Jean Renoir
Il testamento del mostro
Film. Regia di Jean Renoir con Jean-Louis Barrault, Teddy Billis
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 A boccaperta. Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
23,10 Notiziario - 2ª edizione
23,15 Editoriale (Replica)

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME
INFORMAZIONE

Mostre, come nella foto, sulle ceramiche e le porcellane sono diventate un po' di moda in Italia. Alle porcellane dal '700 ad oggi è dedicato un programma da Napoli

CAMPANIA

Giovedì 13 parte la prima di tre puntate sulla porcellana in Campania dal '700 ad oggi, dal titolo *Napoli fragile*, a cura di Angela Carola Perrotti e Roberto D'Antonio. Il periodo trattato questa volta è quello aureo, che si riconosce nella fabbrica di Capodimonte, sotto re Carlo III e che va dal 1743 al 1759. La manifattura è delle più pregiate ed accidentalmente la mancanza del caolino (un elemento base per la fattura della porcellana), che non si trova nel Regno delle Due Sicilie, fa risultare le porcellane di Capodimonte una vera e propria rarità artistica. Questo periodo florido finisce quando re Carlo III se ne va da Napoli, distruggendo totalmente la fabbrica per non permetterne la continuazione che non sia sotto il suo nome

TOSCANA

Martedì 11, per *Spazio Toscana TV*, Marco Hagge presenta un suo servizio su *Demografia storica e medicina sociale: quanto e come si vive e per quali cause si muore*. È un itinerario attraverso i luoghi e gli episodi della storia toscana visto sotto questo aspetto.

Sconfitte le epidemie, sconfiggeremo oggi anche i tumori? La vera lotta dunque è sempre più per la qualità della vita.

LIGURIA

Prima parte del concerto tenuto all'Oratorio di San Filippo, a Genova, dall'orchestra d'archi I cameristi per la serie *Arcobaleno*, martedì 11, con la regia di Marisa Gazzo. Il gruppo, diretto dal maestro Nevio Zanardi, esegue *Le quattro stagioni* di Vivaldi, precedute dalla lettura dei relativi sonetti fatta da Chiara Barbarossa. Giovedì 13 in *Canta che non ti passa* va uno special su Giorgio Conte, con la regia di Paolo Macioti.

Immerso nel suo Astigiano, che odora di vino e gronda di cultura dal ricordo dell'Alfieri e di Pavese, è stato scoperto un avvocato che è anche cantante e, soprattutto, non è Paolo Conte (cantante e, a tempo perso, avvocato). Si tratta di Giorgio Conte, il fratello più giovane, che non sembra aver nulla da invidiare al primogenito della famiglia.

PIEMONTE

Va in onda, martedì 11, un programma sulla rassegna teatrale internazionale di Cuneo dedicata ai vari settori della prosa e al teatro per ragazzi, dal titolo *Teatro-Alternativa*, con la regia di Sergio Ariotti. Giovedì 13 s'inizia un'inchiesta in tre puntate di Roberto Cortese, Primo Soldi e Luigi Patania dal titolo *Come cambiano le parrocchie*. Quali sono i protagonisti, i parroci e i laici impegnati oggi nella vita delle parrocchie di città? Che cosa è cambiato rispetto a 10-20 anni fa? Quali le differenze tra i vari quartieri?

TRENTINO-ALTO ADIGE

Seconda parte, da Trento, martedì 11, de *La piazza, il palcoscenico* dedicato alla danza classica indiana «Orissi», con la regia di Luciano Happacher. Vengono oggi riproposti alcuni brani di danza recitata, con il commento di Renzo Vescovi. Due allieve dell'istituto, in studio, mostrano alcuni termini di questo vocabolario scenico e il loro significato in contesti diversi.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 11 MAGGIO	ORE 19,30
PIEMONTE	Teatro alternativa
VALLE D'AOSTA	Il paradiso delle Reine, 4ª puntata
LOMBARDIA	Filo del lavoro: robot dove ci porti? 3ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La piazza e il palcoscenico: Orissi
VENETO	Dimensione Veneto: Belluno
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Due modi di far musica, 5ª puntata
LIGURIA	Arcobaleno: I cameristi, 1ª parte
EMILIA-ROMAGNA	E punto R, 8ª puntata
TOSCANA	Spazio Toscana tv: minirotocalco: Demografia storica e medicina sociale: quando e come si vive, e per quali cause si muore
UMBRIA	Il gran tempo musicale, 2ª puntata
MARCHE	Il cantamaggio
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Domenica senza cinema: 2ª puntata
MOLISE	Molise '82: la realtà nella magia, 2ª puntata
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu, 4ª puntata
PUGLIA	Itinerari pugliesi
BASILICATA	Spazio regione: lavori pubblici
CALABRIA	Se una notte a Monte Cocuzzo, 3ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: A sa ferula, 1ª puntata

GIOVEDI 13 MAGGIO	ORE 19,30
PIEMONTE	Come cambiano le parrocchie
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Petits Ramoneurs
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Gian Domenico Romagnosi
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Regionando: Progetto anziani
VENETO	Racconti minimi
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: dietro i fatti
LIGURIA	Canta che non ti passa: Giorgio Conte
EMILIA-ROMAGNA	Secondo appuntamento: Louis Aragon
TOSCANA	Nove problemi per nove città: Arezzo
UMBRIA	Faccia a faccia: aperitivo
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi, personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri: psichiatria, 2ª puntata
ABRUZZO	Domenica senza cinema, 3ª puntata
MOLISE	Il dadone: 12ª puntata
CAMPANIA	Napoli fragile: porcellane dal '700 ad oggi
PUGLIA	La ballata del pover'uomo
BASILICATA	Teatrincasa
CALABRIA	Se una notte a Monte Cocuzzo, 4ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il punto: Sport e medicina, 8ª puntata

Vittorio Gassman

combatte La grande guerra *nei panni di Giovanni Busacca, gradasso, pavido, milanese e mattatore*

Mario Monicelli

attivo fin dal '49, ha diretto fra tanti Guardie e ladri, I soliti ignoti, I compagni *e* Amici miei

Alberto Sordi

il suo Oreste Iacovacci è perfetto fino alla fine, quando dice: «Non voglio morire... io sono un vigliacco»

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

LA GRANDE GUERRA

BN - 1959

durata 110'

regia di Mario Monicelli

con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Romolo Valli

Un romano e un milanese che non hanno alcuna voglia di combattere per la patria cercano di scansare la guerra, ma finiscono dritti dritti al fronte in mezzo a trincee, fango e bombardamenti. Uno furbastro e servile, l'altro spaccone e parolaio, entrambi comunque profondamente codardi, i due rappresentano la grande massa dei piccoli uomini e dentro questa si muovono. Paurosi ma non traditori moriranno come gli eroi più grandi, misconosciuti ed anonimi.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

UN GRANDE AMORE DA 50 DOLLARI

C - 1974

Cinderella Liberty/durata 120'

regia di Mark Rydell

con James Caan, Marsha Mason, Eli Wallach, Burt Young

Un marinaio fermo a Seattle finisce in ospedale al momento di godersi la terraferma. Ottiene però una Cinderella Liberty (un permesso di stare fuori fine a mezzanotte) e può consolarsi con le luci di un luna park. Lì tra una giostra e una bevuta conosce una prostituta con un figlio a carico e un altro in arrivo. Stanno insieme per 50 dollari e continuano per amore. La morte del nascituro potrebbe fare da capolinea ma vale come inizio della corsa.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

ZARDOZ

C - 1973

Zardoz/durata 95'

regia di John Boorman

con Sean Connery, Charlotte Rampling, Sara Kestelman, John Alderton

Siamo nel 2293: Zardoz, una grande testa di pietra volante, domina grazie agli spietati Sterminatori un mondo ormai regredito. Questo finché uno di loro, Zed, scopre che Zardoz è solo il tramite con un mondo superiore, il Vortex, dove un gruppo di eletti ha edificato una società senza morti, nascite, odio e amore. L'uomo finirà col rompere il delicato equilibrio del Vortex, confermando intangibili le leggi biologiche che regolano la natura umana.

RETE 3 SABATO ORE 17,05

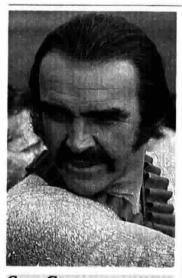
ROCAMBOLE

C - 1963

durata 100'

regia di Bernard Borderie

con Channing Pollock, Hedy Vessel, Alberto Lupo, Franco Volpi

Il cinema, si sa, a volte riserva sorprese poco gradite. E così Rocambole, il genio del male creato da Ponson du Terrail, diventa un semplice ladro, perdipiù gentiluomo. Arsenio Lupinizzato dovrà vedersela con un barone prussiano voglioso di guerra e di una ballerina. Vi possiamo dire, anche perché la tensione non è alta, che renderà innocuo il barone, salverà il presidente francese e si prenderà la ballerina. Il regista è quello dei vari *Angelica*.

Sean Connery

i suoi film meno conosciuti sono i più belli: L'uomo che volle farsi re, Robin e Marian, Il vento e il leone

Marsha Mason

le è sfuggito l'Oscar come migliore attrice per il film Solo quando rido *scritto dal marito Neil Simon*

Mark Rydell

suo il fortunatissimo Sul lago dorato *e sua la parte del cattivo nel bellissimo* Il lungo addio *di Altman*

John Boorman

prima documentarista, poi autore di Senza un attimo di tregua, Un tranquillo week end di paura

CALENDARIO

DOMENICA 9
S. Pacomio
Il sole sorge alle 5,57 e tramonta alle 20,17.
La luna nasce alle 21,43 e cala alle 6,59.

LUNEDÌ 10
S.S. Quarto e Quinto
Il sole sorge alle 5,55 e tramonta alle 20,18.
La luna nasce alle 22,40 e cala alle 7,33.

MARTEDÌ 11
S. Antimo, S. Fabio
Il sole sorge alle 5,54 e tramonta alle 20,19.
La luna nasce alle 23,35 e cala alle 8,13.

ALMANACCO

MERCOLEDÌ 12
S. Nereo, S. Pancrazio
Il sole sorge alle 5,53 e tramonta alle 20,20.
La luna nasce alle 0,25 e cala alle 8,57.

GIOVEDÌ 13
S. Imelda, S. Emma
Il sole sorge alle 5,52 e tramonta alle 20,21.
La luna nasce all'1,31 e cala alle 9,47.

VENERDÌ 14
S. Mattia
Il sole sorge alle 5,51 e tramonta alle 20,22.
La luna nasce all'1,10 e cala alle 10,42

SABATO 15
S. Torquato
Il sole sorge alle 5,50 e tramonta alle 20,23.
La luna nasce all'1,49 e cala alle 11,40

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LA FISIONOMIA

I contorni carnosi e rotondi, le sopracciglia piccole, una carnagione bianca, occhi distanti tra loro, e ben spesso cilestri, annunziano un temperamento flemmatico. Una tale fisionomia annunzia una donna attenta ai propri doveri, buona per la famiglia, avversa alle vane ciarle. Quanto al di lei cuore è buono e indulgente, ma freddo

DALLA PARTE DELLA NATURA

Fulco Pratesi

L'ortica, pianta infestante, che viene usata solo in erboristeria, ha anche un'altra qualità che pochi conoscono

Molti, se trovano un'ortica nei vasi, sui davanzali o in giardino la strappano via. La strappano perché è una pianta irritante, poco bella, senza fiori. Invece personalmente apprezzo molto questa pianta, perché ha degli specialissimi fiori animati: le farfalle. Molte specie di farfalle, le più belle farfalle della nostra fauna, vi depongono infatti le uova e i loro bruchi poi si nutrono delle foglie di ortica. Su queste piante perciò nascono le farfalle più belle. Vi è addirittura una bellissima farfalla dalle grandi ali rosse e nere che si chiama «vanessa dell'ortica». Ma sono tante le varietà di lepidotteri che scelgono questa pianta tanto vituperata per deporvi le uova. Conservando nel giardino e sul terrazzo qualche pianta di ortica si può sperare di avere nella buona stagione anche delle magnifiche farfalle.

DOMANI AVVENNE

Maggio 1860: i Mille di Giuseppe Garibaldi sbarcano a Marsala. Sono partiti dallo scoglio di Quarto, in Liguria, imbarcandosi su due piroscafi e dopo sei giorni di navigazione raggiungono le coste settentrionali della Sicilia. Durante la traversata, che non è stata priva di emozioni e incidenti, Garibaldi provvede a una sommaria organizzazione del suo esercito formando otto compagnie: «Si sono distribuite le armi e poche vestimenta raccolte prima della partenza», scrive nelle sue memorie. In un primo momento lo sbarco è previsto a Sciacca, ma viene spostato a Marsala per timore di scontrarsi con la flotta borbonica. Tale decisione risulterà giusta, perché gli incrociatori dei Borboni si sono appena allontanati in direzione opposta a quella dei garibaldini. Una volta a terra i Mille dovranno combattere con l'esercito nemico ma non subiscono perdite data la non eccessiva perizia dei soldati avversari.

La popolazione siciliana «attonita dall'inaspettato evento», scrive Garibaldi, «non ci accolse male: il popolo ci festeggiò e i magnati fecero smorfie». Il giorno successivo allo sbarco i Mille proseguono la loro marcia alla volta di Salemi, mentre Giuseppe Garibaldi stabilisce un primo contatto con Francesco Crispi.

LA CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Le sarde, ovvero il pesce azzurro che si trova nei nostri mari in abbondanza. Possono essere usate per preparare piatti molto appetitosi

Ecco una maniera semplice di cucinare le sarde che, abbondanti nei nostri mari, si trovano sul mercato a prezzi convenienti: si puliscono e si mettono ad arrostire sulla griglia (meglio sarebbe sulla brace di legna).

Mentre stanno sul fuoco si ungono con l'olio usando come pennello due rametti di rosmarino che aggiungono una fragranza particolare. Quindi si condiscono con sale e pepe, e si spruzzano con qualche goccia di aceto che sfuma rapidamente.

Lasciamo dorare le sarde facendo attenzione che la polpa non si asciughi troppo.

Mentre cuociono le rigiriamo sempre spennellando fino ad arrivare alla giusta cottura.

Si servono in tavola ancora calde, anzi fumanti, perché il sapore e il profumo vengono esaltati proprio dal calore.

I GIOCHI DA TAVOLO

Elvezio Petrozzi

La dama cinese è uno tra i più popolari giochi da tavolo, ma a dispetto del nome è stato ideato e lanciato negli Stati Uniti

Essa viene giocata sulla tipica scacchiera a forma di croce a sei punte, ma le regole sono esattamente le stesse del gioco dell'halma, di provenienza inglese e capostipite della famiglia di giochi alla quale entrambi appartengono. L'halma prende il nome dalla parola greca che significa «salto» ed è proprio il salto la mossa caratteristica di questo splendido gioco che a differenza della dama cinese viene giocato su scacchiere quadrate. La dama cinese seguì di 10 anni l'uscita sul mercato dell'halma e risale quindi alla fine del secolo scorso. L'obiettivo del gioco è occupare la punta della stella opposta a quella di partenza delle proprie pedine. Ciò deve avvenire prima che gli avversari riescano nello stesso intento e si ottiene costruendosi con le pedine delle «scalette» e approfittando delle «scalette» altrui.

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

1 Eluccia Marrella
via Polibio, 15 - Agrigento

2 G. Carlo Maini
via Cimabue, 18 - Milano

3 Monica Del Giaccio
via Sabbatini, 13 - Modena

CONCORSO

1

2

3

Giocare a tresette col morto, visitare musei, andare a pesca, essere bloccati in una coda autostradale, dormire nei bauli delle macchine, arrampicarsi sugli alberi in cerca di nidi, vedere la televisione all'aperto, stare a letto con moglie e bambino fino a tardi o in una tenda in montagna, fare delle grandi mangiate in famiglia lasciando tante cartacce sui prati. Queste sembrano essere le occupazioni degli italiani nel fine settimana. Ne viene fuori un'immagine di pigrizie familiari, di noia di gruppo o di solitudine. Sarà veramente così il fine settimana degli italiani? Anche l'inventiva e l'attenzione dei nostri fotografi ci è parsa appiattita e sonnolenta. La fatica di un solitario che parte per la pesca stipando una vecchia cinquecento di attrezzi e di bagagli nella foto del primo premio. « Buon appetito » è il titolo della foto del secondo premio: una tavolata quasi protetta dalla posizione angolata delle auto, come i carri dei coloni del West. « In città non tutti vanno al mare », ci dice la foto del terzo premio. Infine la citazione per una foto critica di costume che documenta. Un week-end molto all'italiana. Ospiti in giuria il fotografo di rotocalchi Oliviero, Maurizio Rebuzzini, fotografo e amante di storia della fotografia, e Agnes Spaak, giornalista e fotografa di *Gioia*.

IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO QUESTA

Ottavia Sinesi - via Duprè, 5 - Milano

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Mirina Mazzei - Cosenza
- Marco Mazzocchi - Bg. S. Lorenzo (FI)
- Luigi Lana - Cori (LT)
- Carlo Pasotti - Bologna
- Fausto Saglimbeni - Saronno (VA)
- Corrado Scapicchio - Roma
- Gianfrediano Sanguigni - Amatrice (RI)
- Graziano Pancotti - Barbara (AN)
- Giuseppe Corino - Borgo San Pietro (Torino)
- Franco Bricchi - Lodi (MI)
- Giuseppe Azzoli - Roma
- Karl De Metz - Ortisei (BZ)
- Aldo Lucioli - Boffalora T. (MI)
- Gabriele Rausei - Ravenna
- Sandra Schiavottiello - Caserta
- Giovanni Nieri - Cascine di Buti (PI)
- Alfonso Viscusi - Caserta
- Guerrina Pari - Saronno (VA)
- Fulvio Patti - Trieste

con Spic & Span chi fa da sé fa per tre!

Con Spic & Span le pulizie si fanno così in fretta e facilmente che è come farle "in tre"...

... perchè è così concentrato che al suo contatto lo sporco non resiste. E che buon profumo di pino!

Con Spic & Span é presto fatto!

I SONDAGGI DI **MIXER**

Le isole Falkland

Riportiamo in queste tabelle i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno e trasmesso da *Mixer*

1 Segue la vicenda delle isole Falkland?

2 A suo parere, per quali ragioni l'Argentina ha occupato le Falkland?

3 Secondo lei, lo scenario militare di questa vicenda (flotte che partono...) è attuale o anacronistico?

4 Quale sarebbe a suo parere la soluzione ottimale della crisi nelle Falkland?

5 Nel caso di un conflitto tra Gran Bretagna e Argentina a chi andrebbero le sue simpatie?

6 Quale di queste situazioni internazionali è più grave per la pace mondiale?

		Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
1	Si, con preoccupazione	56,4	40,9	34,0	43,1	52,2	53,7	48,6	52,1	48,8
	Si, con curiosità	24,6	19,1	30,2	27,5	26,1	20,0	17,6	15,6	21,9
	No	14,8	26,2	32,1	25,5	15,2	18,9	18,9	18,8	20,4
	Non so cosa sia	4,2	13,8	3,8	3,9	6,5	7,4	14,9	13,5	8,9
2	Perché appartengono di diritto al suo territorio nazionale	20,8	14,9	5,8	29,4	20,7	17,2	15,1	18,8	17,9
	Per questioni di ordine economico (presenza di giacimenti)	36,4	28,1	42,3	27,5	31,5	31,2	32,9	31,3	32,4
	Per questioni di ordine sociale (scaricare tensioni interne)	22,5	11,3	21,2	17,6	21,7	22,6	9,6	10,4	17,1
	Non so	20,3	45,7	30,8	25,5	26,1	29,0	42,5	39,6	32,6
3	Si, è attuale, ed è una guerra possibile come un'altra	42,8	30,6	36,5	54,9	34,8	36,6	28,4	36,5	36,9
	No, appartiene al passato ma è grave lo stesso	28,0	23,0	21,2	17,6	28,3	22,6	29,7	29,2	25,5
	No, appartiene al passato ed è poco credibile	14,8	14,9	15,4	13,7	17,4	21,5	14,9	6,3	14,8
	Non so	14,4	21,5	26,9	13,7	10,6	19,4	27,0	28,1	22,7
4	Che la Gran Bretagna rinunciasse alla sua sovranità	16,9	14,0	17,3	15,7	17,4	15,1	14,9	13,7	15,5
	Che l'Argentina si ritirasse e lasciasse le isole all'Inghilterra	16,1	6,3	9,6	17,6	7,6	10,8	13,5	11,6	11,4
	Che si desse piena responsabilità agli abitanti delle isole	50,8	46,6	55,8	56,9	55,4	51,6	37,8	40,0	48,8
	Non so	16,1	33,0	1,73	9,8	10,6	22,6	33,8	34,7	24,3
5	A nessuno dei due	56,4	50,9	48,1	66,0	53,8	58,1	47,2	51,0	53,7
	Alla Gran Bretagna	14,8	10,1	19,2	12,0	14,3	7,5	15,3	10,4	12,6
	All'Argentina	16,1	14,7	11,5	16,0	12,1	18,3	18,1	15,6	15,4
	Non so	12,7	24,3	21,2	6,0	19,8	16,1	19,4	22,9	18,3
6	Afghanistan	4,3	4,5	5,8	5,9	4,4	6,3	2,8	2,1	4,4
	Falkland	15,3	12,7	13,5	15,7	11,0	14,7	12,5	17,0	14,1
	Polonia	24,3	24,1	25,0	29,4	23,1	18,9	26,4	25,5	24,2
	Salvador	7,2	10,0	11,5	13,7	12,1	8,4	5,6	3,2	8,6
	Medio Oriente	34,5	14,1	28,8	15,7	27,5	26,3	27,8	20,2	24,6
	Altro	4,7	9,1	3,8	7,8	7,7	2,1	9,7	9,6	6,8
	Non so	9,8	25,5	11,5	11,8	14,3	23,2	15,3	22,3	17,4

Mina. Autoritratto su misura

È per dedicarmi a Massimiliano e a Benedetta che ho smesso di cantare. Ma non me ne pento

PERSONAGGI

Tra tanti motivi ho preferito "mamma"

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Da dove incomincio? Incomincio da tre, cioè da quando avevo tre anni, o da quando avevo tre mesi, se non addirittura da quando avevo tre giorni? Non voglio dire che cantavo già a tre giorni, ma ero da poco venuta al mondo, il 25 marzo del 1940, che già emettevo dei trilli così argentini e così acuti da destare tutto il palazzo in cui abitavamo. Avevo il canto nel sangue, ero una bambina molto precoce, precocissima, pur se mi decisi ad intraprendere la carriera di canzonettara, o di canzonettista, soltanto verso i diciotto anni. Non sono così sconsiderata da usare la parola « artista », come fanno molte mie colleghe che dall'arte sono distanti milioni di anni luce. Questa parola io la riservo a Frank Sinatra o, se si vuole, a Tom Jones, Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, a coloro che stabiliscono un contatto autentico con il pubblico, che suscitano vere emozioni. Ora è di moda dire: « E' nato un certo " feeling " ». Ma io del « feeling » me ne infischio. Come ha scritto una mia biografa, io scuoto, trascino, travolgo, lancio « banderillas » di gioia e di dolore, di amore e di pena, come in una corrida.

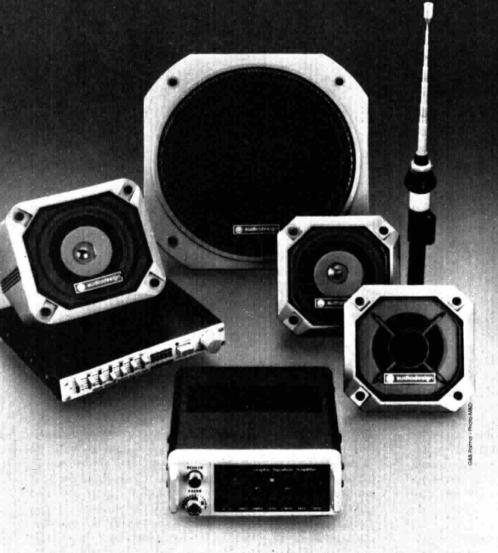
Ma è meglio procedere con ordine, ammesso che l'ordine abbia qualcosa a che fare con la mia vita di cantante e di donna. Sono nata a Busto Arsizio ma sono cresciuta a Cremona, dove ho compiuto i miei studi. Sin da bambina avevo un carattere difficile, scontroso, ribelle, tanto è vero che non volevo andare a scuola, che preferivo fare qualsiasi altra cosa piuttosto che lasciarmi inchiodare su un banco, ma poi dovetti piegarmi, sia pure a malincuore, alla volontà dei miei genitori. La mia vita intellettuale, diciamo così, si può dividere a periodi, come quella dei pittori, come quella di Picasso, il pittore al quale mi sento più vicina. Se mettessimo insieme tutto il « rosa » che io ho diffuso intorno a me, potremmo aprire una nuova biblioteca, o una nuova pinacoteca, per l'educazione sentimentale delle nuove generazioni. Mi sono stati attribuiti tanti flirt che neppure un Premio Nobel per la matematica riuscirebbe a farne il conto. Non nego di avere avuto dei flirt, ma non sono quella divoratrice di uomini, quella mantide religiosa, quell'Ape Regina che i cronisti « rosa » hanno fatto di me. Io ho avuto più che altro amori spirituali, con uomini colti, fini, di grande valore intellettuale.

Ma torniamo ai miei studi, alla mia formazione culturale. Ho fatto le elementari dalle suore, in un vecchio convento di Cremona, concentrando la mia attenzione specialmente su Paperino, la mia passione, per poi passare da Paperino a Biancaneve e i sette nani. Dopo i primi tre anni di scuola media mi sentii attratta irresistibilmente dalle scienze esatte, e così mi iscrissi ad un istituto di ragioneria. Mio padre voleva che diventassi ragioniere come lui ed entrassi nella fabbrica di colla di cui era proprietario, mentre mia madre voleva che facessi la donna di casa come lei, ma non sono mai riuscita a fare un solo calcolo che non fosse sballato, come non sono mai riuscita a cucinare un solo piatto che non fosse immangiabile. Per forza, avevo un temperamento da artista, e non potevo non seguire l'istinto, la vocazione. Ricordo che sparivo per giornate intere, all'improvviso. Montavo a cavallo e galoppavo sfrenatamente per le campagne tutt'intorno a Cremona, mi gettavo nel fiume e nuotavo a larghe bracciate per alcuni chilometri, mi chiudevo nella mia camera e leggevo per tutta la notte, sino alle ore piccole.

Verso i quindici o sedici anni abbandonai le scienze esatte per la fantascienza, che rispondeva di più alla mia vera natura, alle mie esigenze più profonde. Sapevo tutto di Marte, di Saturno, di Venere, soprattutto di Venere. Un giorno mi feci costruire un vero e proprio missile. Era un bottiglione di ferro dalla punta acuminata, lungo circa mezzo metro. Lo riempii di naftalina, di ammoniaca, di nitroglicerina e lo lanciai. I cornicioni della nostra casa crollarono. « Chi poteva essere se non quella mina di Mina », commentò spiritosamente mio padre. Per il contraccolpo, io andai a finire dritta dritta con il posteriore per terra, ma mi rialzai

di scatto, come una cavallerizza, come un'acrobata. Questo episodio non l'ho mai dimenticato perché esso simboleggia un po' la mia vita. Più volte in seguito mi sono ritrovata con il posteriore per terra, ma mi sono sempre rialzata, alla barba di tutti coloro che mi davano per finita. E' una questione di elasticità, di esercizio!

Io cantai per la prima volta in un paesino presso Cremona, su un palco in cui si esibivano Natalino Otto e sua moglie Flo Sandon's, ma debuttai ufficialmente il 22 settembre del 1958 a Rivarolo, per una serata di beneficenza. « Non sa che urlare », « la sua voce è un attentato al bel canto e alla musica », « speriamo che prima o poi la smetta di sfondarci i timpani, ed apra un negozio di saponette o di detersivi », dicevano i maligni. Qualcun altro, meno scortesemente, diceva: « Per forza attacca: il padre ha una fabbrica di colla ». Ma io sono andata avanti di successo in successo. Ho trionfato a Sanremo, ho trionfato alla televisione, ho trionfato sui palcoscenici di mezzo mondo, senza rinunciare però a coltivare i miei interessi intellettuali, anche grazie agli uomini che ho avuto la fortuna di incontrare sulla mia strada. Una cronista ha scritto che è più facile ricostruire la biografia sentimentale di Nefertiti, la leggendaria regina egiziana vissuta circa tremilacinquecento anni prima di Cristo, che la vita amorosa di quella che viene definita « la regina dei juke-box », ma si tratta di una balla, di una grossa balla. Io non ho avuto che pochi, pochissimi uomini, tutti scelti da me: Walter Chiari, Corrado Pani, Virgilio Crocco, Augusto Martelli, Alfredo Cerruti, Eugenio Quaini. Quest'ultimo cura i nervi, ma la sua professione non ha nulla a che fare con me: io non sono una nevrotica, un'isterica, una dai nervi labili!

Fu per me una vera scoperta la lettura, avvenuta durante una tournée nel Paese del Sol Levante, del *Principe felice* di Oscar Wilde, ma la mia vita intellettuale subì una vera e propria svolta durante il ménage con Corrado Pani, che aprì dinanzi alla mia mente nuovi orizzonti, dando inizio ad una nuova era culturale. Corrado Pani fu per me quello che Franz Kafka fu per Milena e io conservo le sue lettere come un testamento letterario. Anche se ci bisticciavamo spesso, trovavamo tuttavia il tempo di leggere dei libri

Mina /segue

importanti, importantissimi, fondamentali.

Non mi è mai piaciuto mostrare la mia vera natura, mettere gli altri a parte dei miei problemi, farmi analizzare, sia pure da psicoanalisti di grido. I miei biografi dicono che io soffrirei sin da piccola di un grosso complesso: i miei genitori desideravano un maschio e non una femmina, e da ciò mi sarebbe derivata la tendenza a comportarmi come un maschio, come una virago. Non saprei dire quanto ci sia di vero, ma una cosa è certa: ogni volta che ho tentato di addentrarmi nella psicologia, nella psicoanalisi, mi sono ritrovata più confusa che mai. Lo psicologo e astrologo Carlo Albertazzi ha detto che io avrei paura di essere dominata, sottomessa, plagiata, e che per vincere questa paura passerei subito all'attacco, cercando di dominare, sottomettere, plagiare gli altri. Ha detto anche che io sceglierei tutti uomini che mi facciano sentire superiore a loro, ma la verità è che io ero davvero superiore a quelli conosciuti prima d'ora, salvo forse Corrado Pani, almeno sul piano intellettuale. Forse qualsiasi donna era superiore a loro, e non dico questo per femminismo, io non ho mai seguito molto le femministe, anche se mi sento molto vicina al femminismo.

Voglio dire una cosa che prima non avevo voluto mai dire: Massimiliano, che ora ha diciannove anni, non è nato per caso, come la maggior parte degli italiani, ma per amore. Io e Corrado lo volemmo, di comune accordo, anche se Corrado era già sposato e aveva altri figli. E' per questo, oltre che per essere mio figlio, che Massimiliano ha una forte personalità. Anche Benedetta, la figlia che ebbi da Virgilio Crocco, ha una forte personalità, ma è più dolce, più tenera. Io avrei voluto avere altri figli, ma le circostanze non me lo hanno permesso. Certo, se fossero state vere tutte le gravidanze che mi sono state attribuite, ora avrei cinquanta o cento figli. E' per dedicarmi a Massimiliano ed a Benedetta che ho smesso di cantare. Ma non me ne pento. Fare la madre non è meno importante che fare la cantante...

COSTANZO COSTANTINI

Stereofonia e programmazione non-stop

Il progetto Agnes, approvato all'unanimità, prevede da novembre 8760 ore di trasmissione in più rispetto alle attuali, da irradiare in modulazione di frequenza

ATTUALITÀ

La rete si sdoppia e la radio si moltiplica

di TERESA BUONGIORNO

« Ventiquattro ore di programmi in più ogni ventiquattro ore »: sembra uno slogan, sarà presto una realtà che rivoluzionerà l'immagine della radio-Rai offrendo al pubblico 8760 ore l'anno in più di trasmissioni, con cinque possibilità di scelta anziché tre (Radiouno e Radiodue si sdoppieranno), con l'introduzione della stereofonia e con la programmazione non-stop (attualmente la Rai è muta dalle 24 alle 6, fatta eccezione per il *Notturno italiano*). Sono questi i punti salienti del progetto di rilancio della radio presentato al Consiglio di Amministrazione della Rai da Biagio Agnes, vicedirettore generale per la radiofonia, e approvato all'unanimità. L'obiettivo: riconquistare un pubblico che abbandona sempre più la radio, e non solo quella pubblica, come mezzo di comunicazione, per spostarsi davanti al video.

Le emittenti radiofoniche private si sono moltiplicate in questi anni (erano 144 nel '75, oggi sono 6416) dando all'Italia un singolare primato, quello del più basso numero di abitanti per stazione radiofonica. Di fronte a questa avanzata la radiofonia della Rai tiene ancora, ha avuto una leggera ripresa nell'81, non ha rivali nel campo dell'informazione, ma le innovazioni tecnologiche in arrivo impongono un contrattacco.

Il progetto Agnes punta sull'utilizzazione della modulazione di frequenza e prende le mosse dalla recente convenzione stipulata tra il Ministero delle Poste e la Rai, nella quale si prevede che il servizio radiofonico venga esercitato « mediante tre reti a modulazione di ampiezza e tre reti a modulazione di frequenza per la diffusione via radio di almeno tre programmi ». Finora le tre reti radiofoniche hanno irradiato ciascuna un solo programma su due sistemi di emissione: modulazione di ampiezza (onde medie) e modulazione di frequenza (FM).

Da novembre ciascuna rete trasmetterà due programmi: uno sulle onde medie, e uno sulla modulazione di frequenza, dalle 15 alle 24, mentre resterà immutata Radiotre che è servita già, quasi esclusivamente, dalla modulazione di frequenza. Radiotre manterrà la caratterizzazione raggiunta nell'81, con il sostanziale equilibrio tra musica e parlato. Radiouno e Radiodue continueranno l'attuale programmazione, riveduta e corretta, sulle onde medie, e trasmetteranno in modulazione di frequenza, tra le 15

Avremo un ascolto piú nitido

Finalmente. Da novembre avremo anche la stereofonia Rai. In un primo tempo, fino all'aprile 1983, verrà utilizzato soltanto materiale discoregistrografico. I collegamenti esterni inizieranno nell'84. Sono state già potenziate e rese stereofoniche oltre 20 stazioni, ognuna con gli impianti delle tre reti; altre 17 saranno pronte per la fine dell'anno. Col prossimo novembre il servizio stereofonico raggiungerà almeno tutti i capoluoghi, e col primo semestre 1983 circa il 70 % della popolazione italiana. Le iniziative per la stereofonizzazione porteranno anche a un miglioramento generale della ricezione radiofonica, sempre più disturbata dalla proliferazione delle emittenti e dalla crescente urbanizzazione.

e le 24, ciascuna un diverso programma di musica e news, musica e notizie, secondo una formula molto diffusa negli Stati Uniti che ha precedenti anche in Europa: ad esempio la Radio 1 della BBC con musica pop e rock, e la « France Musique » dell'Organismo Radiotelevisivo francese, con musica e informazioni musicali.

I due sistemi di emissioni (onde medie e modulazione di frequenza) si unificheranno su ciascuna rete per gli appuntamenti giornalistici più importanti; durante la notte, invece (dalle 24 alle 6), in aggiunta al *Notturno italiano* si prevede un unico programma di musica e news in modulazione di frequenza.

Dalle ore 6 alle 15, infine, la situazione resterà per ora invariata: la Radio-Rai segna le punte più alte d'ascolto tra le 6 e le 9, e più tardi le due reti hanno ciascuna un programma prestigioso, *Radio anch'io* (Radiouno), e *Radiodue 3131*.

Il mantenimento degli appuntamenti giornalistici si lega sia al carattere di servizio pubblico della Rai sia al fatto che è questo il terreno su cui la radio-Rai è vincente; l'introduzione dei programmi di musica e news punta a conquistare le nuove generazioni: i grandi assenti sono infatti i giovani tra i 15 e i 24 anni. Per questo sia Radiouno, sia Radiodue già pensano, per la fascia tra le 15 e le 24, a dirette e differite dei grandi concerti rock, a collegamenti con teatri e discoteche, a spazi per il jazz o la musica classica.

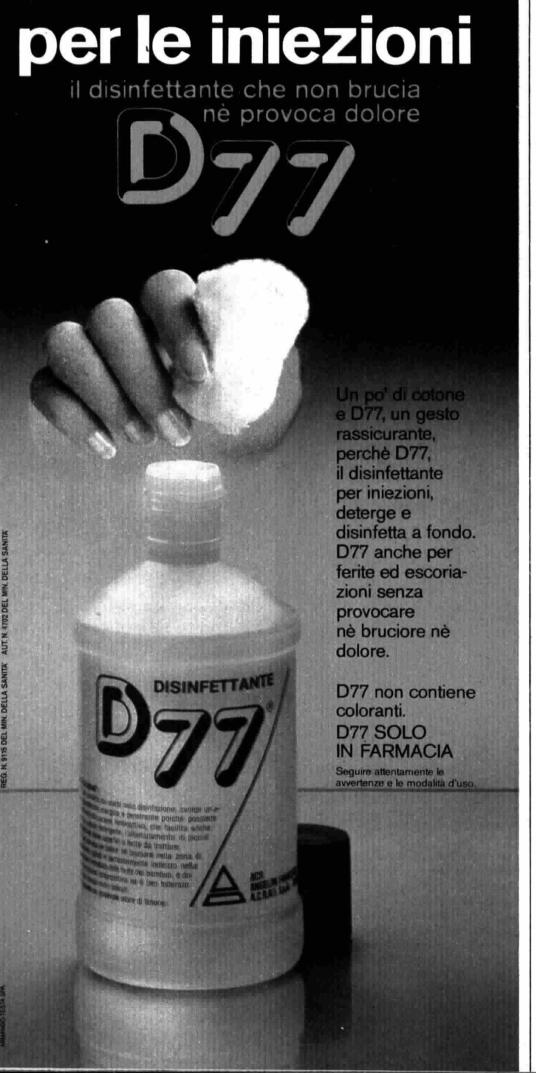
Non va sottovalutato il fatto che la programmazione notturna in FM assicurerà anche la disponibilità di un mezzo a larga diffusione per eventuali comunicazioni d'emergenza. Attualmente la Rai è l'unica emittente europea, tra i grandi organismi, a spegnere gli impianti di notte: le reti nazionali sia su onda media sia in modulazione di frequenza chiudono alle 23. Il *Notturno italiano*, su onda media e su onda corta, offre solo l'opportunità di un servizio tecnicamente limitato, come area d'influenza sul nostro territorio. ●

Non è piú la sorella Cenerentola

LEO BIRZOLI

direttore di Radiouno:

« Un terreno gradito ai giovani »

« Noi riteniamo che questa iniziativa del vicedirettore generale sia importante per due motivi: perché viene a rompere uno stato di inerzia e una certa disattenzione da parte dell'azienda verso i problemi della radiofonia; perché impegna il servizio pubblico in un confronto con l'emittenza privata su un terreno che sembra incontrare il gradimento dei giovani. Sarebbe però pericoloso ritenere che l'iniziativa

di una nuova emissione in modulazione di frequenza nell'arco delle 24 ore possa risolvere i problemi della radiofonia. I nodi da sciogliere restano la potenza di emissione in modulazione di ampiezza, la possibilità di identificare le trasmissioni del servizio pubblico con un segnale distintivo, l'insufficienza del Centro di produzione radiofonico a Roma, e la condizione del personale, che risulta discriminato rispetto a quello che lavora in televisione. Comunque il piano del vicedirettore generale non trascura questi aspetti fondamentali e li pone, come momenti diversi di una strategia globale ».

CORRADO GUERZONI

direttore di Radiodue:

« Programmazione disinvolta ma professionale »

« Nettamente alternativa a quella in AM sarà la programmazione in FM e non solo per il carattere prevalentemente musicale di quest'ultima, ma per il tono e il piglio della conduzione. Si tratta di proporre un " insieme " che unisca alle caratteristiche proprie delle migliori radio private il rigore della radiofonia pubblica. Una programmazione, dunque, giovane, disinvolta, ma altamente professionale. Una radio per chi vuole lavorare con un sottofondo di musica intervallato da rapidissime presentazioni, da rapidi flash di notizie curate dalla Testata, da informazioni legate — nelle ore dell'apertura e chiusura degli uffici e negozi — all'ascolto in macchina ».

ENZO FORCELLA

direttore di Radiotre:

« C'è un debito nei riguardi della radio »

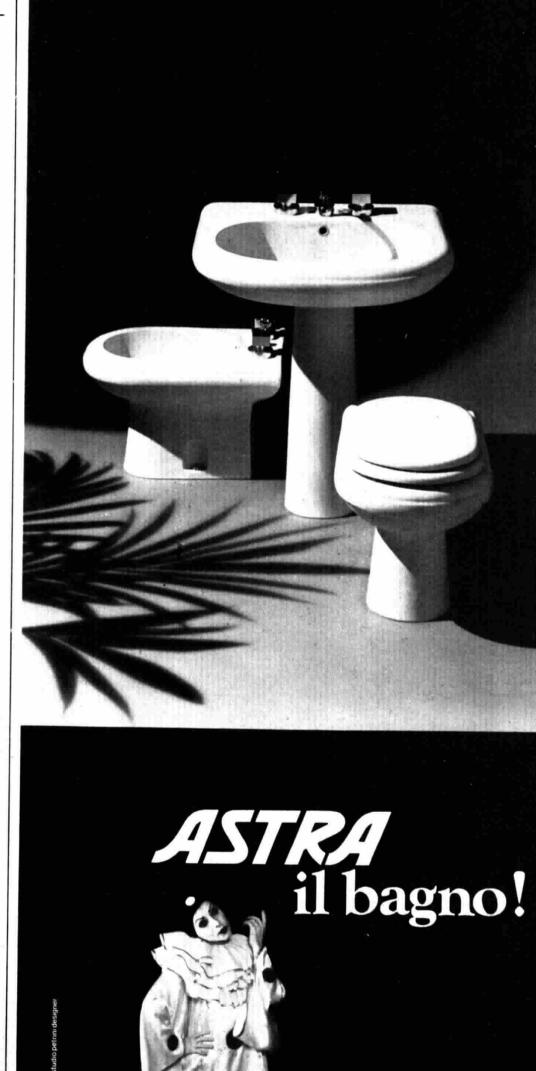
« La riforma e tutti coloro che a vari livelli sono stati chiamati a realizzarla hanno un debito nei riguardi della radiofonia. La riforma era stata concepita in funzione della produzione televisiva considerando

la radio come una sorta di parente povera, uno strumento di comunicazione destinato a una lenta ma inesorabile decadenza. Di qui il sostanziale disinteresse che in tutti questi anni (ne sono già passati quasi sette) c'è stato per tutto ciò che riguardava la produzione, l'organizzazione, i mezzi e il potenziamento tecnico della radio. Il progetto Agnes è il primo passo per realizzare un inversione di tendenza, e non può essere che salutato con simpatia e soddisfazione. Anche la Radiotre — che non è direttamente coinvolta poiché continuerà a trasmettere i suoi programmi per tutta la giornata sia in modulazione di ampiezza sia in modulazione di frequenza — si attende molto da questa miniriforma. Se non altro ci auguriamo che anche all'interno ci si renda conto dello sviluppo, come punto di aggregazione culturale, che essa ha raggiunto in questi anni ».

GIULIO CATTANEO

direttore dei Servizi Giornalistici e dei Programmi per l'Estero:

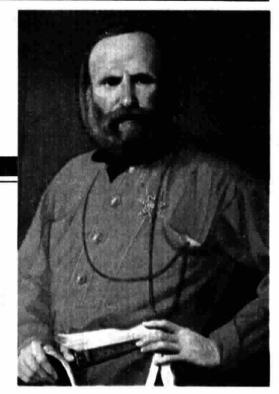
« Di notte una carrellata di musica »

« Il progetto Agnes per il rilancio della radio ci coinvolge nell'organizzazione di un programma parallelo al *Notturno italiano* (dalle 24 alle 6). Il *Notturno italiano*, com'è noto, è diretto ai connazionali all'estero, ma ha anche un largo ascolto in Italia, trasmette solo musica italiana, ha appuntamenti giornalistici fissi, ed è legato ad una delle due convenzioni con la Presidenza del Consiglio dei Ministri. Per il nuovo programma in modulazione di frequenza si può fin d'ora prevedere una carrellata di musica leggera attinta al repertorio più vivo della produzione mondiale. Nel corso di questo filo continuo ci saranno interventi da studio, contatti con radioamatori, telefonate con ascoltatori, eventuali riprese in diretta via satellite di concerti di grande interesse e prestigio. Saranno trasmesse notizie flash senza appuntamenti fissi ».

Una serata di incontri, immagini e canti

In studio storici, politici, lontani parenti, militari, esperti, scrittori rimetteranno mano, nel bene e nel male, a un vecchio e caro ritratto di famiglia

TELEVISIONE

Un antenato di nome Garibaldi

di BENIAMINO PLACIDO

Ci siamo preparati accuratamente e in segreto — io e Pierita Adami e Valerio Ochetto e il regista Paolo Gazzara — per questa serata garibaldina. Accuratamente, perché le circostanze (è il centenario della morte dell'Eroe dei Due Mondi) lo impongono. In segreto, perché abbiamo cominciato addirittura dalla storia greca. O meglio, da uno storico di Cambridge, che si occupa di storia greca. Questo storico autorevolissimo si chiama Moses I. Finley, è notissimo anche da noi, ha scritto di recente un libro che Einaudi ha pubblicato e che si intitola *Uso e abuso della storia*.

Su questo libro abbiamo discusso a lungo. Abbiamo fatto, nel nostro piccolo, anche qualche seminario di studio. In particolare, abbiamo letto e riletto quel capitolo che pare scritto apposta per Garibaldi. Titolo: *La Costituzione degli antenati*. Dice che nella storia — da sempre e ad intervalli ricorrenti, a cominciare dalla storia di Atene del V secolo — si verifica un fenomeno singolare.

Si inventano degli antenati. Si va a guardare fra i nonni, i bisnonni, i progenitori della razza e della nazione, se ne sceglie uno e lo si mette in trono. Si stabilisce che è lui il padre di tutti noi, anche se molti di noi quand'era in vita non sarebbero stati d'accordo con lui. Si stabilisce che era buono, bravo, dotato di tutte le virtù. Lui sì, che ci sapeva fare: altri tempi!

Se si va a guardare da vicino, si

Un ritratto di Garibaldi nel 1845: è ancora evidente l'immagine « sudamericana » del futuro Eroe dei Due Mondi. A sinistra: un altro classico dell'iconografia garibaldina: la ferita sull'Aspromonte

Garibaldi e Nino Bixio (ovvero Renzo Ricci e Paolo Stoppa) in una scena di Viva l'Italia, *un film di Roberto Rossellini girato nel 1961*

Quasi uno sbarco dei mille esperti

Amici, nemici e lontani discendenti di Garibaldi parleranno dell'Eroe dei Due Mondi nel corso di un lungo programma che occuperà l'intera serata della Rete 1 e nel quale non mancheranno i contributi degli storici e dei politici e interventi filmati che metteranno a fuoco la figura e l'opera del grande personaggio.

La trasmissione si aprirà con una scheda biografica di Garibaldi letta da Beniamino Placido, cui seguiranno alcune interviste con bambini delle elementari che parleranno del Garibaldi studiato a scuola. Dopo questa introduzione, ci sarà l'illustrazione delle imprese garibaldine, cominciando dal Sud America, con immagini tratte dallo sceneggiato televisivo *Il giovane Garibaldi*. Si passa poi alla Repubblica Romana, introdotta da un'intervista di Ghirelli allo storico Paolo Alatri, dalle immagini della morte di Anita (tratte dal film *Camicie rosse*) e da un giudizio di Andreotti sull'anticlericalismo di Garibaldi.

La maggiore impresa garibaldina, la spedizione dei Mille, verrà presentata con notevole ampiezza: lo storico Denis Mack-Smith parlerà dell'impresa, che sarà poi illustrata con scene del *1860* di Blasetti, da giudizi di Rosario Romeo e Giovanni Spadolini sui rapporti tra Garibaldi e Cavour e Vittorio Emanuele II presentati con una pantomima dei « pupi » siciliani e una romanza cantata da Katia Ricciarelli.

Il programma prosegue con interviste ai discendenti di Garibaldi e ad alcuni detrattori (da Indro Montanelli a Isabella Bossi Fedrigotti, da un nobile borbonico a un brigante impersonato da Michele Placido), con un ricordo degli oscuri fatti di Bronte (e sarà Leonardo Sciascia a parlarne), per concludersi con un breve dibattito sull'attualità di Garibaldi, visto da tre politici (Spadolini, Craxi e Andreotti) intervistati da Beniamino Placido.

scopre poi che non era proprio così (né potrebbe: ogni essere umano ha i suoi difetti). Ma gli storici non si accorgono del fenomeno, non ce lo raccontano (e soprattutto, noi non vogliamo sentircelo raccontare). Sicché, esauritosi in un posto, lo stesso fenomeno si ripresenterà da qualche altra parte: nell'Inghilterra del XVII secolo, nell'America degli anni Trenta. E nell'Italia di Garibaldi.

Anche noi, come popolo abbiamo preso Giuseppe Garibaldi e lo abbiamo messo su un piedistallo. Abbiamo detto che era buono, era bravo, era dotato di ogni virtù. Gli abbiamo fatto fare un bel ritratto (ad olio), lo abbiamo incorniciato, lo abbiamo appeso al muro. Ogni tanto lo guardiamo e ci compiacciamo di un antenato tanto buono, tanto bravo, tanto nobile e tanto generoso.

Adesso si capisce perché questa parte della preparazione della trasmissione l'abbiamo condotta in segreto. Ci avrebbero rimproverato. Ci avrebbero detto che facevamo una cosa un po' « intellettuale », un po' « élitaria » (non c'è accusa peggiore, in televisione: e giustamente). Forse anche un po' « dissacratoria » (sì c'è un'accusa peggiore, è questa).

Invece no. Noi vogliamo fare, invece, quell'operazione molto semplice, molto familiare che si fa in ogni casa per le pulizie di Pasqua. Capita di prendere il ritratto del ▶

L'eroe nelle immagini

In uno special su Giuseppe Garibaldi non potevano proprio mancare alcuni brani delle migliori opere che il cinema gli ha dedicato.

Il film più famoso e più bello è certamente *1860 (I mille di Garibaldi)*, diretto dal grande vecchio Alessandro Blasetti nel 1934 e interpretato da Gianfranco Giachetti, Aida Bellia, Giuseppe Gulino, Maria Denis e Andrea Checchi. La storia dell'epica avventura dei Mille da Genova allo sbarco a Marsala fino alla piena liberazione della Sicilia. Uno dei pochi film di valore girati in Italia negli anni Trenta. Realizzato soprattutto in ambienti naturali e con molti attori non professionisti, terminava con una sequenza a gloria delle « camicie nere » poi soppressa dopo il 1945. C'è anche *Camicie rosse (Anita Garibaldi)* del 1952, girato da Goffredo Alessandrini e interpretato da Anna Magnani (Anita), Raf Vallone (Garibaldi), Serge Reggiani, Alain Cuny e Massimo Serato. Il tentativo di Garibaldi di raggiungere Venezia dopo l'impossibile difesa di Roma, lo sciogliersi del suo piccolo esercito e la morte di Anita. E vedremo anche qualche spezzone dello sceneggiato televisivo *Il giovane Garibaldi* di Franco Rossi con Maurizio Merli che si guadagna la fama di Eroe nel primo dei Due Mondi.

Garibaldi /segue

nonno e di staccarlo dalla parete per spolverarlo. A quel punto, quando lo si trattiene delicatamente fra le due mani, ci si accorge che non lo si era mai guardato bene. Quegli occhi, quella fronte... Che espressione strana! Ma chi era davvero il nonno, il bisnonno, il nostro antenato? Chissà come la pensava...

Chi era veramente Garibaldi? Diceva: « La guerra es la verdadera vida del hombre » e poi salvava l'agnellino sperduto a Caprera. Si definiva « agricoltore », amava la campagna, si professava uomo di pace. Da soli, non sappiamo rispondere. Ma se avessimo in studio un grande scrittore, un pensatore, la porremmo a lui questa prima domanda.

E poi, era davvero un grande condottiero, o soltanto un tattico esperto di guerriglia, ma incapace di strategie? Gli uomini si rivelano (purtroppo) quando fanno la guerra. Se avessimo un generale, di quelli che sanno tutto delle tattiche e delle strategie, ci faremmo analizzare da lui qualche battaglia di Garibaldi.

E la politica? E' vero che era un uomo politicamente rudimentale, un balocco nelle mani di Cavour, o è vero il contrario? Qui ci vorrebbero degli storici, capaci di mettere a confronto le sue idee politiche con quelle di Cavour, di Mazzini, di Vittorio Emanuele II.

E nella vita privata? Un uomo così fatto, che aveva corso tante avventure, com'era negli affetti, nei sentimenti? Forse i familiari ci aiuterebbero a spiegarcelo.

E le ragioni della sua popolarità? Fra i contemporanei, fra i posteri? Possibile che ci sia un Garibaldi per tutti, e che tutti si approprino di Garibaldi? Questo potrebbero spiegarcelo i politici, che hanno inscritto, tutti, Garibaldi nelle loro bandiere.

Bene; avremo in studio gli storici, i politici, i familiari, i militari, gli esperti, gli scrittori. Faremo queste domande. Ascolteremo insieme le risposte. Prima di riappendere il ritratto di Garibaldi alla parete, dopo averlo spolverato e guardato con attenzione (quegli occhi, quella fronte...). Perché sappiamo che lo riappenderemo di nuovo. Forse un poco più in alto.

BENIAMINO PLACIDO

FOTO TEAM

L'ORA DELLA PARTITA LA DECIDI TU

Con un tv-color e un videoregistratore NORDMENDE tutte le partite si giocano, e si ripetono, all'ora che vuoi. E per quante volte vuoi. Basta registrarle. Puoi farlo anche se sei fuori casa - automaticamente - o a tv spento, o mentre segui un altro programma sul tuo tv-color **NORDMENDE, L'ASSOLUTO.**

Per ricevere il catalogo illustrato NORDMENDE, scrivi a: S.E.I. - Uff. Pubbl. Nordmende - 40064 Ozzano Emilia (Bologna)

NORDMENDE

L'ASSOLUTO

LDB

La presenza italiana al Festival del cinema

Antonioni con «Identificazione di una donna»; i fratelli Taviani con «La notte di San Lorenzo»; Ettore Scola con «Il mondo nuovo»: tre film d'autore in cerca di successo

LA NOTTE DI SAN LORENZO

regìa di Paolo e Vittorio Taviani

sceneggiatura di Paolo e Vittorio Taviani e Giuliani con la collaborazione di Tonino Guerra

fotografia di Franco Di Giacomo

musiche di Nicola Piovani

interpreti Omero Antonutti, Margarita Lozano, Norma Martelli, Massimo Bonetti, Sabina Vannucchi, Claudio Bigagli

Puntata tripla sulla ruota di Cannes

di PAOLO VALMARANA

« Et les italiens? ». Alla vigilia del festival di Cannes e quindi ormai da trentacinque anni la domanda si ripete con uguale ansiosa speranza. Quando il nostro cinema era pieno di gloria e di successo e anche ora che lo è assai meno, il prestigio dei nostri film, dei nostri autori e dei nostri attori è sempre altissimo in Francia ed ha a Cannes il suo appuntamento più atteso. Succede allora che quel grande Festival costruisca sulla presenza italiana buona parte delle sue fortune e il doppio consecutivo gran premio a *Padre padrone* e all'*Albero degli zoccoli* dice che quel matrimonio fra Cannes e i nostri film è clamorosamente fortunato e fa parte della storia del cinema.

L'anno scorso le cose non andarono benissimo. Non entusiasmò *La tragedia di un uomo ridicolo* di Bertolucci, né *Passione d'amore* di Scola e nemmeno *La pelle* di Liliana Cavani; però Cannes confermò ugualmente la sua predilezione per noi: premiò Tognazzi protagonista del film di Bertolucci e riservò a Scola un lusinghiero riconoscimento. A vincere ci proviamo anche quest'anno, con tutte le carte in regola e anche parecchi favori del pronostico. Giudicate voi.

Tornano a Cannes Paolo e Vittorio Taviani per raccontare, quarant'anni dopo, una storia della resistenza. Quando gli odii, almeno quegli odii, sono sopiti e le ferite, almeno quelle ferite, rimarginate, ma anche quando il ricordo e la coscienza di quegli eventi e di quanto

significarono per tutti, ieri troppo taumaturgicamente citati, sembrano oggi troppo spesso sepolti e rimossi. Ad una storia vera, la migrazione notturna, ed è appunto *La notte di San Lorenzo*, già cara a Pascoli, di un intero paesino toscano che cerca la salvezza nel raggiungere le avanguardie alleate, i quarant'anni trascorsi imprimono cadenze e ottiche diverse da quelle del grande cinema neorealista. Allora era cronaca, oggi è memoria e saga e nella lontananza di una bambina di allora che racconta, e bambini i due Taviani parteciparono a quella storia, si insinua un'aria sottile di favola e leggenda.

Tornano i Taviani e torna Antonioni, da più tempo assente dai premi di Cannes, portando con sé un film misterioso, del quale ha detto finora pochissimo, e tutto il fascino del suo nome che è nella primissima fila fra i migliori di tutto il mondo. *Identificazione di una donna* è girato a Roma, a Venezia e nel Galles e chi vuole identificare una donna è un regista. Gli serve per il suo nuovo film ma quando incontra una giovane aristocratica la ricerca dell'attrice passa in seconda linea. Lui si è innamorato e lei gli sfugge, prima nascondendosi, non rivelandosi, poi addirittura scomparendo, come già accadde per la protagonista dell'*Avventura*. Appare una seconda donna e il regista trova in lei qualche interesse e perfino una ambigua solidarietà visto che quella

IL MONDO NUOVO

regìa di Ettore Scola

sceneggiatura di Scola e Sergio Amidei

fotografia di Armando Nannuzzi

musiche di Armando Trovajoli

interpreti Marcello Mastroianni, Hanna Schygulla, Andrea Ferreol, Jean Louis Barrault, Laura Betti, Jean-Claude Brialy

Giudica Strehler con altri undici

Giorgio Strehler è il presidente della giuria del 35° *Festival du Film*, ma ha già messo le mani avanti: « In Italia, a dire il vero, una cosa simile nessuno me l'aveva offerta mai. Provo curiosità per un'esperienza diversa, questo sì. Forse potrò svolgere un ruolo di esperto totalmente al di sopra delle parti. Ho un voto su 11, beninteso, e se qualcosa mi piacerà potrò solo cercare di convincere gli altri. Sulla carta sembra una buona giuria ». Gli « altri » sono il grande scrittore Gabriel Garçia Marquez, l'attrice Geraldine Chaplin, la sceneggiatrice Suso Cecchi d'Amico, i registi Sidney Lumet e Mrinal Sen, il direttore della fotografia Sven Nykvist, il produttore Thevenet.

Cannes / *segue*

dice lo aiuterà a trovare la ragazza sparita.... Sulla conclusione della storia il silenzio è d'obbligo.

Chi sarà quel regista, sempre inquieto, tormentato e insoddisfatto, interpretato da Tomas Milian? Andiamo, la risposta è così facile che mi vergogno a scriverla. E le due donne, interpretate da Daniela Silverio e Christine Boisson? Le due donne sono tutte le donne, creaturali e sapienti, inconoscibili e percettive, che usano intuito e intelligenza per avere e rifiutare, e perseguono la loro identità difendendola dall'uomo. Il grande tema dell'incomunicabilità è ancora di scena.

LA VELA INCANTATA

regìa di Gianfranco Mingozzi

sceneggiatura di Mingozzi, Lucia Drudi Demby e Tommaso Chiaretti

fotografia di Luigi Verga

musiche di Nicola Piovani

interpreti Massimo Ranieri, Monica Guerritore, Lina Sastri, Paolo Ricci, Giulia Fossà, William Berger

Il mondo nuovo, altro ritorno al festival francese e questa volta di Scola, è quello che dovrebbe nascere e invece nasce solo in parte, dalla rivoluzione francese. Il regista e con lui Sergio Amidei (...il film è purtroppo l'ultimo del nostro grande sceneggiatore) vedono quei grandi eventi dalle quinte della storia. Uno scrittore curioso, Restif de La Bretonne nota gran confusione attorno alla reggia. Luigi XVI è fuggito da Parigi e Restif lo insegue a qualche ora di distanza su un'altra carrozza. Sono con lui un vecchio Giacomo Casanova, una signora di provincia, una dama di corte che reca con sé un pacco misterioso, un giacobino, una cantante e un patriota americano. Più attratto dalla cronaca che dalla storia, più dal dibattito che dalle cose, più dai sentimenti che dai fatti, il film di Scola è un grande, colorito e perfino festoso (...e infatti il sangue non ha ancora cominciato a scorrere) affresco in controcanto; animato da uno straordinario cast: Barrault, Mastro-

ianni, Schygulla, Keitel, Brialy, Ferreol; Gélin, Trintignant e Laura Betti che critici e cinefili francesi hanno fra le loro attrici predilette.

Un quarto film italiano sarà a Cannes, nella « quindicina dei registi » che è rassegna collaterale ma che ha segnalato molti giovani autori. E' *La vela incantata* di Gianfranco Mingozzi ben noto ai telespettatori (*Il treno per Istanbul* e *Gli ultimi tre giorni*) e racconta la storia dei primi spettacoli cinematografici erranti e poveri.

Nel primo film del nostro elenco, *La notte di San Lorenzo* e in questo ultimo la Rai, rispettivamente Rete 1 e Rete 2, è parte produttiva determinante; come lo era stata nei vittoriosi *Padre e padrone* e *L'albero degli zoccoli*. Anche questo è un buon auspicio. Non solo per Cannes e per il suo verdetto ma per la collaborazione tra Rai e cinema che sembra oggi la strada maestra per restituire ai nostri film, l'iniziativa e il successo di un tempo.

PAOLO VALMARANA

IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA

montaggio e regia di Michelangelo Antonioni

sceneggiatura di Antonioni e Gérard Brach con la collaborazione di Tonino Guerra

fotografia di Carlo Di Palma

musiche di John Fox

interpreti Tomas Milian, Daniela Silverio, Christine Boisson, Sandra Monteleoni, Marcel Bozzuffi

Dieci anni di palmarès

1972 *Il caso Mattei* e *La classe operaia va in paradiso* (ITA)
1973 *Lo spaventapasseri* (USA) e *Un uomo da affittare* (GB)
1974 *La conversazione* (USA)
1975 *Chronique des années de braise* (Algeria)
1976 *Taxi driver* (USA)
1977 *Padre padrone* (ITA)
1978 *L'albero degli zoccoli* (ITA)
1979 *Apocalypse now* (USA) e *Il tamburo di latta* (Ger. Occ.)
1980 *Kagemusha* (USA-Giap.) e *All that jazz* (USA)
1981 *L'uomo di ferro* (Pol.)

Gente comune superstar

È il turno di James Caan, un «bellone» che non ha mai sfondato ma che ha lasciato il segno nel «Padrino»

TELEVISIONE

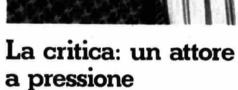
Il divo fermo alla seconda fila

di IRENE BIGNARDI

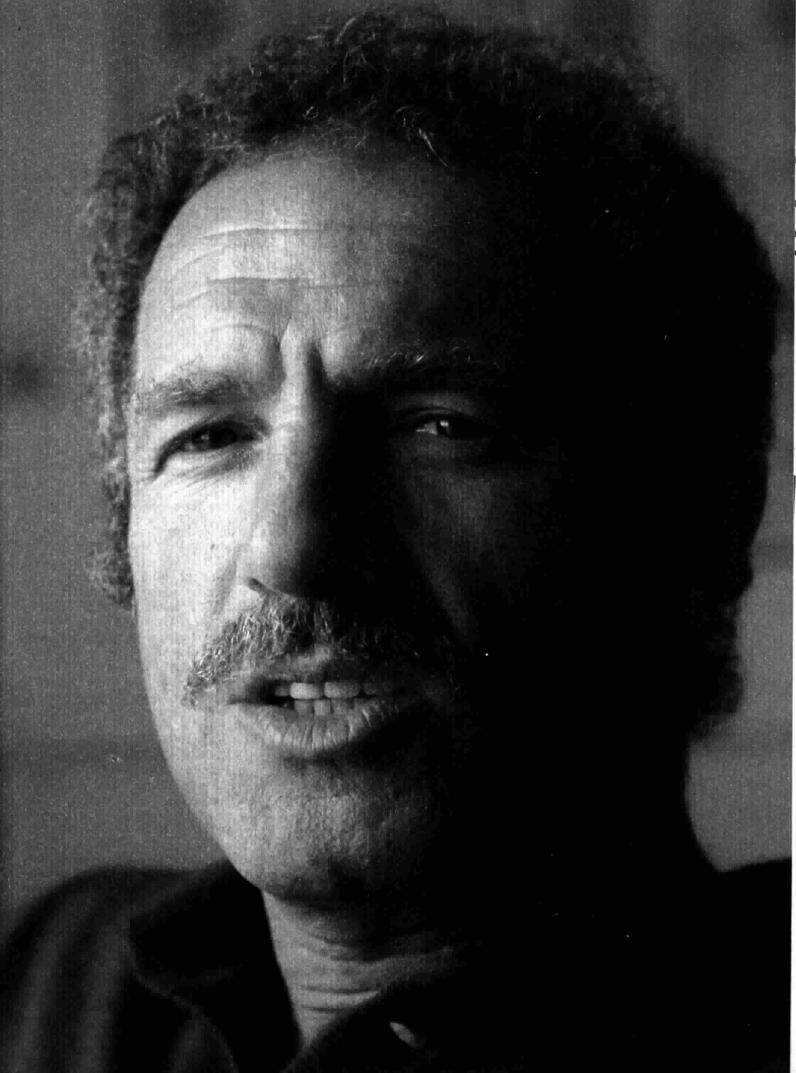
James Caan, chi diavolo è costui? Una piccola indagine, sollecitata anche dal fatto che dichiarazioni più o meno recenti del succitato signore fanno intendere chiaramente che lui si sente il più grande di tutti, dà un risultato che lo deluderebbe molto. Sorry, Mr. Caan, nessuno sa che faccia lei abbia. Per quanto lei sia un superbellone, i suoi tratti non sanno descriverli. Per quanto lei possa essere bravo, non la identificano con un « carattere ». Solo condotto per mano attraverso la sua filmografia, il pubblico si ricorda di lei.

Ah, era quello tutto elegante e azzimato che se la faceva con Barbra Streisand in *Funny Lady* (anche nella vita, aggiungono i suoi biografi)... Ah, era il secondo di Alan Arkin in quella scassata coppia di sbirri (anzi, *Quella strana coppia di sbirri*) che rischia di mandare a ferro e fuoco San Francisco... Ah, era il gladiatore che diventava l'idolo delle folle in quell'angoscioso e insopportabile futuro di *Rollerball*, quello che spingeva più forte degli altri quella dannata palla di ferro... E poi, con un attimo di soddisfazione: ah, era anche il figlio maggiore di don Vito Corleone... Quello se lo ricordano tutti o quasi.

E finalmente: nella parte di Sonny, erede del Padrino, sessualmente superattivo, intellettualmente ▶

La critica: un attore a pressione

New York, maggio

Anche James Caan, come Warren Beatty, Robert Redford, Paul Newman ed altri, non è sfuggito alla regola di trasformarsi in regista una volta oltrepassata la soglia dei quaranta: *Li troverò ad ogni costo* (*Hide in plain sight*) è stato il suo debutto registico, accolto da Vincent Canby del *New York Times* come « un film praticamente perfetto » e in modo favorevole da molti critici, ma stroncato da alcuni rimasti negativamente colpiti dalla « eccessiva moderazione », o assenza di violenza, del film. Questa contrapposizione netta di opinioni è stato il dato caratterizzante l'intera carriera dell'attore. L'ultimo esempio è a proposito della sua interpretazione in *Strade violente* (*Thief*): mentre per *Newsweek* « Caan è al suo meglio... si immerge nel ruolo con più passione di quanta ne abbia dispiegata in anni », per il *Real Paper* di Boston « quando guardi Caan pensi: sta mangiando qualcosa... forse pizza? ».

Per il quotidiano *News*: « Caan dà qui l'interpretazione della sua carriera », mentre per il *New Yorker*, una delle riviste più sofisticate degli Stati Uniti, « James Caan può essere definito un attore " spigoloso " — pelle ruvida, movimenti bruschi, tic, sudore nervoso —. Caan trattiene la sua rabbia ma è pronto ad esplodere alla più piccola provocazione. E' uno dalla mascella dura, un attore " a pressione ", non male in parti secondarie (come in *Il padrino*), o da coprotagonista (come in *Funny Lady*), ma quando è la star principale è scialbo ed io comincio a pensare che non mi interessa sapere se è un buon attore o no. Non lo voglio proprio più vedere (...) è solo un generico, inarticolato, eterno sofferente ». Il prossimo film di James Caan sarà *Kiss me good bye*: con lui Sally Fields, Jeff Bridges e Claire Trevor.

James Caan. Laureato in legge, ha fatto molta « gavetta » prima di arrivare al successo. Fra i suoi film più noti, Arriva un cavaliere libero e selvaggio *di Alan Pakula*

I film di James Caan

Irma la dolce ('62), Un giorno di terrore ('63), Doringo! ('64), Linea rossa 7000 ('65), Conto alla rovescia, El Dorado, Assassinio al terzo piano ('66), Sette volontari dal Texas, Sfida negli abissi ('67), Non torno a casa stasera ('69), Il padrino, Appuntamento con una ragazza che si sente sola ('71), Una strana coppia di sbirri, L'inseguito, Un grande amore da 50 dollari ('73), 40.000 dollari per non morire ('74), Funny Lady, Rollerball, Killer elite, Balordi & Co. ('75), L'ultima follia di Mel Brooks ('76), Quell'ultimo ponte, Un altro uomo, un'altra donna ('77), Arriva un cavaliere libero e selvaggio ('78), Li troverò ad ogni costo ('80), Strade violente, Bolero ('81).

James Caan /*segue*

un po' grezzo, violento, prepotente, steso ammazzato dalla famiglia mafiosa rivale nel corso dell'ennesima tresca extraconiugale, James Caan è riuscito a lasciare il segno. Peccato che, per i suoi gusti, uscisse di scena troppo presto, per lasciare il posto e la puntata numero due a un'altra star della nuova generazione, Al Pacino, fratello minore e più furbo.

Una faccia non memorabile, dunque, questo bel giovanottone quarantatreenne, aitante e supersportivo (è persino membro della Rodeo Cowboy's Association: più versatile di così!). Eppure che sia un buon attore lo dimostra proprio questo lacrimevole *Grande amore da 50 dollari*, girato nel 1973 proprio da quel Mark Rydell sul cui patetico *Lago dorato* sono piovuti in questi giorni ben quattro Oscar. All'epoca si pensò che James Caan, nella parte del nostromo in licenza malattia che incontra la prostituta Marsha Mason, decide di vivere con lei, e con lei divide la tristezza e il disamore di una vita senza speranze di felicità, avrebbe meritato un Oscar. Non l'ebbe, e James Caan non ha mai più incontrato nella sua carriera l'occasione di una parte così.

Un risultato deludente, tutto sommato, per uno che, figlio della piccolissima borghesia del popolare quartiere di Queens, dichiarava di essere stato folgorato dalla vocazione del palcoscenico fin dall'età di cinque anni; che ha pazientemente studiato fino alla laurea in legge per aggirare l'opposizione dei genitori a una disdicevole carriera di attore; che si è sobbarcato la dura gavetta dei *Dottor Kildare* televisivi, dei piccoli spettacoli in e off-Broadway; che ha debuttato nel cinema a ventisei anni, dopo questo sofferto apprendistato, all'ombra dell'ormai anziana Olivia de Havilland in *Lady in a Cage*.

Per uno che si è sempre vantato di essere considerato da registi, produttori e critici, a causa del suo perfezionismo, un tremendo piantagrane. Per uno che, da Sonny Corleone in qua, si è sentito promosso sul campo a superstar. Per uno che si sente un attore così completo da poter passare dal musical di *Funny Lady* al drammatico, al fantascientifico, al western... Certo, perché, da bravo esperto di rodei, non potevano mancare nella carriera di Caan anche due western, se pur anomali: *Un altro uomo, un'altra donna*, di Lelouch, dove incontrava in un West fine secolo e dopo molto montaggio alternato la vedovella Geneviève Bujold; e *Arriva un cavaliere libero e selvaggio* di Alan J. Pakula, dove il povero James, in un crepuscolare West dei tempi della seconda guerra mondiale, lavora alle dipendenze della dura e rissosa mandriana Jane Fonda, che fino a tre quarti del film non sa se concedersi o no (ma noi sappiamo che lo farà, e siamo molto contenti, perché sono tutti e due dei bravi tipi, in fondo...).

Caan, James Caan, « American leading man », primo attore americano che non ce l'ha mai fatta ad arrivare in prima fila, lo etichetta uno dei più autorevoli dizionari del cinema americano. Superstar, forse, ma certo molto comune.

IRENE BIGNARDI

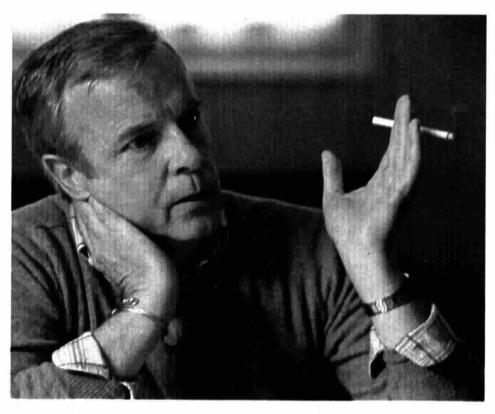
Foto KIRKLAND E LEDRU/G. NERI

Si gira il noto melodramma verdiano

Il film realizzato in esterni nel più assoluto rispetto dell'opera costerà 7 miliardi e proporrà una Violetta vittima di convenzioni sociali. Interpreti Domingo e la Stratas

CINEMA

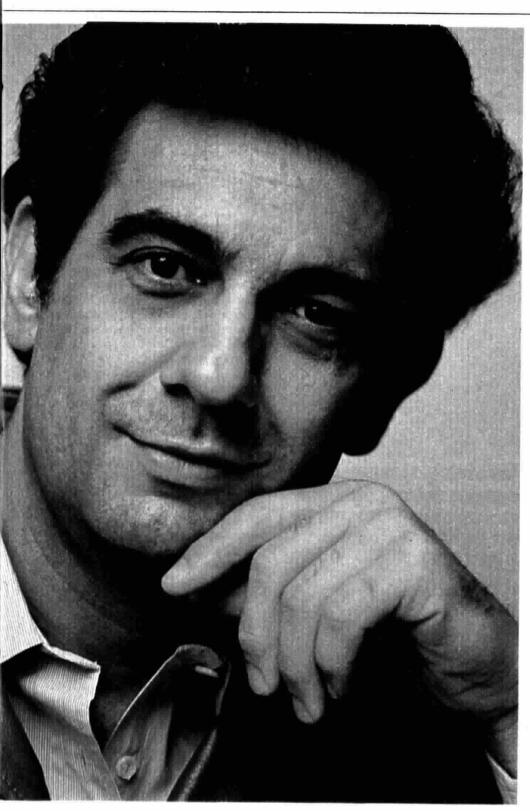
Una Traviata redenta da Zeffirelli

di LINA AGOSTINI

Aveva cominciato col dire « facciamo una *Traviata* », così, tanto per ingannare l'attesa del grande film sulla Firenze rinascimentale che sta preparando. « Doveva essere una cosa da poco, quasi uno scherzo. Facciamo un film d'opera, ho proposto ai produttori » e l'idea è piaciuta così tanto che è diventato uno « scherzo » da sette milioni di dollari. « Il mio progetto ha suscitato un tale interesse, non soltanto da un punto di vista economico, ma anche artistico e di pubblico, che sono rimasto sbalordito ». Ed allora ecco l'ispirazione e la musica di Verdi, le buone intenzioni di Alessandro Dumas figlio, paladino nemmeno fortunato contro le ipocrisie borghesi del suo e di ogni tempo, la passione per il melodramma di Franco Zeffirelli, la sua esperienza come regista di opere liriche, ed ecco *La Traviata*, con Teresa Stratas, Violetta e Plácido Domingo, Alfredo.

Zeffirelli, ma perché proprio quest'opera?

« Perché è fra le più belle in assoluto, la più popolare; poi perché funziona anche in termini drammatici. La storia della *Signora dalle camelie* è universalmente conosciuta, inoltre ha una musica meravigliosa ed è quindi l'opera per eccellenza, anche se ora nasce come film ».

Un film che dovrà mettere d'accordo i patiti del suo cinema e gli appassionati del melodramma. Mica facile...

« Non è un'impresa facile e c'è il rischio di filmare l'opera o di musicare il cinema. Fino ad oggi quando questi due generi così ben defi-

Plácido Domingo, il tenore che con Pavarotti domina la scena lirica contemporanea. A sinistra Franco Zeffirelli. Nato a Firenze nel '24 ha esordito come attore. E' stato assistente di Visconti e poi regista di opere liriche e lavori teatrali. Sta girando la Traviata *e progetta un film sulla Firenze rinascimentale*

Un cartellone di grido

Violetta, la « Traviata » tragicamente malata di tisi e drammaticamente innamorata di Alfredo, è Teresa Stratas, da tutti acclamata come nuova Callas. Come lei, è greca di origine: è nata a Toronto, ha esordito a 12 anni in un night e ha scoperto l'opera a 16 anni. Con una borsa del conservatorio è approdata nel '59 al prestigioso Metropolitan. « Una grande voce in un piccolo corpo », dicono di lei i critici. Sembra infatti un miracolo: alta meno di un metro e sessanta con un peso di circa 44 chili ha una presenza magnetica e una grande voce: doti che ha ampiamente rivelato con la *Lulu* di Berg e da ultimo con la *Bohème* acclamatissima con cui si è inaugurato il Met quest'anno, dividendo gli applausi con José Carreras.

Alfredo, l'innamorato della «Traviata », è Plácido Domingo. Spagnolo, è con Pavarotti il dominatore della lirica contemporanea. E' nato a Madrid nel '41, poi ha preferito il Messico e ora, con la seconda moglie Marta, ex soprano, abita a New York. Ha debuttato nel '62 con l'Opera Nazionale di Tel Aviv dove è rimasto fino al '65. Da allora è impegnato in ogni parte del mondo. « Non ha vita privata », dicono i suoi amici: anche il jogging, che pratica ogni mattina, lo fa per la sua professione.

niti si sono incontrati, si sono massacrati a vicenda. Io ho il vantaggio di avere una grande esperienza in entrambi i campi, perché conosco bene l'opera lirica e conosco bene il cinema ».

Chi cercherà di accontentare di più, o scontentare di meno?

« Vorrei soprattutto conquistare nuove platee, predicare ai già convertiti non mi interessa. Cerco quelli che non sanno cos'è l'opera, che la credono una cosa fuori dal tempo, dalla cultura, dalla realtà. Cerco quelli che non vanno mai a teatro, che magari canticchiano una romanza pensando sia una canzone. E' una fascia enorme di gente che vado a trovare con il mio film perché alla fine dica: porca miseria, perché no? ».

Una « Traviata » per conquistare altro pubblico alla lirica, allora. Ma cinema e teatro ci hanno già provato tante volte affidando svenimenti, tosse e camelie a illustri dive come la Garbo e la Duse...

« Tutte " traviate ", Margherita e Violetta, molto infedeli alla realtà della signora dalle camelie. La storia è quella di una ragazza che muore di tubercolosi a 21 anni, mentre è innamorata di un ragazzo per bene che ha due o tre anni più di lei. Invece queste signore del teatro e del cinema hanno sempre distorto i fatti mostrandoci una matura prostituta che si è fatta il gigolò ».

Lei invece recupera proprio tutto: età, amore, contrasti, scandalo e redenzione finale.

« Recupero un mito impossibile come quello di Romeo e Giulietta, ▶

Una Traviata /segue

due giovani che erano nati per amarsi e che invece non possono farlo per impedimenti d'ordine sociale. Violetta è un'altra vittima della società, quella del suo tempo, che creava le proprie vittime e poi le abbandonava nel momento del bisogno. Prima di diventare un melodramma romantico la storia di Margherita è stato un duro attacco di Dumas a quella società ».

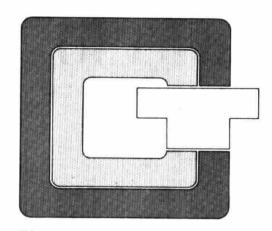
Sarà un po' più difficile il recupero dell'età: sia la Stratas che Domingo sono abbastanza lontani dai vent'anni di Margherita e Armando.

« Per fortuna *La Traviata* non è mai stata una storia d'amore giovane ed è stata sempre fatta da " anziane " che al confronto faranno apparire la Stratas giovanissima ».

Niente palcoscenico dunque, ma salotti, alcove eleganti e poi Parigi e la Normandia.

« Ho ricostruito un mondo romantico e fantastico insieme, una storia rivissuta con l'occhio della ma-

Felice connubio tra lirica e cinema

Il suo esordio è stato davanti alla macchina da presa: Franco Zeffirelli dopo l'università a Firenze (architettura) arriva nel '45 a Roma e appare in *L'onorevole Angelina*. Diventa anche doppiatore e solo dopo un incontro sul palcoscenico (sempre come attore) con Visconti, passa dall'altra parte del set. Scenografo e assistente alla regìa con Visconti per *La terra trema*, *Bellissima* e *Senso*, autore dei costumi e delle scene dei lavori teatrali dello stesso regista, approda alla regìa lirica (è appassionato di melodramma fin da ragazzo) con la *Cenerentola* di Rossini nel '53. E' chiamato dai maggiori enti lirici del mondo, mette in scena opere di Shakespeare, infine porta sullo schermo *La bisbetica domata*, *Romeo e Giulietta*. Successivamente è la volta di *Fratello sole sorella luna* e di *Gesù*. Torna al teatro all'Old Vic dirigendo Laurence Olivier in *Natale in casa Cupiello*.

certificati di credito del tesoro

godimento 1° maggio 1982

offerti in pubblica sottoscrizione fino al 10 maggio

prezzo di emissione

98%

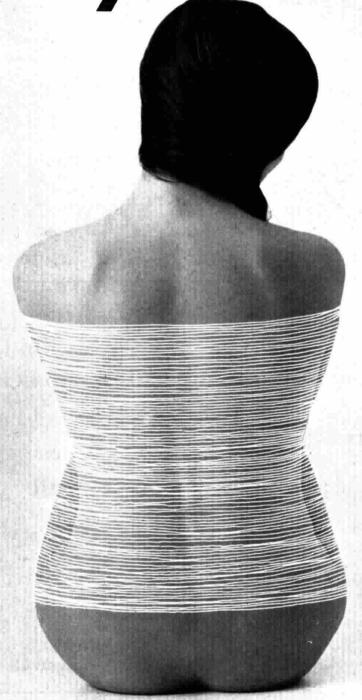
con versamento di contante o di C.C.T. di scadenza 1° maggio 1982

certificati biennali	certificati quadriennali
rendimento annuo per il primo semestre **22%** circa	
prima cedola semestrale **10%**	
cedole successive	
rendimento BOT semestrali + 0,40	rendimento BOT semestrali + 1,00

Le sottoscrizioni si effettuano al prezzo di emissione — senza alcuna commissione — presso la Banca d'Italia, le aziende e gli istituti di credito contro versamento di contante o di C.C.T. di scadenza 1° maggio 1982. All'atto della sottoscrizione per le operazioni in contante dovranno essere versati i dietimi d'interesse; per le operazioni con C.C.T. non si dovranno versare i dietimi e verrà corrisposto al sottoscrittore l'importo di Lire 2 per ogni 100 di capitale sottoscritto.

esenti da ogni imposta presente e futura

goditi il caldo abbraccio

CCB torino

Fatti abbracciare dal morbido calore di una maglia Alpina.
Alpina sceglie con competenza solo la pura lana vergine
ed il cotone delle migliori qualità a fibra lunga.
Alpina è tessuta con cura per darti la massima morbidezza
ed un sano confort.

Alpina, da sempre, maglieria di fiducia.

Alpina, maglieria intima per uomo, donna, bambino

lattia di Margherita. Perché la mia *Traviata* ubbidisce sì a Verdi, ma anche alla riduzione teatrale che lo stesso Dumas fece del romanzo. Comincerò, come lui, con la signora dalle camelie morente, che ricorda questa sua storia d'amore. Anche Verdi comincia l'opera con un preludio di morte, nella sua musica si sente il rantolo dell'agonia, l'ansito della tubercolosi che sta consumando la vita di questa donna. Un delirio romantico ».

Con tante camelie sullo sfondo.

« Per forza, è Margherita a dire " prendete questo fiore " ».

Qual è il suo primo ricordo della « Traviata »?

« L'ho vista da bambino al Comunale di Firenze, cantava Maria Caniglia e io piansi molto. Era una storia così drammatica, così infelice, c'era l'amore, la morte, ci credevo in pieno. Ma la prima vera emozione la ebbi nel 1950, sempre a Firenze, quando vidi *Traviata* interpretata da Maria Callas. Era straordinaria. La rifeci con lei in teatro e nel 1956 pensai ad un film con Maria nella parte di Margherita. Ci sono ancora lettere in cui supplicavo la Callas di fare *La Traviata*: facciamo questo film, le scrivevo, ma allora non ero nessuno ».

Molto cinema ma soprattutto più di sessanta allestimenti di opere liriche nei più grandi teatri del mondo in 25 anni di regia, abbastanza per raccontarci il pubblico del melodramma.

« All'estero, soprattutto in America, c'è maggiore freschezza e una grande attenzione verso questo genere di spettacolo. Noi invece vediamo l'opera come una mamma, o come la religione cattolica, guai a toccarla o a metterla in discussione. E' sacra, ma la diamo per scontata e lasciamo che siano soltanto i giovani a riscoprirla con occhi nuovi ».

Qual è invece il rapporto tra Zeffirelli e la musica?

« E' fondamentale, non potrei vivere senza ».

Allora, Verdi più che Dumas?

« No, semmai Verdi e Dumas, un binomio memorabile. Magari ce ne fossero tante di coppie così ».

LINA AGOSTINI

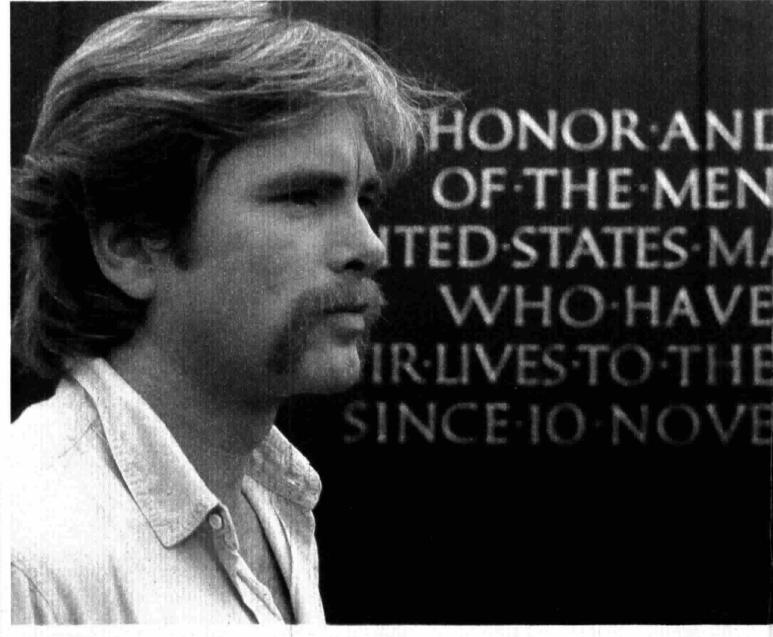
Foto SNOWDON / CAMERA PRESS E SARTORI

«Una tranquilla coppia di killer»

Il giallo-verità che ricostruisce il barbaro assassinio a Washington di Orlando Letelier, ex ministro e amico di Allende, ad opera dei servizi segreti cileni

TELEVISIONE

Il terrorismo di Stato modello Pinochet

di ITALO MORETTI

Francesca De Sapio è con Ray Lovelock (foto a sinistra) tra le interpreti di Una tranquilla coppia di killer, *lo sceneggiato televisivo con la regìa di Gianfranco Albano*

Nel 1976, tre anni dopo il « golpe », la dittatura militare appariva in Cile più che solida. Indifferente alla ostilità delle democrazie europee, Pinochet temeva però l'arrivo ormai certo di Carter alla Casa Bianca, perché il candidato democratico manifestava sensibilità e interesse alla questione dei diritti umani. E negli Stati Uniti, a Washington, viveva l'esule cileno più temuto da Pinochet.

Si chiamava Orlando Letelier, un intellettuale socialista, che il presidente Salvador Allende aveva voluto al suo fianco come ministro degli Esteri. Letelier era stato anche ambasciatore del Cile negli Stati Uniti. A Washington, dove dirigeva un istituto di studi politici, l'esule godeva di amicizie e di prestigio. Frequentava gente come Edward Kennedy. Perciò bisognava eliminarlo ad ogni costo. Alla DINA l'ordine di uccidere Letelier venne dall'alto. La DINA — direzione dei servizi segreti — era comandata dal famigerato colonnello Contreras, che prendeva ordini solo da Pinochet. Dunque fu il dittatore a decidere che Letelier dovesse morire.

E Letelier morì. La mattina del 21 settembre 1976, a Washington, nel pieno centro della capitale. La sua auto esplose mentre attraversava Sheridan Circle, il quartiere delle ambasciate straniere. Con Letelier morì la sua segretaria, Ronnie Moffit, una giovane signora americana, mentre sopravvisse per miracolo il marito della donna, il signor Michael Moffit. Le prime indagini rivelarono che l'attentato era opera di esperti del crimine elettronico. L'ordigno era esploso a comando. Tre giorni prima il più abile agente dei servizi segreti cileni aveva nascosto la bomba nell'automobile dell'ex ministro di Allende. L'organizzatore dell'attentato, venuto clandestinamente da Santiago insieme con due ufficiali della DINA, si chiamava Michael Townley. Il trio assassino della polizia segreta di Pinochet fu aiutato da cinque cubani anticastristi residenti a Miami.

La mattina del 21 settembre fu uno dei killer cubani, di nome José Dionisio Suárez, ad azionare il dispositivo che fece esplodere la bomba causando la morte dell'ex ministro di Unidad Popular Orlando Letelier e della cittadina degli Stati Uniti Ronnie Moffit. La macchina della morte allestita da Pinochet per eliminare i suoi oppositori in esilio fece quel giorno la sua ultima vittima. Una macchina della morte che aveva già soppresso impunita il generale cileno Carlos Prats, ucciso con la stessa tecnica a Buenos Aires con la complicità degli argentini. E la stessa mano aveva colpito a Roma l'ex dirigente della

Un processo che sconvolse l'America

Una tranquilla coppia di killer è stato realizzato in tre puntate di cinquanta minuti con la regìa di Gianfranco Albano. Gli sceneggiatori sono Silvio Maestranzi e Lucio Battistrada, gli interpreti principali Ray Lovelock (che ricordiamo protagonista di *La casa rossa*), Rita Savagnone, Lino Troisi (nella parte di Letelier) e Francesca De Sapio.

Il giudice statunitense Propper inidel complotto che condusse all'attentato a Orlando Letelier, ex ambasciatore di Salvador Allende ucciso a Washington nel 1976. Letelier era uno dei più tenaci oppositori al regime di Pinochet e il suo assassinio mise in moto una complessa vicenda politico-giudiziaria.

Il giudice statunitense Propper iniziò delle indagini, dalle quali derivò nel 1979 un drammatico processo che coinvolse, come in un libro giallo, emotivamente gran parte dell'opinione pubblica americana.

Giallo-verità /segue

Lino Troisi in una inquadratura dello sceneggiato televisivo scritto da Silvio Maestranzi e Lucio Battistrada sull'attentato a Orlando Letelier

Democrazia cristiana cilena Bernardo Leighton, senza che la polizia italiana fosse riuscita a scoprire gli autori dell'attentato.

Ma negli Stati Uniti andò male per Pinochet e per i suoi servizi segreti. Le indagini di un giudice tenace e coraggioso scoprirono la trama e i protagonisti di un complotto degno del migliore scrittore di gialli. Al centro della incredibile storia, un ex cittadino americano naturalizzato cileno, Michael Townley, assoldato dai servizi segreti di Pinochet insieme con la moglie Mariana Callejas. S'erano nascosti sotto le false generalità di Andrés Wilson e Ana Pizarro. Townley univa alle simpatie politiche per l'estrema destra un amore antico per i congegni elettronici, per la chimica e per lo spionaggio più in generale.

A partire dal 1975, il capo della DINA Contreras assegnò a Townley missioni sempre più importanti e talvolta anche fantastiche, come il tentativo naturalmente fallito di procurare a Pinochet i gas nervini per combattere una eventuale guerra contro il Perù. Sulle imprese criminali di Townley e dei servizi segreti cileni il giudice americano che indagò sull'assassinio di Letelier (si chiama Eugene Propper) ha scritto un appassionante giallo-verità. Vi si può leggere che Townley venne a Roma per organizzare l'attentato contro il democristiano cileno Bernardo Leighton e che per eseguirlo si servì del neofascista italiano Stefano Delle Chiaie. E ▶

I servizi segreti a guardia del "golpe"

di JOSÉ ANTONIO VIERA GALLO

(sottosegretario alla Giustizia nel governo Allende; attualmente segretario generale aggiunto della IDOC)

I servizi segreti di Pinochet — la DINA — ebbero l'ordine — dopo il golpe — di sorvegliare e neutralizzare gli oppositori del regime, senza preoccuparsi troppo dei metodi impiegati. Fu così che venne consumata una delle più flagranti violazioni dei diritti umani che la storia ricordi negli ultimi quarant'anni. Una storia di soprusi, di violenze fisiche, di torture, di sparizioni, di assassinii, di esilio forzato. Non furono rispettati neppure i morti. Quando a Lonquén, vicino a Santiago, si scoprirono i cadaveri di alcuni contadini vittime della repressione il regime impedì ai familiari di seppellirli.

La DINA operò anche fuori dal Cile, con la collaborazione di gruppi terroristici neofascisti o di altri servizi segreti. A Buenos Aires fu assassinato l'ex comandante in capo dell'esercito cileno generale Carlos Prats. Morì con la moglie il 29 settembre 1974 per l'esplosione di una bomba nascosta nella sua vettura. Poi colpirono a Roma il dirigente della DC in esilio Bernardo Leighton, il 6 ottobre 1975. Infine l'assassinio di Orlando Letelier e della sua collaboratrice Ronnie Moffit, a Washington, il 21 settembre 1976: in questo caso le indagini riuscirono a scoprire i mandanti e gli esecutori del crimine.

Anche a Washington, come a Buenos Aires e a Roma, aveva coordinato gli attentati Michael Townley, un agente della DINA nato negli Stati Uniti e residente in Cile.

E' il giudice che indagò sull'assassinio di Letelier, E. Propper, a raccontare in un libro di 600 pagine i misfatti che la DINA ha compiuto all'estero, in Europa, negli Stati Uniti e in America Latina. Il volume si intitola *Labirinto* e fa luce su un aspetto non secondario del terrorismo internazionale. Dopo l'attentato di Washington, Pinochet dovette sciogliere la DINA e sostituirla con un'altra organizzazione, la CNI.

Sono cambiati gli uomini, ma in Cile i servizi segreti hanno continuato a uccidere. La vittima più recente è stato il dirigente sindacale Tucapel Jiménez.

All'estero i servizi segreti di Pinochet non si sono fatti più vivi. Il rischio politico sarebbe oggi troppo alto, dopo gli attentati contro Prats, Leighton e Letelier, tre democratici conosciuti anche per le loro posizioni moderate, tre sicuri punti di riferimento per l'opposizione cilena. Mentre il terrorismo continua a turbare la vita di molti Paesi, un film sulla uccisione di Letelier può servire a mettere in luce molti aspetti dell'attività terroristica: i legami internazionali, le coperture politiche, il ruolo che svolgono i servizi segreti nei regimi autoritari.

Dopo l'assassinio di Orlando Letelier, organizzato a Washington da un governo straniero alleato degli Stati Uniti, furono molte le pressioni per insabbiare le indagini. Ma la magistratura americana ha respinto pressioni e minacce riuscendo a svelare le dimensioni del complotto e a punire, sia pure parzialmente, i colpevoli.

Il terrorismo si combatte anche così. Facendo tempestivamente giustizia. Non guardando in faccia a nessuno. Anche quando si scopre che ne è responsabile uno Stato. Come nel caso Letelier.

FILETTI DI MERLUZZO ALLE OLIVE NERE.

Scongelare i filetti, tagliarli e soffriggerli nell'olio aromatizzato con uno spicchio d'aglio.

Salare e spruzzare con vino bianco secco. Dopo 5 minuti aggiungere il pomodoro tagliato a pezzetti (1 scatola), salare e pepare.

Alla fine unire le olive nere snocciolate e il prezzemolo tritato.

Piú proteine per nutrirsi meglio
Meno grassi per nutrirsi sano.

Ben 160 g di proteine.
Solo 10 g di grassi
in ogni kg di prodotto.

cosí, solo Findus

Tintoria self-service.

La tintoria non è l'inevitabile destino di tutte le macchie. Molto puoi fare da sola. Con il prodotto giusto.

Viavà è sicurezza: agisce solo sulla macchia.

Viavà, grazie alla sua formula esclusiva con Hexane, prima scioglie la macchia e poi l'assorbe completamente. E non lascia alone, né danneggia il tessuto.

Viavà è "sapiente" e versatile.

E in piú Viavà ti insegna a trattare ogni macchia nel modo piú giusto. Con la tabellina sul retro della confezione.

Viavà è pratico e veloce.

Con Viavà spruzzi, aspetti qualche minuto, spazzoli... e della macchia non c'è piú traccia.

Tieni Viavà a portata di mano: alla prima macchia scoprirai che c'è una piccola, comoda, espertissima tintoria.

Una tintoria self-service.

aceto	✦	cioccolata	●	gelato	●	sugo	■
albume d'uovo/birra	●	cola (Pepsi, Cola, ect.)	✦	latte/liquori/bevande	●	rossetto/rosso d'uovo	■
biro/yogurt	■	crema (per dolci)	■	lucido da scarpe	■	sangue (fredda)	✦
brillantina/brodo/burro	■	dolci/panna/erba	●	marmellata	✦	succhi di frutta/pomod.	●
cacao/caffe/te	●	fondotinta/mascara	■	matita per labbra/miele	●	orina	✦
carta carbone/catrame	■	grasso di macchina	■	olio/ombretto	■	traspirazione	●

■ Usate solo Viava ● Viava poi acqua tiepida e sapone ✦ Solo acqua tiepida e sapone

Viavà e la macchia se ne va senza lasciare alone.

Garantito dalla Johnson wax

Giallo-verità /*segue*

vi si racconta anche che, tramite l'agente Townley, il dittatore Pinochet incontrò a Madrid Stefano Delle Chiaie, in occasione dei funerali di Franco, nel novembre del 1975.

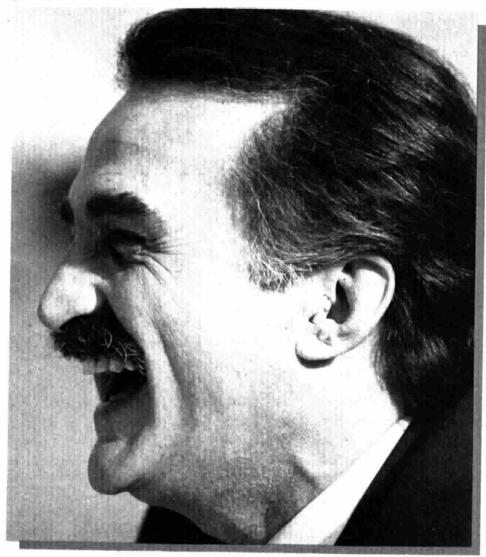
Torniamo all'assassinio dell'ex ministro di Allende. Anche per dire che giustizia non è ancora stata fatta. Nel marzo del 1978 Pinochet consegnò l'agente segreto Michael Townley alle autorità americane. Estradato dal Cile, per vendetta Michael Townley cominciò a cantare. Imitato dalla moglie Mariana Callejas. Al processo Townley si trasformò in accusatore, dopo aver ottenuto parziale indulgenza dai giudici in cambio delle sue confessioni.

Ma lo consente la procedura penale americana. Condannato a soli dieci anni di carcere, Townley rivelò la responsabilità dei cubani anticastristi e dei servizi segreti cileni. La magistratura degli Stati Uniti chiese invano al Cile l'estradizione del capo della DINA Contreras e degli altri due ufficiali che avevano organizzato a Washington l'attentato contro Letelier. Pinochet si è sempre rifiutato di consegnare le sue tre spie in divisa agli Stati Uniti. In questi giorni si riparla anche a Washington del caso Letelier. E Pinochet è di nuovo in difficoltà.

Il parlamento americano ha infatti deciso che sia ripresa la fornitura di armi al Cile. Ma, in base a un emendamento voluto da Edward Kennedy, l'amministrazione Reagan dovrà prima garantire che il governo del Cile è disposto a consegnare alla magistratura degli Stati Uniti i tre militari dei servizi segreti accusati di aver assassinato l'ex ministro cileno Letelier e la cittadina americana Ronnie Moffit. Il presidente Reagan non può ancora dare questa garanzia.

L'ex capo della DINA Contreras, promosso generale, fu frettolosamente messo a riposo nel 1978 e adesso si arricchisce dirigendo a Santiago una compagnia di guardie giurate. Si arricchisce e ricatta il suo ex amico Pinochet, minacciando di coinvolgerlo anche formalmente nel processo ancora pendente presso la corte del New Jersey.

ITALO MORETTI

Foto FIORENZA SARTORI

Un grande ciclo in venticinque puntate

Due secoli di storia immaginati attraverso una saga picaresca e drammatica di avventurieri, di speculatori e di cercatori d'oro come nei vecchi western

TELEVISIONE

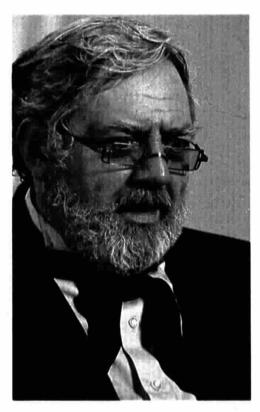
Il grande sogno americano nasce in Colorado

di CARLO SCARINGI

Difficilmente riuscirete a trovare la città di Centennial su una carta geografica degli Stati Uniti, per quanto cerchiate con attenzione (non guardate lì... un po' più in basso, verso il West, ecco proprio lì, nel Colorado), perché è una città di fantasia, come spesso di fantasia sono tante altre città di quella grande saga di amore e di violenza, di conquiste e di guerre, di pellirosse e di bianchi che è la storia degli Stati Uniti.

In duecento anni di vita (o poco più), la nazione statunitense ha scritto, sul suo territorio e con i suoi figli bianchi neri o rossi, tante pagine di storia da riempire migliaia di volumi e migliaia di pellicole cinematografiche, e anche Centennial — la città di fantasia dove lo scrittore James Michener ha ambientato molte delle mille e più pagine del suo grosso romanzo storico — fa parte di questo mito, sempre sospeso tra dolce invenzione e cruda realtà: il mito del West ma prima ancora il mito della frontiera, da raggiungere, da conquistare, da vincere, oggi come allora, perché Centennial può essere assunta come simbolo, come esempio dell'eterno peregrinare, ora pacifico ora guerreggiato, degli americani verso nuove mete.

Dal romanzo di Michener la rete televisiva NBC ha tratto un grande ciclo di venticinque ore

Alcuni dei protagonisti della lunga serie televisiva: da sinistra, gli attori Robert Conrad, Michael Ansara, Barbara Carrera e Richard Chamberlain. A sinistra: Raymond Burr

suddivise in altrettante puntate, che la Rete 1 propone nella fascia preserale con il titolo di *Colorado*, dal nome dello Stato americano dove la vicenda si svolge. E' una grossa e ambiziosa produzione, realizzata nel 1978 con una spesa (ai costi di quattro anni fa) di un milione di dollari a puntata (quattro volte più di *Radici*, precisano i produttori) e soprattutto con un cast di decine di grossi attori, migliaia di comparse e con un succedersi di avvenimenti che non faranno mai annoiare il telespettatore.

Il filo della vicenda si dipana praticamente per i due secoli della storia americana e già in questo ampio arco di tempo si potranno trovare spunti, personaggi e avvenimenti di sicuro interesse, anche se, ovviamente, i protagonisti sono

di fantasia, come pure inventati, con una sagace costruzione di intrecci e di suspense, sono gli avvenimenti che vivranno. Ma le praterie, le città, l'intero Paese che fa da sfondo sono ben reali e ciò conferisce a questo ciclo di sceneggiati un retroterra concreto, che ci farà conoscere avventurieri, pellirosse, cercatori d'oro, fuorilegge, speculatori e tanti altri esemplari dell'assortita fauna americana, ritratti qui senza alcuna deformazione.

Protagonista della storia, almeno per ciò che riguarda la prima parte della bisecolare saga, è Pasquinel, uno strano e originale francese che dal Quebec è sceso fino al cuore dei futuri Stati Uniti: è l'unico bianco che possa avventurarsi senza paura in mezzo agl'indiani, ai quali vende la sua assortita mercanzia ricevendone in cambio pelli di castoro. Nel corso dei suoi vagabondaggi sul fiume Missouri e dintorni Pasquinel incontra a St. Louis Herman Bockweiss, un orafo di origine tedesca, la cui figlia, Lisa, è subito attratta dal francese. Ma Pasquinel non può restare fermo e riesce a farsi finanziare dal tedesco una personale spedizione verso l'Ovest.

Nel corso del viaggio salva dagli indiani Alexander McKeag, uno scozzese esule dalla sua patria per motivi politici: tra i due nasce una profonda amicizia, che si consolida quando sostano presso la tribù amica degli Arapaho, guidata dall'anziano e saggio Castoro Zoppo, la cui figlia, Ciotola d'Argilla, si invaghisce di McKeag, che cura fin troppo amorevolmente. Ma il vecchio capo ha altri progetti e vor-

Barbara Carrera, ovvero Ciotola d'Argilla, la figlia del capo indiano Castoro Zoppo, che diverrà la moglie pellerossa di Pasquinel, l'uomo che divide la sua vita tra l'avventura e le donne

Tutti gli specialisti del genere

Per un ciclo di grande respiro, girato con larghezza di mezzi e di personaggi, anche gli attori sono stati scelti fra i migliori specialisti del genere. Il protagonista, nel ruolo di Pasquinel, è Robert Conrad, che per fisico, volto e comportamenti offre una caratterizzazione assai credibile del franco-canadese eroe della prima parte della saga.

Il suo compagno d'avventura, lo scozzese McKeag, ha invece il volto del dottor Kildare, protagonista di una lunga serie di telefilm, ovvero di Richard Chamberlain, interprete di molti film (*La pazza di Chaillot*, *I quattro moschettieri*, *L'inferno di cristallo*) e alcuni cicli televisivi (*Il conte di Montecristo* e *L'uomo dalla maschera di ferro*).

Raymond Burr (ovvero il Perry Mason e l'Ironside dei due cicli polizieschi) è Herman Bockweiss, il ricco orafo di St. Louis che finanzia molte delle spedizioni di Pasquinel, mentre Sally Kellerman (che abbiamo visto recentemente in *Buddy Buddy*) è sua figlia Lisa, la « moglie bianca » di Pasquinel.

Il saggio capo degli indiani Arapaho, Castoro Zoppo, è Michael Ansara, un libanese: « Non ho sangue indiano », dice, « ma mi sono perfettamente trovato a mio agio in questo ruolo ». Infine sua figlia Ciotola d'Argilla (che diverrà l'altra moglie di Pasquinel) è interpretata da Barbara Carrera.

Colorado /*segue*

rebbe che la ragazza sposasse l'avventuroso Pasquinel. Il francese e lo scozzese fanno ritorno a St. Louis e qui Pasquinel finisce per convincersi all'idea del matrimonio con la dolce Lisa. Il suo innato spirito di avventura gli impedisce però di mettere radici anche in una città come St. Louis e con il fido scozzese alle calcagna riprende la strada dell'Ovest, dove l'attende Ciotola d'Argilla che esaudisce il desiderio del padre ormai defunto: sposa Pasquinel, che diviene così bigamo, con una moglie d'origine tedesca all'Est e l'altra pellerossa all'Ovest. Ma ciò non scandalizza il nostro eroe, che continua nei suoi traffici e nella ricerca di un fantomatico giacimento d'oro, dividendosi equamente fra le due mogli.

Dopo quest'avvio picaresco e venato di distaccata ironia, la lunga storia assumerà dimensioni più drammatiche, con l'arrivo di tutti quei personaggi che il cinema western ci ha fatto conoscere e che non è il caso di anticipare per non togliere al pubblico il piacere di scoprire, episodio dopo episodio, tutti i risvolti umani, avventurosi, sentimentali e tragici di questo grande viaggio attraverso il sogno americano che nel corso di due secoli ha trasformato un'accozzaglia di popoli e di lingue in una nazione.

CARLO SCARINGI

Foto YORAM-KAHANA/GRAZIA NERI

se tuo figlio ha fatto... ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

guarda
la mia camicetta

ACE
SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO

"Il segreto di Anna."

Marito - Gli zii vengono che si fa da mangiare?

Anna - Farei tortellini in brodo e arrosto.

Bambino - Mamma, queste le metto nell'arrosto?
Anna - Aspetta, prima il Doppio Brodo.

opo

avola

...è lui che ogni giorno dà più sapore ai miei piatti.

Zio - Squisito questo arrosto.
Zia - E che delicati quei tortellini... e il brodo umm! Anna tu devi avere un segreto.

Anna - Ssst.

Il piú buon sapore che ci sia.

Tutto il sapore di casa mia.

PT 82
1... X... 2... ho capito,
qui ci vuole una "tripla".
Ogni settimana, per tutte le 52 settimane dell'anno, la schedina Totip ti aspetta.
Vincere è piú facile perché, oltre il 12 e l'11, Totip paga anche il 10, e paga subito.
Perciò, il sabato, se non l'hai ancora fatto, gioca la schedina che ti dà tante probabilità in piú.
Totip.
Felici e vincenti.
totip
Concorso Pronostici U.N.I.R.E./SISAL
concorso
5
31-1-82
gruppo 1
gruppo X
gruppo 2
TAGLIANDO 1 (figlia)
TAGLIANDO 2 (spoglio)
TAGLIANDO 3
PARIGI
ROMA
MILANO
PADOVA
TORINO
FIRENZE
2 COLONNE L. 500 - 4 COLONNE L. 1000 - 8 COLONNE L. 2000

La giornalista che ha curato la stesura

Otto mesi di incontri con Celentano, definito da Ludovica Ripa di Meana un «primitivo» di grandissima intelligenza e che con questo libro ha fatto un'apnea dentro di sé

Ho domato la prosa-rock di Adriano

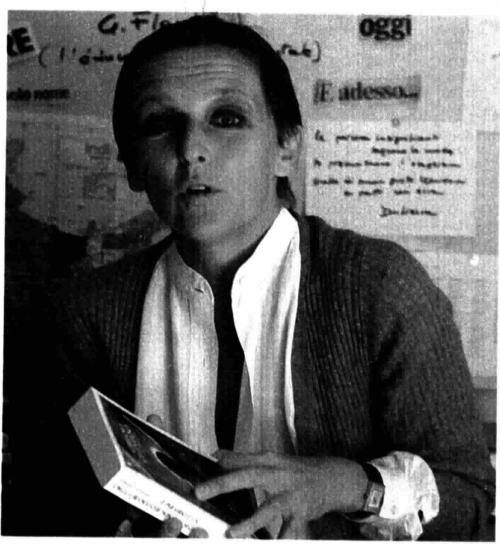
di ROBERTO D'AGOSTINO

Capo storico del rock italiano o saltimbanco, profeta o ciarlatano, finto tonto o santo, da anni fa discutere. Un tempo erano i suoi guizzi burattineschi da Elvis Presley della bassa padana e i suoi dondolamenti da orango alla Jerry Lewis a destare clamore, scuotendo i sani principi degli italiani che amavano l'aria da bravo ragioniere di Gino Latilla e il fascino romanesco di Claudio Villa.

Borsalino calato sugli occhi a celare la divorante calvizie, maglietta sgargiante e scarpe bicrome, 44 anni e tre figli, sono venticinque anni che Celentano costruisce la sua fortuna di uomo di spettacolo. Cocciuto, caparbio, inesauribile, mai contento. Ogni suo disco è un record di vendita (ne ha venduti 55 milioni di copie e il suo ultimo 33 giri, *Deus*, ha superato le 400 mila), ogni suo spettacolo registra immancabilmente il tutto esaurito (durante la sua ultima tournée ha radunato 800 mila adoratori), ogni film che fa incassa miliardi (secondo i rilevamenti della Borsa Film *Il bisbetico domato* con i suoi prevedibili 20 miliardi d'incasso risulterà il film italiano che in assoluto ha guadagnato di più). Nel piccolo museo Grevin di Milano il « supermolleggiato » è immortalato in una statua di cera, come un grande della storia patria.

Eppure non ha il fascino poetico di Francesco De Gregori, non ha la creatività letteraria di Fabrizio De Andrè, non ha la musicalità e l'istrionismo di Lucio Dalla. Ma qual è il segreto di Celentano? Chi è veramente e cosa pensa di sé l'Adriano nazionale l'ha raccontato per 247 pagine a Ludovica Ripa di Meana. Quarantanove anni, nonna da sette, capelli sforbiciati come un prato all'inglese e occhi di un verde trasparente, già collaboratrice di Zeffirelli e Brusati, regista tv (*Odeon* e spettacoli di prosa), da tre anni redattrice dell'*Europeo*, la Ripa di Meana è riuscita con straordinario talento a dischiudere il « mistero-Celentano ». Il titolo del libro è in puro gergo celentanico: *Il Paradiso è un cavallo bianco che non suda mai*, edito da Sperling & Kupfer.

Un successo istantaneo La prima tiratura, 45 mila copie, è quasi sparita dalla circolazione. « Un libro al quale è difficile rimanere indifferenti », ha commentato Giovanni Mariotti sulle pagine del-

Adriano Celentano e Ludovica Ripa di Meana. Il quarantaquattrenne cantante, attore top delle classifiche, è stato « svelato » dalla giornalista in un libro dal titolo Il Paradiso è un cavallo bianco che non suda mai

l'*Espresso*. « Nelle sue pagine serpeggia una follia sfrenata, e tuttavia amministrata con molta saviezza ». Un'autobiografia « a cuore aperto »: Celentano racconta di sua madre (« la mia montagna, una donna saggia cui piaceva il rock, una matriarca pugliese che ci ha tenuto insieme, noi quattro figli, ci siamo reciprocamente amati moltissimo »), dei ragazzi della via Gluck, dell'amore non consumato con Milena Cantù, della sua filosofia di vita.

Parla con accenti caldissimi della moglie, Claudia Mori, del sesso in genere e della propria crisi coniugale. « Ho imparato che un matrimonio è un'impresa più seria e più ardua che scalare il K2 senza maschera, che un matrimonio felice e inattaccabile richiede una fatica costante, mai un minuto di distrazione. Ci vorrebbe una scuola, per insegnare come funziona una coppia. Io non voglio che la nostra si perda, perché ho letto nei Vangeli che il matrimonio è sacro, e siccome io accetto tutto quello che dice Dio, anche perché, per quanti sforzi faccia, nelle sue parole non ci trovo mai un difetto, io sono certo che il matrimonio è sacro. Siamo tutti e due religiosi, quindi ce la mettiamo tutta per durare: però sappiamo che malgrado tutto si può anche fallire, non solo per colpa nostra, ma perché la coppia deve sopportare sulle spalle troppe pressioni esterne », racconta il cantante-attore alla giornalista. E aggiunge altre riflessioni sul suo lungo rapporto sentimentale (sono sposati da diciotto anni) con la Mori: « Ogni cambiamento sociale si abbatte sulla coppia; anche il femminismo, che è una cosa giusta, è stato comunque una bella botta. Mi sono reso conto con infinito dolore e preoccupazione, che anche la coppia più bella del mondo, la nostra, quella della nostra canzone, può spezzarsi. Così adesso sono persino contento che lei sia tornata a lavorare, che faccia qualcosa per rompere quella vita che le era diventata noiosa, insopportabile. La canzone che ha cantato a Sanremo *Non succederà più* è stata anche prima in classifica, è un successo, se è contenta lei devo sforzarmi di esserlo anch'io ».

« Il libro è emotivamente " forte " perché Celentano ha fatto come un'apnea dentro di sé », osserva la Ripa di Meana. Ma come sia riuscita a intrappolare il recalci-

trante cantante, un uomo sempre diffidente nei confronti della stampa, l'ha raccontato lo stesso Celentano: « Sono sempre stato contrario a queste cose, per anni gli editori mi hanno fatto inutilmente proposte. Mi ha convinto solo Ludovica: ci siamo visti una sera per farmi un'intervista per l'*Europeo*. Voleva stare quindici giorni con me, seguire la mia vita di lavoro e la mia vita privata, come fanno in America i personaggi importanti. Ma io non sono un personaggio importante. Io sono Celentano, sono unico, e le ho detto che era un po' matta, e che non era possibile. E allora s'è accontentata di parlare per una sera, poi mi ha chiesto: « Facciamo un'altra sera? ». E così abbiamo parlato due sere, ed è venuto fuori un articolo bello che ha fatto successo, e sono arrivate delle proposte per fare un libro. Ma io non volevo farlo. Poi ci ho ripensato. Mi ha fatto leggere quello che aveva scritto: non ha messo " questa cosa qui " o " questa cosa qua " ogni tre parole, come fanno tutti quelli che mi intervistano riportando quello che dico. Allora le ho detto: " Tu comincia a scrivere e poi vediamo ". E lei e l'editore hanno corso il rischio, così poi io l'ho letto, mi è piaciuto e siamo andati avanti. Insomma, sono stato violentato solo per metà ».

Al ricordo degli otto mesi di incontri-confessione con Celentano, qualche volta nella casa milanese qualche volta in una suite dell'Hotel Hilton di Roma, gli occhi di Ludovica Ripa di Meana hanno un guizzo di nostalgia: « L'ho affrontato, all'inizio, un po' sgomenta. E' molto guardingo con i giornalisti, che quasi sempre l'hanno sfottuto o trattato con sufficienza. Celentano ha difficoltà ad esprimersi, e, se sente l'interlocutore borioso con lui, reagisce con atteggiamenti divistici a questa mancanza di rispetto. Io sono riuscita a entrare in un rapporto di totale fiducia, ha capito che non ero andata da lui per rapinarlo. E Celentano si è sforzato a mano a mano a scoprire i suoi segreti, ha avuto voglia di parlare della parte in ombra di sé. Mi sono

E' un capitolo inedito del libro « Il Paradiso è un cavallo bianco che non suda mai »

I ragazzi della via Gluck

di ADRIANO CELENTANO

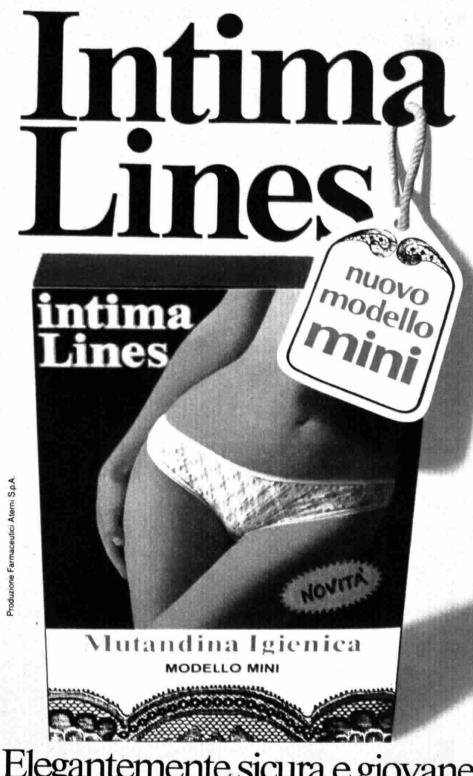
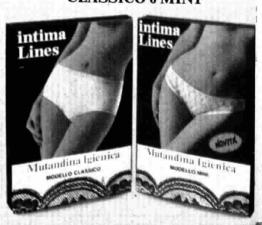
« I giochi che facevamo, con gli amici della via Gluck, erano abbastanza semplici perché, d'estate, noi stavamo sempre a piedi nudi, nella strada. Scendevamo dal letto e continuavamo come se la strada fosse tutto un letto. E, quindi, questa era già una cosa che ci riempiva di gioia. Mi ricordo che, il fatto di essere a piedi nudi, mi dava una calma e una serenità tale, che sentivo, che avvertivo questa calma, non sentivo la necessità di scatenarmi in qualche gioco e, quindi, stavo lì. Magari, appoggiavo il piede contro il muro, parlando del più e del meno, di un discorso anche che non aveva senso, tanto per stare così, e per godere quel contatto con la terra. Specialmente nelle giornate d'estate, no?!

E, poi, naturalmente, quasi sempre alla sera, giocavamo al pallone, oppure giocavamo spesso alla lippa, oppure giocavamo ai giardinetti, giocavamo a fare la lotta, a correrci dietro, e una cosa che facevamo, spesso, era di andare a rubare la frutta, di rubare le pannocchie, queste cose qua. Con i treni, giocavamo. Quando ero ancora più piccolo, mi ricordo, eravamo io, Sergio Cavagnera e Romano Scuratti, che abitava al secondo piano, sopra di me. Allora, andavamo a casa sua e da lì, si vedeva tutta la stazione, si vedevano tutti i treni che arrivavano, che partivano, quelli in deposito, e dicevamo: " Quel treno lì è mio ". " No, questo è mio ". " Non questo, è quello il tuo ". E, tante volte, si litigava perché loro volevano un treno che io non gli volevo dare. Comunque, gli amici della via Gluck, insomma, io me li ricordo tutti ».

trovata di fronte un interlocutore assolutamente straordinario, mi ha incantato anche se sono l'opposto totale di lui. L'attrazione che suscita è irresistibile: è vero che è « primitivo », ma di grandissima intelligenza. La cosa che mi ha colpito è che la sua intelligenza non è razionale ma « espressiva »: ha un istinto rabdomantico per capire i luoghi fondamentali dell'uomo. Dio, l'Amore, un mondo onesto e libero. Lui, con il suo fantastico, piega la realtà cantando certe canzoni, attraverso i personaggi che interpreta nei film, e molto nel suo privato ».

« La ragione della sua popolarità », continua Ludovica Ripa di Meana, « è nella sua fondamentale innocenza. Questo ovviamente non vuol dire che non sia un uomo d'affari, ma la sua anima ha conservato un'integrità. E' riuscito a cristallizzare dentro di sé quell'attitudine così azzurra che è l'infanzia. Quando terminai la prima stesura del libro, lui mi chiese di leggergliela. All'improvviso fece capolino il figlio Giacomo. " Vuoi sentire un pezzo del libro di papà? " e Celentano chiamò anche Rosalinda e Rosita, le altre due figlie. Una scena commovente, quasi sacra. I tre ragazzi accovacciati sul pavimento, in pigiama, e questo padre... Erano tutti straordinariamente emozionati. E lì, capii che veramente il libro era riuscito ».

Un faticoso lavoro di trascrizione, quello della giornalista, per catturare la prosa-rock di Celentano, ricca di anacoluti e « orco cane », che lo stesso cantante ha riconosciuto in una toccante dedica a Ludovica Ripa di Meana: « Quanta gente crede di poter scrivere un libro, solo perché oltre a scrivere, sa anche parlare. Eppure, quelli che ci riescono sono rari. Ma scrivere un libro su uno che parla, è quasi impossibile. Specialmente se quello che parla sono io... e qui, è il grande messaggio dello scrittore. Il primo ad essere colpito sono io, che leggendo questo libro, ho capito una cosa che non avevo mai capito: anch'io parlo. A.C. ».

ROBERTO D'AGOSTINO

OOh

CENTRO
DIMOSTRAZIONI
MACCHINE MAGLIERIA

SCUOLA
DI MAGLIERIA

Adesso puoi trasformare una brutta luce
in una bella fotografia.

Polaroid 600 Dosaluce. Il sistema per foto immediate più avanzato del mondo.

Con qualsiasi luce, senza pensare alla luce.

La Polaroid ha ideato un nuovo, sofisticato sistema che vi permetterà di fare foto immediate perfette in ogni condizione di luce.

Sia per foto in interni che all'aperto, il Sistema Dosaluce della Polaroid 600 corregge le ombre, aggiungendo alla luce naturale la giusta dose di luce artificiale. Ed è tutto automatico. Le scelte di luce ed esposizione vengono decise da un computer, ogni volta che scattate.

Il segreto della Polaroid 600: la più sensibile pellicola per foto a colori, 600 ASA.

Questa pellicola a colori ad alta sensibilità è una delle più importanti innovazioni del Sistema 600.

Essa è in grado di registrare particolari con una luce molto inferiore a quella richiesta dalle comuni pellicole. Avrete così foto ben incise, ricche di dettagli e dai colori brillanti, in pochi secondi.

Un impiego rivoluzionario del sonar.

Nel modello 660 Autofocus, la messa a fuoco è regolata automaticamente da un sistema ad ultrasuoni che controlla un ingegnoso disco rotante, a quattro lenti intercambiabili, per una precisa messa a fuoco, da 60 centimetri all'infinito.

Il Sistema Autofocus è stato integrato col Sistema Dosaluce, in modo da darvi, in ogni situazione, luce ideale e sicurezza di risultato.

C'è una grande energia nella Polaroid 600.

Una nuova batteria superpotente è incorporata nella pellicola. Questa è la sola fonte di energia di cui la macchina ha bisogno, poichè alimenta tutto, dal sistema di avanzamento della pellicola al Sistema Dosaluce.

Un sistema che vi fa risparmiare denaro.

Con il Sistema Polaroid 600 Dosaluce il risparmio sarà notevole, perchè non dovrete mai acquistare flash o batterie extra.

"Polaroid" è un marchio registrato dalla Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., U.S.A., Polaroid Corporation 1982

Rievocazioni: «Finché dura la memoria»

Viene ricordato Vittorio Valletta, l'uomo che fu alla testa della Fiat negli anni della sua grande espansione, con fine intuito politico e coraggio imprenditoriale

TELEVISIONE

Il professore che mise l'Italia in macchina

di PIERO BAIRATI

Quando Vittorio Valletta riprese le redini della Fiat, dopo le distruzioni della guerra e le lacerazioni del dopoguerra, l'azienda automobilistica torinese produceva circa 8 vetture al giorno; nel 1966, quando lasciò il governo della massima industria privata italiana, la produzione di autoveicoli aveva superato il tetto di un milione all'anno. Il « professore », dunque, avrebbe certamente apprezzato una recente dichiarazione di Henry Ford II, nipote del grande fondatore dell'omonimo complesso automobilistico americano: « Valletta? Non mi chieda niente su di lui: le sue realizzazioni parlano da sole ».

Convinto che i risultati del lavoro fossero il metro di giudizio per valutare uomini e situazioni, Valletta rifuggiva dal protagonismo. Uomo di comando per temperamento e vocazione, detestava gli orpelli e le parvenze del potere. Riferendosi ad un celeberrimo industriale milanese, Pietro Nenni scrisse nei suoi taccuini del 1952: « Non aveva né la modestia né la civiltà di Vittorio Valletta ».

Fu, comunque, un protagonista, un artefice della faticosa rinascita dell'Italia e della sua lenta, contraddittoria e incompiuta ascesa verso il rango di democrazia industriale moderna. La ricostruzione, lo sviluppo e l'internazionalizzazione dell'economia italiana sono stati in misura ragguardevole il frutto della sua azione e di una strategia imprenditoriale che quasi sempre trovò il punto di equilibrio tra il conseguimento degli obbiettivi immediati e la definizione delle prospettive future. In un suo intervento ad un congresso del 1912 si trova una dichiarazione che a posteriori può quasi assumere un valore di programma: « Il capo d'azienda deve associare alle capacità dell'amministratore quelle del politico, del sociologo, del maestro ».

Nella sua attività di capitano d'industria Valletta fu, e lo fu in misura grandissima, « politico ». I suoi rapporti di grande dimestichezza con il mondo finanziario, industriale e politico americano valsero all'Italia, oltre che alla Fiat, un grado di stima e di credito che forse il mondo ufficiale italiano ben difficilmente sarebbe riuscito a conquistarsi da solo. E come agì da « politico » negli Stati Uniti, così seppe orientare secondo il suo disegno molti investimenti pubblici e privati in Italia e nella città di Torino, che ai suoi tempi fu essenzialmente, non per scelta ma per necessità, città dell'automobile. A Roma con De Gasperi, a Parigi con Jean Monnet e i primi artefici delle organizzazioni europee, a Mosca con Kruscev si impose sempre con dura e amabile franchezza.

La politica vallettiana di « coraggioso indebitamento » rese possibile, nell'immediato dopoguerra, la ricostituzione della capacità produttiva della Fiat, in seguito rinvigorita da una modernizzazione

Vittorio Valletta a Mosca nel '66 firma l'accordo commerciale tra la Fiat e l'Unione Sovietica per la costruzione dello stabilimento di Togliattigrad

Quando la memoria si fa piú buona

La seconda serie di *Finché dura la memoria*, ideata e coordinata da Francesco Falcone, prende il via con due puntate dedicate alla figura di Vittorio Valletta, il massimo dirigente della Fiat, protagonista della scena industriale italiana dal dopoguerra agli anni del boom. La regia è di Florestano Vancini, il quale ha ripercorso le tappe dello sviluppo del colosso dell'auto intervistando i protagonisti e i testimoni di allora, molti dei quali sono ancor oggi in primo piano sulla scena politica ed economica italiana: Gianni Agnelli, Luciano Lama, Antonio Giolitti, Giulio Andreotti, Carlo Donat-Cattin, Guido Carli.

« *Finché dura la memoria* », spiega Falcone, « è un modo diverso per avvicinarsi alla storia, di scrivere televisivamente la storia attraverso le vicende di grossi personaggi, rievocando fatti specifici. Il giudizio e il ricordo di questi casi sono condizionati anche dalle esperienze dei singoli, ma è pur sempre un modo di offrire una serie di documenti. Ci siamo resi conto, comunque, che la memoria storica col passare del tempo si modifica. Per esempio il giudizio di Luciano Lama su Valletta non è più quello del '56 ma dell'81, filtrato dagli avvenimenti di questi anni, dalla mediazione politica e dalla stessa memoria delle vicende trascorse. Ed è questo il limite della storiografia cosiddetta antropologica, perché le testimonianze parlano più "effettivamente" del documento scritto. E' un grosso contributo che la tv fa alla ricerca storica ».

Dopo le due puntate su Valletta andrà in onda *Doppia morte di Stalin*, in una puntata, realizzato da Nelo Risi. Viene rivisitato il trauma per la morte di Stalin, nel '53, e per la sconfessione dello stalinismo, nel '56, in un microcosmo costituito dagli abitanti del paese di Cavriago (Reggio Emilia) dove a quel tempo il Partito comunista italiano prendeva il settantacinque per cento dei voti.

Quindi saranno trasmesse due puntate dedicate al drammatico periodo del separatismo siciliano: *Sicilia... in un sogno* di Damiano Damiani. Il fenomeno del separatismo viene analizzato sia come tendenza ricorrente all'isolazionismo, sia come movimento politico a due facce, una di sinistra e l'altra di destra legata alla mafia e al bandito Giuliano. Carlo Tuzii ha girato, invece, una ricostruzione sui fatti del '31 (consulente è Pietro Scoppola), quando si acuirono le tensioni tra lo Stato fascista e la Chiesa per l'educazione della gioventù. Infine in due puntate vengono analizzati il clima e la situazione politica a Trieste nel '48 (la regia è di Franco Giraldi), quando Tito venne « denunciato » dal Cominform e le trattative tra l'Italia e la Jugoslavia per il nuovo assetto territoriale subirono dei forti attriti.

GIANNI ROSSI

COMO 1982 CAMPIONATO DEL MONDO DI MOTONAUTICA

Si terrà a Como il 15 ed il 16 maggio la seconda prova del Campionato del Mondo di Formula 1, riservata agli scafi con motore di cilindrata illimitata, che si articolerà su 11 prove da disputarsi in sette Paesi differenti, tra i quali l'Olanda, la Spagna, la Francia, la Germania e gli Stati Uniti.
Scenderanno in campo, oltre alla Formula 1, anche la Formula 2 (2000 cc) che darà vita al Trofeo Internazionale Cesare Scotti e la Formula 3 (850 cc), in una gara valida anch'essa per il Campionato del Mondo della categoria.
La manifestazione, organizzata dalla MILA, Motonautica Italiana Lario, si articola in 9 batterie, 3 per classe, che si svolgeranno nelle giornate di sabato e domenica, lungo lo spettacolare circuito a quattro boe antistante alla città di Como.
Oltre 70 scafi prenderanno parte a questo importante appuntamento internazionale. Alla guida dei nuovi catamarani, espressamente costruiti per reggere quasi 500 Hp erogati dal motore Omc a 8 cilindri, si affronteranno i migliori piloti del circuito internazionale. Oltre agli italiani Renato Molinari, campione del mondo in carica, e Lillo Colombo, ci saranno l'olandese Cees Van Der Velden, da sempre irriducibile avversario di Molinari, il giovane e valente François Salabert, gli inglesi Tom Percival, Roger Jenkis, Bob Spalding e l'americano Gymbo Mc Connel.
Il circuito di gara si sviluppa su 3500 metri, rendendo ancora più entusiasmante e spettacolare questa competizione che non caso è stata accomunata alla Formula 1 automobilistica.
I leggerissimi catamarani della Formula 1 raggiungono infatti i 230 Km/h e ad ogni giro di boa scafi e piloti sono sottoposti ad un'accelerazione pari a 2 volte la forza di gravità.
Non meno spettacolari sono da considerarsi le due prove di Formula 2 e 3 a cui parteciperanno sicuramente lo statunitense Bill Seebol e l'inglese John Hill, campioni del mondo in carica.
Gli scafi sfioreranno in un turbinio di schiuma la riva nei pressi di Villa Geno, per poi giungere a velocità elevatissime davanti a Villa Olmo, dove, tra l'altro, è previsto il punto di arrivo; una pittoresca sfilata di tutte le imbarcazioni e dei piloti passerà per le vie di Como ed una squadra acrobatica di sci nautico stupirà il pubblico presente alla manifestazione.
Appuntamento a Como quindi, il 15 ed il 16 maggio, per la seconda prova del Campionato del Mondo di Motonautica!!!

Il professore */segue*

estensiva degli impianti e dei macchinari attraverso l'utilizzazione dei fondi del Piano Marshall. Una serie di tappe e di decisioni conseguenti caratterizzano la ripresa e lo sviluppo della casa automobilistica torinese, con tutti gli effetti indotti sui livelli di vita e sul tessuto della società civile: la « 1400 » nel 1949, le prime grandi produzioni aeronautiche all'inizio degli anni '50, la grande motorizzazione di massa, a partire dal 1955, con la « 600 ». Valletta non pensava che questo fosse « miracolo »; riteneva piuttosto che fosse il frutto del lavoro e dell'intelligenza, prima fase di un lungo e complesso processo di modernizzazione complessiva del Paese e delle sue istituzioni.

Era troppo « politico » per ignorare che questo processo doveva avere dei costi. L'espansione della produzione e degli impianti chiamò nell'area torinese migliaia e migliaia di immigrati dal Mezzogiorno, penalizzato dai ritardi di una politica di sviluppo che lo stesso Valletta aveva vigorosamente sollecitato e che era stata attuata in misura molto parziale. A Torino gli immigrati trovarono da lavorare; ma non trovarono né case, né ospedali, né servizi. Valletta divenne il capro espiatorio di questa situazione; le sue scelte degli anni Cinquanta e Sessanta vennero considerate come l'origine ultima di tutti i mali della città di Torino e di molti mali dell'Italia. Nel caldo della polemica molti non considerarono che se non fossero emigrati a Torino i lavoratori del Sud sarebbero comunque finiti a Wolfsburg o a Stoccolma.

Valletta fu sempre consapevole che la ricostruzione e lo sviluppo avrebbero anche avuto inevitabili costi politici. Si trovava ad agire in una situazione caratterizzata da scelte obbligate. L'espansione dell'azienda e la crescita dell'economia italiana presupponevano una scelta occidentale; una percentuale significativa della classe operaia Fiat si riconosceva nel programma rivoluzionario di un partito rivoluzionario, che aveva come punto di riferimento internazionale l'Unione Sovietica.

Sulla base di questa semplice constatazione, la direzione della Fiat, a partire dal 1948, procedette a una serie di atti di forza che indebolirono notevolmente la consistenza della base sindacale della CGIL: raggiunse il punto più basso nel 1957. Si possono discutere i modi e le tecniche seguiti, ma non si può negare la consequenzialità di questa politica. Né si deve dimenticare che la progressiva di-

Due modelli Fiat che hanno fatto epoca nella storia della motorizzazione in Italia: la « 1400 », qui nella versione cabriolet, e la nuova « 500 »

minuzione della presenza politica e sindacale della sinistra alla Fiat fu dovuta non solo ai licenziamenti e ai criteri di selezione del personale: fu anche dovuta a cospicue trasformazioni culturali e professionali della classe operaia torinese.

A fronte di questa politica Valletta sviluppò con altrettanta coerenza una linea di assistenza e di « provvidenze » a favore del personale Fiat. Fu il cosiddetto « paternalismo ». Discutibile o no, non fu soltanto un mezzo adoperato per creare consenso e fedeltà; fu anche il surrogato di una politica assistenziale pubblica ancora ampiamente insufficiente. Ai suoi interlocutori del Consiglio di gestione amava ripetere: « Il socialismo ve lo faccio io ».

Il seggio senatoriale attribuitogli nel novembre del 1966 dal presidente Giuseppe Saragat per altissimi meriti in campo sociale non dovette dunque dispiacergli. Concludeva con esemplare coerenza una parabola iniziatasi sessant'anni prima nella Torino giolittiana, nella fase eroica del decollo industriale.

PIERO BAIRATI

Hai un rasoio elettrico vecchio?
Non hai ancora usato un rasoio elettrico?

OFFERTA DI PROVA PHILIPS IL RASOIO A DOPPIA AZIONE

presso i Rivenditori Specializzati che espongono l'apposita locandina

Philips a doppia azione: un capolavoro unico di microtecnologia, un impareggiabile strumento di rasatura dolce e rapida.

Philips a doppia azione: perché? Perché si basa su un sistema che ha rivoluzionato la rasatura elettrica. Ogni lama del rasoio Philips è formata da due parti distinte: una solleva il pelo, l'altra lo taglia, prima che esso rientri dentro la pelle. Il vantaggio è enorme: la rasatura del mattino resiste tutta la giornata, il problema della rasatura è definitivamente risolto.

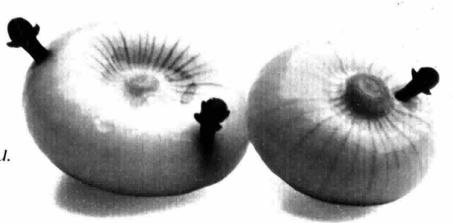
Philips a doppia azione offre tanti altri extra: tre testine elastiche dall'azione rapida e soffice; un regolatore a 9 posizioni per una rasatura "personalizzata"; un tagliabasette a scatto per un'efficacissima regolazione dei baffi e delle basette; una forma di moderna eleganza e un cofanetto porta-rasoio di grande prestigio.

Attenzione al nastro video

I più noti produttori di nastri video sostengono che attualmente una videocassetta di qualsiasi standard può essere utilmente incisa sino a cinquecento volte. Per consentirle una tale longevità, tuttavia, occorre seguire un certo numero di semplicissimi accorgimenti. Conservare i nastri video in luoghi dove la temperatura sia moderata e dove soprattutto non si verifichino rilevanti sbalzi termici.

Inoltre, una volta utilizzata, la videocassetta deve essere immediatamente riposta nel suo astuccio. Le custodie, a loro volta, devono essere collocate in posizione verticale: il lasciarle inclinate o in posizione orizzontale può provocare delle leggere deformazioni nel nastro. Occorre ancora curare che le videocassette siano lontane da qualsiasi apparato che genera campi magnetici, giacché si potrebbero determinare delle inattese e sgradevoli cancellazioni dei brani registrati. Al riguardo, quindi, attenzione a tutti i tipi di elettrodomestici apparentemente innocui.

Mai toccare la superficie del nastro video con le mani (il sudore attacca gli ossidi dello strato chimico del nastro): se proprio occorre, sarà il caso di farlo con guanti di cotone. In fase di lettura, poi, sarà opportuno fare attenzione al fermo immagine. In tale circostanza una parte del nastro rimane in continuo contatto con le testine di lettura, provocandone un notevole consumo. I costruttori di nastri VHS e Beta sostengono che le testine possono sopportare sino ad una ora di fermo immagine (nel V 2000, la metà): sarà comunque opportuno evitare di rimanervi per più di due o tre minuti. Infine, prima di estrarre la videocassetta, bisogna provvedere al suo riavvolgimento. ●

Qualche chiodino
di garofano nelle cipolline
dà un tocco di sapore
raffinato allo spezzatino.
Ed è proprio quello che fai tu.

Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo il sapore scelto di Knorr.

Torneo internazionale femminile

Grande tennis a Perugia

Il tennis femminile in Italia ha un indirizzo preciso: « Circolo junior tennis Perugia » non troppo lontano dal vecchio stadio del Santa Giuliana, del Perugia Calcio allenato da Mazzetti, prima del boom della squadra delle meraviglie. Da tre anni vi si giocano gli Internazionali femminili d'Italia (questa edizione sarà seguita giovedì, venerdì e domenica dal *TG 3* e sabato dal *TG 1*) con interesse sicuramente superiore a quello che riscuotevano al Foro Italico di Roma dove erano quasi soffocati dal torneo maschile.

A Perugia invece questa manifestazione ha trovato un suo spazio ed è ormai uno degli appuntamenti più attesi della vita di una città che, se è da tempo nota in tutto il mondo per la sua arte e la sua cultura, ha aperto con il tennis un'altra porta per quel variopinto carrozzone della racchetta, un microcosmo di giramondo tutto particolare e non privo di qualche venatura di anarchia.

Anche quest'anno nel tabellone delle 64 partecipanti ci saranno praticamente tutte le migliori a cominciare dalla numero uno, Chris Evert, 28 anni, nata e cresciuta sotto il sole della Florida, prima fidanzata con Jimmy Connors e poi sposata a John Lloyd, subito ribattezzato dai maligni « il signor Evert ». A Wimbledon come a Flushing Meadow, al Roland Garros come a Roma, la Evert ha vinto più volte, quasi con sovrano distacco. E ha vinto anche a Perugia.

Lo scorso anno in finale batté la romena Ruzici, un tipetto tutt'altro che arrendevole. Ci sarà anche Sabina Simmonds, la nostra numero uno, padre italiano madre inglese, scoperta in Sud Africa da alcuni nostri colleghi al seguito degli azzurri di Coppa Davis che l'avevano vista giocare in un torneo di ragazzi. Quel giorno Panatta e compagni furono battuti ma il tennis italiano non tornò del tutto a mani vuote. ●

L'Italia in bicicletta per la 65ª volta

Una gara interessante, nuova nel tracciato, certamente difficile e aperta a molte sorprese, con uno spauracchio nelle due ultime tappe che potranno rivelarsi decisive

Un giro col veleno nella coda

di ADRIANO DE ZAN

Da un punto di vista turistico-geografico, il 65° Giro d'Italia ha indubbiamente centrato il bersaglio. E' un bel Giro, che, finalmente, si snoda su tutta la penisola. E' un Giro interessante anche tecnicamente, difficile ma non adatto a un solo specialista. Un Giro sul quale incombe però lo spauracchio delle ultime due tappe: quella della « leggenda », vale a dire la Cuneo-Pinerolo, legata all'impresa di Coppi, che si disputerà il penultimo giorno, e la frazione conclusiva a cronometro individuale sulla distanza di 42 km.

La paura di queste due ultime tappe potrebbe frenare molti entusiasmi, tarpare le ali a molti attaccanti, trasformare cioè il Giro in una marcia di trasferimento, senza sprecare troppe energie, in vista delle due faticacce finali.

Ma vediamo il percorso. Si parte da Milano con un prologo di 16 km, a cronometro a squadre; poi la prima trasferta verso Parma per la tappa iniziale in direzione di Viareggio. Prima difficoltà il colle della Cisa, troppo lontano però dall'arrivo. Da Viareggio a Cortona con arrivo in leggera salita di 4 km per attribuire gli abbuoni previsti in ciascuna tappa in linea.

Ed ecco la prima tappa a cronometro da Perugia ad Assisi di 35 km; poi si continua la marcia verso il Sud in direzione di Roma. Da Roma a Caserta ci sarà una tappa completamente pianeggiante. Da Caserta a Castellammare di Stabia i corridori devono scalare il valico di Chiunzi e l'Agerola. La giornata seguente la corsa si dirige verso Diamante, poi di nuovo una trasferta per la prima giornata di riposo a Taormina in Sicilia. Incomincia quindi una specie di giro dell'isola: da Taormina ad Agrigento, da Agrigento a Palermo e infine da Cefalù a Messina.

Il Giro ritorna in seguito sul continente con un nuovo arrivo in salita, da Palmi a Camigliatello Silano. Breve trasferimento verso il Nord con un giorno di riposo a Cava dei Tirreni e di seguito le nuove tappe difficili, particolarmente quella che termina in montagna a Campitello Matese. Il giorno successivo ci saranno anche il Macerone, il Rionero e il Roccaraso. Il Giro sale ancora verso il Nord ma concede un po' di terreno agli sprinter a Urbi-

no e a Comacchio. Da qui si entra nelle Dolomiti, con l'ascensione del Monte Grappa. Il giorno dopo Crocedomini, una salita difficile perché molto vicina all'arrivo nella stazione termale di Boario.

A questo punto siamo giunti alla grande tappa: la Cuneo-Pinerolo, già effettuata nel 1964 quando Jacques Anquetil vinse il suo secondo Giro insieme al Tour. Il Giro termina con una tappa a cronometro di 42 km da Pinerolo a Torino con arrivo nell'arteria centrale, via Roma, ed è quest'ultima tappa che sarà certamente decisiva e palpitante se la maglia rosa deve ancora essere aggiudicata.

Un Giro carico insomma di suspense, con Hinault logico favorito perché il più forte, ma non certo all'altezza di Merckx, cioè imbattibile. ●

BERNARD HINAULT

Il bretone sorride in italiano

di BRUNO RASCHI

Bernard Hinault, un bretone « che sorride in italiano » — come dicono i francesi con un po' di gelosia — ritenta quest'anno l'avventura del Giro d'Italia con i medesimi intenti che lo animarono due anni fa: uscire vittorioso e intraprendere, immediatamente dopo, sullo slancio del Giro, l'avventura del Tour.

Il suo obiettivo è la « grande ac-

Giro d'Italia /*segue*

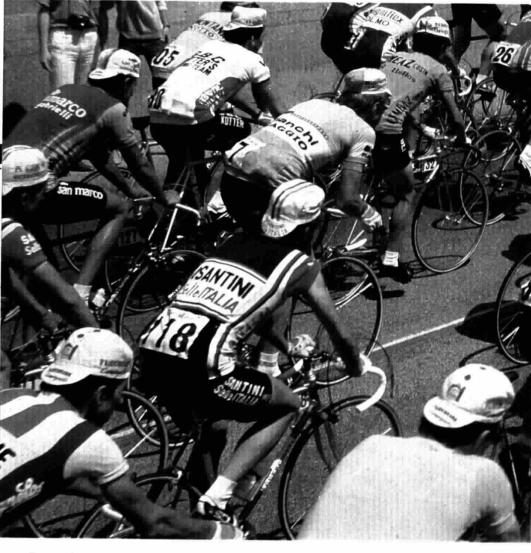
coppiata », il Giro più il Tour nella stessa stagione, un'impresa ch'è riuscita, sino a oggi, solamente ai super della bicicletta: Coppi, Anquetil e Merckx. Hinault vuole salire sul loro stesso piedistallo.

L'ambizione gli appartiene ed è, guardato bene il campo, ragionevole e legittima anche se Hinault, risultati alla mano, non può dire di avere illuminato molto, quest'anno, la sua primavera. Più che per gladioli, che in ciclismo sono i fiori classici di vittoria, egli è andato per margherite. Due volte, anzi, egli si è fermato per strada, afflitto da dolori cervicali.

Qualcuno, all'annuncio, si è fatto coraggio, convinto di avere scoperto in questo Achille che pareva invulnerabile almeno due zone indifese, ieri il ginocchio ed ora il collo. Insomma più di un tallone. In questa prospettiva, il Giro d'Italia assume, nei riguardi di Hinault, un acuto valore di diagnosi. Ma chi sarà ad effettuarla? E con quale scopìa?

Basterebbero questi interrogativi per dare alla corsa un significato diverso da quello che poteva avere solamente due mesi fa, allorché questo campione veniva considerato una specie di Attila, procelloso ed orgiastico a ore fisse. E' un programmatore inesorabile, dicevano; quando sceglie il bersaglio non v'è scampo possibile. Lo colpisce.

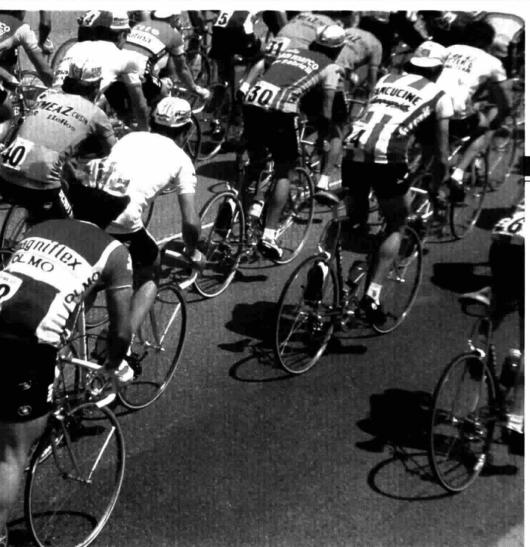
Diciamo ch'è stato quasi sempre vero. Ma che possa ancora essere vero o lo possa essere con la puntualità di prima non si sa. Tocca al Giro confermare o smentire questa specie di aforisma ed è proprio per questo che il Giro, sotto il profilo dell'interesse tecnico e umano, appare oggi più aperto e più bello di ieri. E' un romanzo da scrivere e nessuno può dire di intravederne la trama anche se Hinault rimane al centro della scena.

A 26 anni egli ha già vinto tre Giri di Francia, un Giro d'Italia e un Giro di Spagna. Dimenticando le classiche di un giorno è stato campione del mondo in virtù di una corsa magistrale che è stata la esaltazione simultanea del suo tatticismo e della sua potenza. Insomma se il metro per misurare un campione è il suo record, allora Hinault, come fondista, non ha competitori apparenti. E' il più forte di tutti.

Il Giro d'Italia, che pure gli piace, non si può dire che lo favorisca. Gli offre due sole cronometro (il Tour gliene propone tre individuali e due a squadre), una sola grande tappa di montagna; arrivi differenziati, adatti più al colpo di mano che all'impresa atletica. Per contrasto e vorrei dire quasi in dispetto, lo obbligherà a un controllo esasperato della corsa giorno dopo giorno, sin sulla linea del traguardo per tagliare la strada ai cacciatori di abbuoni. Egli sa che Saronni è più veloce di lui e che la Bianchi-Piaggio, in un Giro che sia guerreggiato, dispone di tre bocche da fuoco — Contini, Baronchelli e Prim — che corrispondono ad altrettante soluzioni alternative. Insomma, il Giro, Hinault dovrà sudarlo da cima a fondo. Un giorno, uno soltanto, di vacanza non gli sarà consentito. Eppure la bilancia di Giove pende ancora dalla parte sua perché Hinault, oltre che un campione alla lettera, è anche un « carattere », un bretone e, per giunta, di razza contadina. La sua ostinazione, il suo gusto del combattimento in pochi anni sono diventati proverbiali.

Gli unici sospetti che lo riguardano, e in certo senso lo limitano, si insinuano in quelle fessure che di recente hanno fatto gemere il suo telaio che non è certo di canna com'era quello di Coppi (campione immenso eppure fragilissimo), ma neppure di acciaio com'era quello di Merckx.

Situato nei paralleli suggeriti dalla mitologia e che tanto piacciono al ciclismo, dirò che questo ostinatissimo corridore, capace di attingere in gara le temperature più alte della sofferenza, è più figlio di Ulisse che di Aiace. La sua maniera di colpire l'avversario non è mai istintiva. E' calcolata, scientifica.

Probabilmente, studiando il Giro attraverso le cartine e le altimetrie, Hinault ha già visto il punto esatto dove forzare la guardia; dove passare. Due anni fa al Macerone.

BRUNO RASCHI

Per la prima volta quest'anno la regia delle riprese televisive è stata assegnata a una donna: Luciana Veschi Asnasch, attuale regista della Domenica sportiva

La guerra di Francesco e Giuseppe

di SERGIO NERI

Contro Hinault, indubbio favorito della corsa, i nostri non sanno ancora a quale strategia affidarsi. Un po' per paura di sbagliare e un po' per la chiara coscienza di avere nel bretone un rivale insormontabile. Ma nelle pieghe della coscienza di tutti si annidano speranze non piccole. I migliori, ad eccezione di Battaglin, inchiodato al riposo con un gesso che quasi lo mummifica, partono con una segreta speranza. Sarà la corsa, con le sue quotidiane proposte di fatica, ad orientarli.

E' chiaro che l'uomo chiamato più di ogni altro allo scontro frontale col francese è Saronni, il corridore che il movimento italiano ha fretta di imporre in maniera definitiva sul mercato internazionale. Saronni è giunto ormai alla maturità piena e ha bisogno della vittoria clamorosa che lo consacri. Questo Giro, disegnato su modelli alpini e non privo di richiami alla leggenda (vedi la famosa Cuneo-Pinerolo, tappa che Coppi firmò con una fuga immensa lungo i cinque colli che la sormontano), è il campo ideale per la grande impresa e Saronni lo sa.

Costretto dal suo « sponsor » a correre il Giro al posto del Tour che personalmente preferiva, Moser ha detto che questo Giro d'Italia è stato disegnato solo per Saronni e che la concessione degli abbuoni ad ogni arrivo di tappa (meno le crono) è un premio supplementare e del tutto gratuito offerto al rivale dotato di un facile sprint. Ma Saronni un anno fa ha pagato di persona il prezzo degli abbuoni facilmente conquistati a rischio della corsa. A metà strada era esaurito, in difficoltà, ormai condannato a una precoce e inquietante defezione. E la sua squadra era logorata dal pesante lavoro, svolto ogni giorno per controllare la corsa e portare il velocista all'ultimo chilometro, da dove sarebbe partito lo sprint. Che corsa farà Saronni per tentare un aggancio del francese? Seguirà il consiglio di Battaglin, cioè quello di buttarsi subito alla caccia degli abbuoni col rischio, però, di arrivare di nuovo logorato alla fine, cioè al momento delle grandi tappe dolomitiche, della Cuneo-Pinerolo e della pesante crono conclusiva, oppure lascerà ad altri il compito di interpretare la prima parte della corsa restando cautamente ma sempre sveglio al fianco del grande rivale?

Un altro uomo molto interessante in corsa è Francesco Moser, anche se il suo ruolo non sarà quello dell'aspirante alla conquista finale della maglia rosa. Moser darà battaglia all'inizio e lotterà per le vittorie di tappa, questo è certo, rischiando di diventare lo strumento più pericoloso nelle mani del campione francese, il quale avrà tutto il vantaggio di dare spazio a Moser sapendo che alla fine non sarà in grado di competere sulle grandi salite alpine. Ma Moser potrebbe diventare, sotto un certo aspetto, anche un involontario ma prezioso alleato di Saronni, se proprio Saronni, dimenticando passate e talvolta crudeli rivalità, gli concederà le vittorie di tappa e la corsa agli abbuoni. Moser potrebbe, in altre parole, far corsa per tutti consentendo a Hinault e Saronni di viaggiare al coperto e di battersi soltanto nei momenti più propizi e più giusti da un punto di vista strategico. Invece succederà subito che all'impeto di Moser Saronni risponderà subito con identico impeto e che tutti e due, travolti dalla loro stessa rivalità, faranno soltanto un grande favore ad Hinault, uomo propenso a uscire alla distanza.

1996 COLLE DELLA MADDALENA
2111 COL DE VARS
2361 COL D'IZOARD
1850 COLLE DEL MONGINEVRO
2035 COL DE SESTRIERE
CUNEO
21ª TAPPA / Km. 254
PINEROLO
22ª
TORINO
Km. 42
1892 PASSO DI CROCEDOMINI
20ª TAPPA / Km. 180
VIGEVANO
19ª TAPPA / Km. 150
BOARIO TERME
MONTE
CAMPIONE
18ª TAPPA / Km. 85
17ª TAPPA /
1490 MONTE GRAPPA
/ Km. 235
PIAMBORNO
FIERA DI PRIMIERO
S.MARTINO DI CASTROZZA
16ª TAPPA / Km. 245
COMACCHIO
15ª TAPPA / Km. 180
CARA
1236 ROCCARASO
1057 VALICO DI RIONERO SANN.
684 MACERONE
14ª TAPPA / Km. 245
URBINO
633 VALICO DI MONTEFORTE
13ª TAPPA / Km. 190
CAMPITELLO MATESE
12ª TAPPA / Km. 180
CAVA DEI TIRRENI

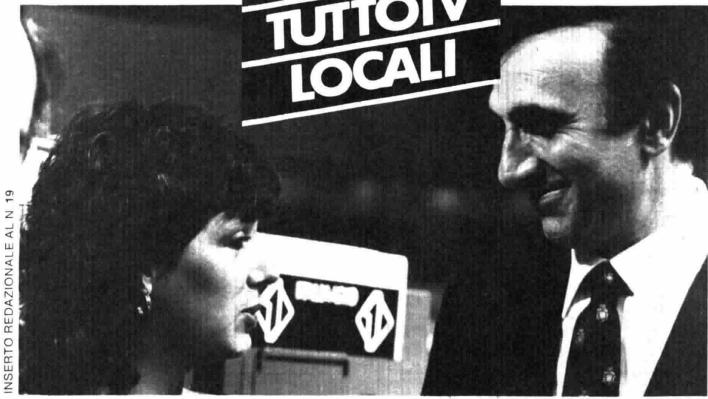
Sabato alle ore 18.30 va in onda da **ITALIA 1** lo spettacolo «Qui Salone dell'Automobile». Il programma presentato da Pippo Baudo e Sabina Ciuffini (nella foto) è un mini-show realizzato a Torino in occasione del Salone dell'Auto 1982 e con i più bei nomi della canzone, del cinema e dello sport.

RC tv Radiocorriere

TUTTOTV LOCALI

dal 9 maggio al 15 maggio

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 19

EMILIA ROMAGNA

Domenica
9 maggio

CARTONI ANIMATI

11.50 Lalabel **(Italia 1)**
13.30 Betty Boop **(Antenna 1)**
13.30 X. Bomber **(Teleromagna)**
14.00 King Kong **(Telesanterno)**
14.00 I grandi personaggi **(Videotelebologna)**
14.40 X. Bomber **(Videobologna)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
16.00 Super Auto Match go! go! go! **(Teleromagna)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.50 X. Bomber **(Videobologna)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
19.30 Baldios **(Telesanterno)**
19.45 Cuore **(Rete Quattro)**
20.00 Daikengo **(Telesanterno)**
22.20 Super Auto Match go! go! go! **(Teleromagna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Black Beauty **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Puto Radio TV Bologna)**
19.00 Gli invincibili **(Telesanterno)**
19.00 Out-Sider **(Videobologna)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.00 I ragazzi della porta accanto **(Antenna 1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 La grande vallata **(Antenna 1)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Sulle strade della California **(Telesanterno)**
20.30 Peyton Place **(Videobologna)**
22.00 F.B.I. **(Italia 1)**
22.50 Out-Sider **(Videobologna)**
23.00 Ironside **(Antenna 1)**
23.15 Combat **(Telesanterno)**

FILM

17.00 Il cantante matto **(Italia 1)**
17.20 Due vite una svolta **(Videobologna)**
20.15 Questa volta parliamo di uomini (comm. '65) di L. Wertmüller, con N. Manfredi, M. Lee - *Galleria di episodi non certo edificanti il cui protagonista è il maschio.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Riprendiamoci Forte Alamo (comm. '72) di J. Paris, con P. Ustinov, P. Tiffin - *Generale messicano nostalgico dichiara guerra agli Stati Uniti.*
◆ **(Italia 1)**
21.15 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore*

EMILIA ROMAGNA

s'intrecciano in selvaggio scenario africano.
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 Girolimoni il mostro di Roma (dramm. '72) di D. Damiani, con N. Manfredi e O. M. Guerrini - *Storia vera: Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassino.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Il sorpasso (dramm. '62), di Dino Risi, con V. Gassman, J.L. Trintignant - *Uomo incontra studente e passano insieme il Ferragosto...*
◆ **(Telesanterno)**

23.00 Il cavaliere implacabile **(Punto Radio TV Bologna)**

23.30 Senza un filo di classe (comm. '70), di C. Reiner, con G. Segal, R. Gordon - *Deve occuparsi della vecchia madre invadente: lo salverà l'amore di una ragazza...*
◆ **(Canale 5)**

24.00 Perdono **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.15 Calcio: Partita Premundial '82 **(Italia 1)**
15.30 Laser, programma musicale **(Punto Radio TV Bologna)**
16.30 Baseball **(Antenna 1)**
17.00 Special di Peppino di Capri **(Canale 5)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
18.30 Tutti insieme, spettacolo **(Teleromagna)**
21.45 Lo sport **(Punto Radio TV Bologna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Lunedì
10 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Braccio di Ferro **(Italia 1)**
12.15 I Superamici **(Italia 1)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
13.00 Kimba **(Antenna 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Kimba **(Antenna 1)**
13.30 X Bomber **(Teleromagna)**
14.00 Betty Boop **(Antenna 1)**
14.00 King Kong **(Telesanterno)**
14.00 I grandi personaggi **(Videobologna)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
16.00 Super Auto go! go! go! **(Teleromagna)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Speed Buggy **(Teleromagna)**
17.20 I grandi personaggi **(Videobologna)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 X Bomber **(Videobologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 L'ultimo dei Mohicani **(Telesanterno)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
19.25 Baldios **(Telesanterno)**
19.46 Cuore **(Rete Quattro)**
19.55 Daikengo **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 L'uomo e la città **(Telesanterno)**
13.00 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
13,00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Teleromagna)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Sir Francis Drake **(Telesanterno)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.20 Peyton Place **(Videobologna)**
14.30 General Hospital; Avventure e Amori a Port Charles **(Italia 1)**
15.00 Sir Francis Drake **(Telesanterno)**
15.30 Side Street **(Telesanterno)**
16.30 Get Smart **(Antenna 1)**
16.50 Get Smart **(Videobologna)**
17.00 I ragazzi della porta accanto **(Antenna 1)**
17.00 Combat **(Telesanterno)**
17,00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Teleromagna)**
17.30 Ironside **(Antenna 1)**
17.30 Lady Churchill **(Teleromagna)**
18.10 N.Y.P.D. **(Videobologna)**
18.30 Get Smart **(Antenna 1)**
18.30 Black Beauty **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Gli invincibili **(Telesanterno)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 I ragazzi della porta accanto **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 T.H.E. Cat **(Videobologna)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**

FILM

20.30 Femmine bionde (mus. '52) di D. Butler, con V. Mayo, D. Morgan - *Storia di tre ballerine-cantanti che aspirano al successo.*
◆ **(Videobologna)**

21.15 Il terrore corre sul filo (giallo '48) di A. Litvak, con B. Stanwyck, B. Lancaster - *Moglie paralizzata teme per la sua vita.*
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 Aquile nell'infinito (avv. '55) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allyson *Giocatore di baseball richiamato alle armi col grado di colonnello.*
◆ **(Italia 1)**

21.30 Il generale dei Desperados **(Telesanterno)**
23.00 Marito e moglie **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Cleopatra **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 «Buongiorno Italia» **(Canale 5)**
12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Calcio dilettanti **(Videobologna)**
21.00 Calcio **(Teleromagna)**
21.30 Calcio serie A **(Antenna 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
11 maggio

CARTONI ANIMATI

14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
16.00 Super Auto go! go! go **(Teleromagna)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Speed Buggy **(Teleromagna)**
17.20 I grandi personaggi **(Videobologna)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 X Bomber **(Videobologna)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 L'ultimo dei Mohicani **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Videobologna)**
19.25 Baldios **(Telesanterno)**
19.46 Cuore **(Rete Quattro)**
19.55 Daikengo **(Telesanterno)**
20.00 Belle e Sebastieb **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Gli invincibili **(Telesanterno)**
19.00 Hazell **(Videobologna)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 I ragazzi della porta accanto **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 T.H.E. Cat **(Videobologna)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 16ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
20.30 Peyton Place **(Videobologna)**
21.00 Doppio Processo **(Teleromagna)**
23.00 Ironside **(Antenna 1)**

FILM

21.15 Il generale Della Rovere (dramm. '59) di R. Rossellini, con V. De Sica, S. Milo - *Truffatore non accetta ricatto nazista.*
◆ **(Rete Quattro)**

21.20 Anima persa (dramm. '76) di D. Risi, con V. Gassamn, C. Deneuve - *Giovanotto ossessionato da una soffitta sempre ermeticamente chiusa.* ◆ **(Videobologna)**

21.30 I peccatori di Peyton (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - *Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana.* ◆ **(Canale 5)**

21.30 La croce di diamanti (avv. '52) di G. Douglas, con E. Flynn, R. Roman - *Tesoro affondato nel mare delle Filippine al centro della vicenda.* ◆ **(Italia 1)**

21.30 Le tre spie (avv. '38) di V. Saville, con V. Leigh, C. Veidt - *Bellissima indossatrice francese si rivela pericolosa spia.*
◆ **(Telesanterno)**

23.00 Eroi senza patria (avv. '33) di A. Schefer, con J. Wayne, R. Hall - *Pilota americano aiuta legionari dall'assalto di feroci arabi.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**

00.10 Ettore lo fusto (comm. '71), di E. Girolami, con V. Carpioli, G. Giannini - *Alto prelato si occupa di speculazioni edilizie...*
◆ **(Telesanterno)**

EMILIA ROMAGNA

SPORT E VARIETÀ

08.30 «Buongiorno Italia» **(Canale 5)**
13.30 Calcio e no, rubrica **(Punto Radio TV Bologna)**
14.00 Calcio **(Teleromagna)**
15.00 Calcio serie A **(Antenna 1)**
16.30 Io e la musica **(Telesanterno)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Laser, programma musicale **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 Calcio **(Teleromagna)**

Mercoledì
12 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 X Bomber **(Teleromagna)**
14.00 King Kong **(Telesanterno)**
14.00 I grandi personaggi **(Videobologna)**
14.10 X Bomber **(Videobologna)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
14.35 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Super Auto go! go! go! **(Teleromagna)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Speed Buggy **(Teleromagna)**
17.20 I grandi personaggi **(Videobologna)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 X Bomber **(Videobologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Conan **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 L'ultimo dei Mohicani **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 Kimba. **(Videobologna)**
19.25 Baldios **(Telesanterno)**
19.46 Cuore **(Rete Quattro)**
19.55 Daikengo **(Telesanterno)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.50 Get Smart **(Videobologna)**
17.00 Mannix **(Telesanterno)**
17.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Teleromagna)**
17.30 Ironside **(Antenna 1)**
18.30 Black Beauty **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
18.30 Popi **(Teleromagna)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Gli invincibili **(Telesanterno)**
19.00 Hazell **(Videobologna)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 I ragazzi della porta accanto **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 T.H.E. Cat **(Videobologna)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton -lace **(Antenna 1)**
20.30 Il sogno americano, 17ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Toma **(Telesanterno)**
20.30 Peyton Place **(Videobologna)**
22.50 Out-Sider **(Videobologna)**
23.00 Ironside **(Antenna 1)**

FILM

20.15 Hanno rubato un tram (comm. '38) di G. Righelli, con V. De Sica, M. Denis - *Giovane principessa russa costretta a sposare nobilotto*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
21.15 Pasqualino Settebellezze (dramm. '75) di L. Wertmüller, con G. Giannini, F. Rey - *Guappo napoletano se la cava in ogni difficile situazione.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.20 L'antimiracolo **(Videobologna)**
21.30 L'eredità Ferramonti (dramm. '76) di M. Bolognini, con F. Testi, A. Quinn - *Ragazza avida semina zizzania nella famiglia del marito.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (dramm.) di J. Swarzc, con B. Bain, M. Moriarty - *Dramma familiare fra madre e figlia.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Il cervello (giallo '69) di G. Oury, con D. Niven, J.P. Belmondo - *Geniale colonnello inglese tenta truffa contro la Nato.*
◆ **(Telesanterno)**
23.00 La battaglia del Pacifico **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Il delitto del giudice (dramm. '48) di M. Gordon, con F. March, E. O'Brien - *Severo giudice si macchia di un delitto di eutanasia.*
◆ **(Canale 5)**
24.00 La ragazza di provincia **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 «Buongiorno Italia» **(Canale 5)**
17.00 Baseball **(Antenna 1)**
18.10 Ruote in pista **(Videobologna)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 11ª puntata **(Canale 5)**
21.45 Inning, rubrica sportiva **(Punto Radio TV Bologna)**
22.50 Ruote in pista **(Teleromagna)**

Giovedì
13 maggio

CARTONI ANIMATI

15.00 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Super Auto Match go! go! go! **(Teleromagna)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Speed Buggy **(Teleromagna)**
17.20 I grandi personaggi **(Videobologna)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto adio TV Bologna)**
17.40 X Bomber **(Videobologna)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 L'ultimo dei Mohicani **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Videobolgna)**
19.25 Baldios **(Telesanterno)**
19.46 Cuore **(Rete Quattro)**
19.55 Daikengo **(Telesanterno)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Gli invincibili **(Telesanterno)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 18ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Custer **(Telesanterno)**
20.30 Peyton Place **(Videobologna)**
21.00 Lady Churchill **(Teleromagna)**

FILM

16.00 Il giuramento di Zorro **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 Tatort **(Punto Radio TV Bologna)**
21.15 40 gradi all'ombra del lenzuolo (comm. '75) di S. Martino, con B. Bouchet, E. Fenech - *L'amore in situazioni molto... calde.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.20 Il vendicatore mascherato **(Videobologna)**
21.30 Désirée (comm. '54) di H. Koster, con M. Brando, J. Simmons - *Futura regina di Svezia fa perdere la testa a Napoleone Bonaparte.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 All'ombra del patibolo (west. '56) di N. Ray, con J. Cagney, J. Derek - *Scontata una giusta pena in galera, viene ancora coinvolto in una rapina.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Tenderly (comm. '68) di F. Brusati, con V. Lisi, G. Segal - *Medico troppo innamorato della carriera rinuncia a bionda fidanzata.*
33 ◆ **(Telesanterno)**
23.00 La rivincita dell'uomo invisibile (fant. '44) di F.L. Beebe, con J. Carradine, J. Hall - *Fuggito dal manicomio fa da cavia a scienziato genialoide.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
00.40 Cinque vie per l'inferno **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 «Buongiorno Italia» **(Canale 5)**
14.00 Calcio dilettanti **(Videobologna)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Hot Dog **(Videobologna)**
20.00 Franco sport, gioca e vinci **(Videobologna)**
22.00 Gran Bazar **(Teleromagna)**
22.45 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
22.50 Ruote in pista **(Videobologna)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**

Venerdì
14 maggio

CARTONI ANIMATI

11.00 Scooby Doo **(Italia 1)**
11.50 Lalabel **(Italia 1)**
12.15 I Superamici **(Italia 1)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Italia 1)**
13.30 Speed Buggy **(Teleromagna)**
14.00 King Kong **(Telesanterno)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Super Auto Match go! go! go! **(Teleromagna)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Speed Buggy **(Teleromagna)**
17.10 I grandi personaggi **(Videobologna)**

EMILIA ROMAGNA

17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 X Bomber **(Videobologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Conan **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 L'ultimo dei Mohicani **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Antenna 1)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 Kimba **(Videobologna)**
19.30 Baldios **(Telesanterno)**
19.46 Cuore **(Rete Quattro)**
19.55 Daikengo **(Telesanterno)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 L'uomo e la città **(Telesanterno)**
11.25 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
13.00 Peyton Place **(Antenna 1)**
13.00 Truck Driver **(Rete Quattro)**
13.00 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Teleromagna)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Sir Francis Drake **(Telesanterno)**
14.00 La grande vallata **(Antenna 1)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 General Hospital: Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
15.00 Sir Francis Drake **(Telesanterno)**
15.30 Side Street **(Telesanterno)**
15.30 Popi **(Teleromagna)**
16.40 Get Dmart **(Videobologna)**
17.00 I ragazzi della porta accanti **(Antenna 1)**
17.00 Mannix **(Telesanterno)**
17.30 Ironside **(Antenna 1)**
17.30 Minder **(Teleromagna)**
18.10 N.Y.P.D. **(Videobologna)**
18.30 Black Beauty **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Gli invincibili **(Telesanterno)**
19.00 Out-Sider **(Videobologna)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 I ragazzi della porta accanto **(Antenna 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Laverne e Shirley **(Videobologna)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Peyton Place **(Antenna 1)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(Telesanterno)**
21.00 Lady Churchill **(Teleromagna)**

FILM

16,00 Gli invasori spaziali
20.15 Riff-Riff **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Hud il selvaggio (dramm. '63), di M. Ritt, con P. Newman, M. Douglas - *Uomo testardo e violento viene abbandonato da tutti.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Peccato d'amore (stor. '72) di R. Bolt, con S. Miles, R. Chamberlain - *Nobildonna, per amore, si adatta ad una vita di stenti.* ◆ **(Videobologna)**
21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardenia *Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Dolci vizi al foro (comm. '66) di R. Lester, con Z. Mostel, P. Silvers - *Schiavo tenta di guadagnarsi la libertà con false promesse.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Bill sei grande (comm. '49) di J. Ford, con D. Dailey, C. Calvet - *Figlio di veterano si fa onore in una missione pericolosa.* ◆ **(Telesanterno)**
23.00 Fermi tutti arrivo io! **(Punto Radio TV Bologna)**
00.10 Il manto rosso **(Telesanterno)**
00.30 Histoire d'O **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 «Buongiorno Italia» **(Canale 5)**
14.00 Hot Dog **(Videobologna)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Musicale **(Teleromagna)**
23.00 Venerdl sport: Pugilato **(Italia 1)**

Sabato
15 maggio

CARTONI ANIMATI

13.30 X Bomber **(Teleromagna)**
14.00 King Kong **(Telesanterno)**
14.00 I grandi personaggi **(Videobologna)**
14.20 XBomber **(Videobologna)**
14.30 Starzinger **(Telesanterno)**
14.50 Kimba **(Videobologna)**
16.00 Super Auto Match go! go! go! **(Teleromagna)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Speed Buggy **(Teleromagna)**
17.20 I grandi personaggi **(Videobologna)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto Radio TV Bologna)**
17.40 X Bomber **(Videobologna)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 L'ultimo dei Mohicani **(Telesanterno)**
19.30 Baldios **(Telesanterno)**
19.46 Cuore **(Rete Quattro)**
19.55 Lupin III **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Chips **(Italia 1)**
15.30 Popi **(Teleromagna)**
16.30 Get Smart **(Antenna 1)**
16.30 Police Surgeon **(Telesanterno)**
16.50 Get Smart **(Videobologna)**
17.00 I ragazzi della porta accanto **(Antenna 1)**
17.00 Mannix **(Telesanterno)**
17.00 bna famiglia piuttosto intraprendente **(Teleromagna)**
17.30 Ironside **(Antenna 1)**
17.30 Minder **(Teleromagna)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Get Smart **(Antenna 1)**
18.30 Black Beauty **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
18.30 Popi **(Teleromagna)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Sanford and Son **(Telesanterno)**

FILM

15.00 Jean Marlow, la donna che non sapeva amare **(Rete Quattro)**
15.00 Tra le nevi sarò tua **(Telesanterno)**
15.00 Peccato d'amore **(Videobologna)**
15.20 Tutta la città ne parla (comm. '34) di J. Ford, con E.G. Robinson, J. Arthur - *Sosia di pericoloso bandito passa brutto quarto d'ora.* ◆ **(Italia 1)**
16.00 Joselito, figlio rapito **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 Sotto il segno dello scorpione (dramm. '69), di P. e V. Taviani, con G.M. Volontè, L. Bosè - *Nella preistoria superstiti cataclisma tentano di convincere tribù ad evacuare.* ◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
20,30 Scegli il film:
Il gioco del pigiama (mus. '58) di G. Abbott, con D. Day, J. Raitt - *Conflitti sindacali a suon di musica in una fabbrica americana.*
Scusa, me lo presti tuo marito? (comm. '64) di D. Swift, con J. Lemmon, R. Schneider - *Pubblicitario si finge marito di ereditiera.* ◆ **(Italia 1)**
21.15 Un uomo per Ivy (comm. '68) di D. Mann, con S. Poitier, A. Lincoln. - *Qualsiasi mezzo è buono per impedire alla propria valida cameriera di trasferirsi in città, in cerca di fortuna.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.20 Il grande peccatore (dramm. '48), di R. Siodmak, con G. Peck, A. Gardner - *Dal «Giocatore» di Dostojevskij. Lo stesso scrittore alle prese con l'amore ed il vizio del gioco.* ◆ **(Videobologna)**
21.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. Heston, A. Gardner, D. Niven - *A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluzionari.* ◆ **(Canale 5)**
22.50 Battaglie di spie **(Videobologna)**
23.00 L'uomo, l'orgoglio, la vendetta (dramm. '67) di L. Bazzoni, con F. Nero, T. Aumont - *Degradato per aver favorito la fuga di una prigionier, ufficiale spagnolo si rifugia fra le montagne.* ◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
00.30 L'ossessa (orr. '74) di M. Gariazzo, con S. Carnacina, L. Love - *Studentessa in preda a visioni demoniache.* ◆ **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 «Buongiorno Italia» **(Canale 5)**
12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.30 Grand Prix **(Italia 1)**
18.00 Dilettanti nel pallone **(Videobologna)**
19.00 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.00 Free basket **(Videobologna)**
19.45 Lo sport **(Punto Radio TV Bologna)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
21.30 Ed è subito sabato, spettacolo a premi **(Telesan terno)**
23.00 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**
23.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.40 Rombo TV **(Telesanterno)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Documentario. Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

TOSCANA

Domenica
9 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Ape Magà **(RTV 38)**
12.30 Speed Buggy **(Tele 37)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Angie girl **(Tele 3)**
13.30 Ninja **(Tele 37)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 X Bomber **(Tele 37)**
17.30 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
18.00 King Kong **(Tele 37)**
18.00 Racconti dal mondo **(Tele Toscana Nord)**
18.30 Lupin III **(RTV 38)**
18.30 Speed Buggy **(Tele 37)**
18.30 Kim e Co. **(Teletoscana Nord)**
19.00 God Sigma **(RTV 38)**
19.00 Angie girl **(Tele 37)**
19.30 Chappy **(RTV 38)**
19.30 Guerra fra galassie **(Teletoscana Nord)**
19.45 Cuore **(Rete Quattro)**
20.00 Lupin III **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.15 L'incredibile dottor Hogg **(Teleregione Toscana)**
12.00 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
13.00 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
13.00 Skag **(Teletoscana Nord)**
14.00 Il carissimo Billy **(Teleregione Toscana)**
14.00 Special Branch **(Rete Quattro)**
14.00 Selvaggio West **(RTV 38)**
14.00 Agente Pepper **(Tele 37)**
14.30 Chips **(Italia 1)**
16.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
16.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
18.00 Zorro **(Elefante)**
18.00 Il carissimo Billy **(Teleregione Toscana)**
18.30 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Il Barone **(Elefante)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.55 Zorro **(Elefante)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.00 L'incredibile Dottor Hogg **(Teleregione Toscana)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Selvaggio West **(RTV 38)**
20.30 Agente Pepper **(Tele 37)**
20.30 Q.B.VII Crimine di guerra **(TRC)**
20.35 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**

FILM

20.30 Riprendiamoci Forte Alamo (comm. '72) di J. Paris, con P. Ustinov, P. Tiffin - *Generale messicano nostalgico dichiara guerra agli Stati Uniti.*
◆ **(Italia 17)**

21.15 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.*
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 Girolimoni il mostro di Roma (dramm. '72) di D. Damiani, con N. Manfredi e O. M. Guerrini - *Storia vera: Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassino.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Fraülein (comm. '58) di H. Koster, con D. Wynter, M. Ferrer *Disavventure di un'orfana durante la seconda guerra mondiale.*
◆ **(Tele 37)**

21.30 Eredità amara **(TRC)**
22.30 L'immortale **(Teleregione Toscana)**
22.55 In fondo alla piscina **(Elefante)**
23.10 Tentacoli **(Tele 37)**
23.25 Madeleine **(TRC)**
23.30 Senza un filo di classe (comm. '70), di C. Reiner, con G. Segal, R. Gordon - *Deve occuparsi della vecchia madre invadente: lo salverà l'amore di una ragazza...*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.15 Calcio: partita Premundial '82 **(Italia 1)**
14.25 Trotto da Milano, galoppo da Firenze **(Elefante)**
17.00 Special di Peppino di Capri **(Canale 5)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
18.30 CBS Sport **(Teleregione Toscana)**
19.15 Superclassifica show **(TRC)**
20.30 Studio sport **(Teletoscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quatro)**

Lunedì
10 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Braccio di Ferro **(Italia 1)**
12.10 Guerra fra galassie **(Teletoscana Nord)**
12.15 I Superamici **(Italia 1)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Ape Magà **(RTV 38)**
12.30 Speed Buggy **(Tele 37)**
12.40 Racconti dal mondo **(Teletoscana Nord)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Angie girl **(Tele 37)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Ninja **(Tele 37)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
14.30 Judo Boy **(TRC)**
15.30 God Sigma **(RTV 38)**
16.00 Chappy **(RTV 38)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Daitarn III **(TRC)**
17.00 Gulliver **(RTV 38)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 King Arthur **(RTV 38)**
17.30 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 God Sigma **(RTV 38)**
18.00 King Kong **(Tele 37)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Lulù **(RTV 38)**
18.30 Josie and the Pussycats **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 L'incredibile dottor Hogg **(Teleregione Toscana)**
13.00 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
13.10 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
13.30 Assassinio nella lana **(TRC)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin' Days **(Rete Quattro)**
14.00 Selvaggio West **(RTV 38)**
14.30 General Hospital: Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
15.00 La strana coppia **(RTV 38)**
16.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
17.00 Dan August **(Teletoscana Nord)**
18.00 Zorro **(Elefante)**
18.00 Il carissimo Billy **(Teleregione Toscana)**
18.30 Dancin' Days **(Rete Quattro)**
18.30 Kim & Co. **(Teletoscana Nord)**
18.30 La Casa Bianca vista dalla porta di servizio **(TRC)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 I ragazzi di Indian River **(Eelefante)**
19.30 Julia **(Elefante)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
19.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.30 Guerra fra galassie **(Teletoscana Nord)**
19.55 Zorro **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'incredibile dottor Hogg **(Teleregione Toscana)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**

FILM

20.35 Operazione commandos (guerra '55) di L. Mileston, con D. Bogarde, A. Tamiroff - *Occorre far saltare due aeroporti. Ci vogliono uomini pronti a tutto.*
◆ **(Teleregione Toscana)**

20.40 Il ritratto di Jennie (fant. '48), di W. Dieterle, con J. Jones, J. Cotten - *Pittore scopre che modella è... un fantasma.*
◆ **(Elefante)**

21.15 Il terrore corre sul filo (giallo '48) di A. Litvak, con B. Stanwyck, B. Lancaster - *Moglie paralizzata teme per la sua vita.*
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 Aquile nell'infinito (avv. '55) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allyson *Giocatore di baseball richiamato alle armi col grado di colonnello.*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
22.30 Avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
11 maggio

CARTONI ANIMATI

11.50 Lalabel **(Italia 1)**
12.15 I Superamici **(Italia 1)**
12.15 Guerra fra galassie **(Teletoscana Nord)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Addio Giuseppina **(Teleregione Toscana)**
12.30 Ape Magà **(RTV 38)**

TOSCANA

12.30 Josie and the Pussycats **(Tele 37)**
12.40 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.00 Lupin III **(RTV 38)**
13.00 Angie girl **(Tele 37)**
13.30 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Ninja **(Tele 37)**
14.30 2 ore di cartoni animati **(Teleregione Toscana)**
15.30 God Sigma **(RTV 38)**
16.00 Chappy **(RTV 38)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Ape Magà **(RTV 38)**
16.30 Daitarn III **(TRC)**
17.00 King Arthur **(RTV 38)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Bem **(RTV 38)**
17.30 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 King Kong **(Tele 37)**
18.00 Racconti dal mondo **(Teletoscana Nord) Nord)**
18.30 Lulù **(RTV 38)**
18.30 Josie and the Pussycats **(Tele 37)**
18.30 Kim & Co. **(Teletoscana Nord)**
19.00 God Sigma **(RTV 38)**
19.00 Angie Girl **(Tele 37)**
19.30 Lupin III **(RTV 38)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Doris Day **(RTV 38)**
12.00 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
13.00 L'incredibile dottor Hogg **(Teleregione Toscana)**
13.00 Callan **(Rete Quattro)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 The man from U.N.C.L.E. **(Teleregione Toscana)**
13.30 Q.B.VII Crimine di guerra **(TRC)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin' Days **(Rete Quattro)**
14.00 Selvaggio West **(RTV 38)**
14.30 General Hospital: Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
14.30 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
15.00 La strana coppia **(RTV 38)**
15.00 Kim & Co. **(Teletoscana Nord)**
16.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
17.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**
18.00 Zorro **(Elefante)**
18.00 Il carissimo Billy **(Teleregione Toscana)**
18.30 Dancin' Days **(Rete Quattro)**
18.30 Paco il camionista **(TRC)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Il Barone **(Elefante)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
19.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.55 Zorro **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 16ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
20.30 Gli invasori **(Tele 37)**
20.30 Delitto dietro le quinte **(TRC)**
20.35 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**
20.40 Thrilling **(Elefante)**
21.45 L'Hotel della bella Marianne **(Elefante)**
22.15 The man from U.N.C.L.E. **(Teleregione Toscana)**

FILM

21.30 I peccatori di Peyton (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - *Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La croce di diamanti (avv. '52) di G. Douglas, con E. Flynn, R. Roman - *Tesoro affondato nel mare delle Filippine al centro della vicenda.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Le tre spie (avv. '38) di V. Saville, con V. Leigh, C. Veidt - *Bellissima indossatrice francese si rivela pericolosa spia.*
◆ **(RTV 38)**
21.30 I sacrificati (dramm. '45) di J. Ford, con J. Wayne, R. Montgomery - *Ufficiali americani contro i giapponesi fanno i... kamikaze!*
◆ **(Tele 37)**
21.30 Kit Carson - La grande cavalcata **(Teletoscana Nord)**
21.30 L'invincibile Supermen **(TRC)**
23.10 Elena di Troia (avv. '55) di R. Wise, con R. Podestà, J. Sernas - *Bella infedele scatena un putiferio. Queste donne...*
◆ **(Tele 37)**
23.25 Matalo! **(Teleregione Toscana)**
23.25 Uomini del Brasile **(TRC)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongionro Italia **(Canale 5)**
17.00 Disco Ciao, con Radio Fiesole **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.25 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
12 maggio

CARTONI ANIMATI

15.00 Kim & Co. **(Teletoscana Nord)**
15.30 God Sigma **(RTV 38)**
16.00 Chappy **(RTV 38)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Daitarn III **(TRC)**
17.00 King Arthur **(RTV 38)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Bem **(RTV 38)**
17.30 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 King Kong **(Tele 37)**
18.00 Racconti dal mondo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Lulù **(RTV 38)**
18.30 Josie and the Pussycats **(Tele 37)**
18.30 Kim & Co. **(Teletoscana Nord)**
19.00 God Sigma **(RTV 38)**
19.00 Angie girl **(Tele 37)**
19.30 Lupin III **(RTV 38)**
19.46 Cuore **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
20.00 Lupin III **(RTV 38)**
20.00 Ninja **(Tele 37)**
20.05 Daitarn III **(TRC)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**
18.00 Zorro **(Elefante)**
18.00 Il carissimo Billy **(Teleregione Toscana)**
18.30 Dancin' Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 I ragazzi di Indian River **(Elegante)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
19.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.35 Julia **(Elefante)**
19.55 Zorro **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Il sogno americano, 17ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
20.30 Gli invasori **(Tele 37)**
20.30 Dan August **(Teletoscana Nord)**
20.30 Q.B. VII Crimine di guerra **(TRC)**

FILM

21.15 Pasqualino Settebellezze (dramm. '75) di L. Wertmüller, con G. Giannini, F. Rey - *Guappo napoletano se la cava in ogni difficile situazione.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 L'eredità Ferramonti (dramm. '76) di M. Bolognini, con F. Testi, A. Quinn - *Ragazza avida semina zizzania nella famiglia del marito.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (dramm.) di J. Swarzc, con B. Bain, M. Moriarty - *Dramma familiare fra madre e figlia.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Il cervello (giallo '69) di G. Oury, con D. Niven, J.P. Belmondo - *Geniale colonnello inglese tenta truffa contro la Nato.*
◆ **(RTV 38)**
21.30 Baciala per me **(Tele 37)**
21.30 Il testamento di Madigan (avv. '68) di G. Gentili, con D. Hoffman, C. Romero - *Detective americano in Italia si scontra con la mafia.*
◆ **(Teletoscana Nord)**
21.30 Innamorati dispettosi **(TRC)**
23.10 L'esperimento del dottor K. **(Tele 37)**
24.00 Il delitto del giudice (dramm. '48) di M. Gordon, con F. March, E. O'Brien - *Severo giudice si macchia di un delitto di eutanasia.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
14.30 Trotto Milano, galoppo Firenze **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Sportivamente **(Teletoscana Nord)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 11ª puntata **(Canale 5)**

Giovedì
13 maggio

CARTONI ANIMATI

17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Bem **(RTV 38)**
17.30 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 King Kong **(Tele 37)**
18.00 Racconti dal mondo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Lulù **(RTV 38)**
18.30 Josei and the Pussycats **(Tele 37)**

TOSCANA

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin' Days **(Rete Quattro)**
14.00 Selvaggio West **(RTV 38)**
14.30 General Hospital: Avventure e Amori a Port Charles **(Italia 1)**
14.35 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
15.00 La strana coppia **(RTV 38)**
16.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
17.10 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**
18.00 Zorro **(Elefante)**
18.00 Il carissimo Billy **(Teleregione Toscana)**
18.30 Dancin' Days **(Rete Quattro)**
18.30 Q.B. VII Crimine di guerra **(TRC)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
19.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.55 Zorro **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 L'incredibile dottor Hogg **(Teleregione Toscana)**
20.00 Laverne e Shirley **(Teletoscana Nord)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 18ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
20.30 Medical Center **(Tele 37)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**

FILM

21.15 40 gradi all'ombra del lenzuolo (comm. '75) di S. Martino, con B. Bouchet, E. Fenech - *L'amore in situazioni molto... calde.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Désirée (comm. '54) di H. Koster, con M. Brando, J. Simmons - *Futura regina di Svezia fa perdere la testa a Napoleone Bonaparte.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 All'ombra del patibolo (west. '56) di N. Ray, con J. Cagney, J. Derek - *Scontata una giusta pena in galera, viene ancora coinvolto in una rapina.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Tenderly (comm. '68) di F. Brusati, con V. Lisi, G. Segal - *Medico troppo innamorato della carriera rinuncia a bionda fidanzata.*
◆ **(RTV 38)**
21.30 Fantasmi a Roma **(Tele 37)**
21.30 La legge dei gangster **(Teletoscana Nord)**
21.30 Il giardino delle torture **(TRC)**
23.10 La regina dei pirati **(Tele 37)**
23.15 Le sabbie di Kalahari **(Elefante)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
22.45 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**

Venerdì
14 maggio

CARTONI ANIMATI

17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Bem **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Sally la maga **(RTV 38)**
18.00 King Kong **(Tele 37)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.30 Josie and the Pussycats **(Tele 37)**
18.30 Kim & Co. **(Teletoscana Nord)**
19.00 Jeeg Robot **(RTV 38)**
19.00 Angie Girl **(Tele 37)**
19.30 Lupin III **(RTV 38)**
19.46 Cuore **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
20.00 Lupin III **(RTV 38)**
20.00 Ninja **(Tele 37)**
20.05 Daitarn III **(TRC)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00. I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
19.30 Julia **(Elefante)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
19.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.55 Zorro **(Elefante)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Sulle strade della California **(RTV 38)**
20.30 Agente Pepper **(Tele 37)**
20.35 Scacco matto **(Teleregione Toscana)**
21.30 L'enigma viene da lontano **(Teletoscana Nord)**
21.55 The Detectives **(Elefante)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardenia *Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Dolci vizi al foro (comm. '66) di R. Lester, con Z. Mostel, P. Silvers - *Schiavo tenta di guadagnarsi la libertà con false promesse.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il manto rosso **(RTV 38)**
00.30 Histoire d'O (sexy '75) di J. Jaeckin, con C. Clery, M. Kelly - *Per amore si presta a qualunque gioco erotico e perverso.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Caccia al 13 **(Teleregione Toscana)**
19.45 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**

Sabato
15 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Daitarn III **(TRC)**
17.00 X Bomber **(Tele 37)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Hanna e Barbera **(Tele 37)**
18.00 Jason e Toledo **(Teletoscana Nord)**
18.30 King Kong **(Tele 37)**
18.30 Kim & Co. **(Teletoscana nord)**
19.00 Josie and the Pussycats **(Tele 37)**
19.46 Cuore **(Rete Quattro)**
20.00 Ninja **(Tele 37)**
20.05 Daitarn III **(TRC)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Il carissimo Billy **(Teleregione Toscana)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Il Barone **(Elefante)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Hawkay, l'ultimo dei Mohicani **(Tele 37)**
19.55 Zorro **(Elefante)**
20.00 L'incredibile dottor Hogg **(Teleregione Toscana)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Magnum P.I.. **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(Tele 37)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Teletoscana Nord)**
20.30 Delitto dietro le quinte **(TRC)**
20.35 The Bold Ones **(Teleregione Toscana)**
20.40 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
21.40 L'Hotel della bella Marianne **(Elefante)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

20.30 Scusa, me lo presti tuo marito? (comm. '64) di D. Swift, con J. Lemmon, R. Schneider - *Pubblicitario si finge marito di ereditiera.*
◆ **(Italia 1)**
21.15 Un uomo per Ivy (comm. '68) di D. Mann, con S. Poitier, A. Lincoln. - *Qualsiasi mezzo è buono per impedire alla propria valida cameriera di trasferirsi in città, in cerca di fortuna.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. Heston, A. Gardner, D. Niven - *A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluzionari.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La rivolta di Haiti **(Tele 37)**
21.30 Una specie di miracolo **(Teletoscana Nord)**
21.30 Un uomo da nulla **(TRC)**
23.10 Il manoscritto scomparso **(Tele 37)**
23.25 Kasin, furia dell'India **(TRC)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
14.00 Tele 37 pronostici **(Tele 37)**
14.15 Calcio internazionale **(Tele 37)**
14.30 Galoppo da Milano, galoppo da Firenze **(Elefante)**
14.30 Milleottocento secondi sport **(Teletoscana Nord)**
15.00 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
19.00 In bocca ai tifosi, con E. Baldini **(Teleregione Toscana)**
19.20 Calcio domani, con Vincenzo Macilletti **(Teleregione Toscana)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
23.00 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**
23.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**

MARCHE

Domenica
9 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 Gulliver **(RTMarchigiana)**
16.30 Rocky Joe **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Fiabe del mondo **(RTMarchigiana)**
16.50 Ginguiser **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Quella magnifica dozzina **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Lupin III **(RTMarchigiana)**
19.45 Cuore **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Project U.F.O. **(TV Centro Marche)**
19.30 Malù donna **(RTMarchigiana)**
19.30 Chips **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Sergente Preston **(RTMarchigiana)**
20.30 Thriller **(ITV Urbino)**
22.30 F.B.I. **(TVA Telecentro It. 1)**
22.40 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**

FILM

21.15 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.*
◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Girolimoni il mostro di Roma (dramm. '72) di D. Damiani, con N. Manfredi e O. M. Guerrini - *Storia vera: Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassino.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il diavolo bianco **(ITV Urbino)**
23.15 Chi l'ha vista morire **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Senza un filo di classe **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica **(TVA Telecentro It. 1)**
19.00 Superclassifica show **(ITV Urbino)**
20.15 Telecolor sport **(Telecolor TVP R4)**
20.45 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP R4)**

Lunedì
10 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Rocky Joe **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Superseven **(RTMarchigiana)**
16.50 Ginguiser **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.10 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Quella magnifica dozzina **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(TVA Telecentro It. 1)**
17.35 Flash Gordon **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dottor Kildare **(TV Centro Marche)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Carga Pesada **(RTMarchigiana)**
20.30 Cannon **(TV Centro Marche)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**

FILM

20.35 Uccidete Rommel **(TV Centro Marche)**
21.15 Il terrore corre sul filo **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Aquile nell'infinito (avv. '55) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allyson *Giocatore di baseball richiamato alle armi col grado di colonnello.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
21.30 Il mangiaguardie **(ITV Urbino)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 «Bongiorno Italia» **(Canale 5)**
12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.30 I protagonisti, incontri sportivi della domenica, repl. **(TVA Telecentro It. 1)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
18.30 Sport: sintesi degli avvenimenti della domenica **(TVA Telecentro It. 1)**
22.45 Sintesi calcio A e B **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Calcio: Partita dell'Ascoli **(TVA Telecentro It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
11 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 Gulliver **(RTMarchigiana)**
16.30 Rocky Joe **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Silvestro **(RTMarchigiana)**
16.50 Finguiser **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.10 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Quella magnifica dozzina **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(TVA Telecentro It. 1)**
17.35 Flash Gordon **(TV Centro Marche)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.16 La schiava Isaura **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(RTMarchigiana)**
20.30 Il sogno americano, 16ª puntata **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Agente Pepper **(ITV Urbino)**
22.45 Sulle strade della California **(Telecolor TVP R4)**
23.15 Garrison's Commando **(Tv Centro Marche)**

FILM

21.15 Il generale della Rovere **(Telecolor TVP R4)**
21.25 La supertestimone **TV Centro Marche)**
21.30 I peccatori di Peyton (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - *Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Le tre spie **(RTMarchigiana)**
21.30 La croce di diamanti (avv. '52) di G. Douglas, con E. Flynn, R. Roman - *Tesoro affondato nel mare delle Filippine al centro della vicenda.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
21.30 Le tre spie **(ITV Urbino)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Calcio: Partita dell'Ascoli **(TVA Telecentro It. 1)**
14.00 Baseball **(RTMarchigiana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Calcio serie C **(TVA Telecentro It. 1)**
23.00 Calcio serie A **(RTMarchigiana)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
12 maggio

CARTONI ANIMATI

17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.10 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Quella magnifica dozzina **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(TVA Telecentro It. 1)**
17.35 Flash Gordon **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(TVA Telecentro It. 1)**
18.05 La principessa Zaffiro **(TV Centro Marche)**
18.35 Kimba **(TV Centro Marche)**
19.00 Lupin III **(RTMarchigiana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Hunter's gold **(RTMarchigiana)**
18.30 Dancin'Days **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Dottor Kildare **(TV Centro Marche)**
19.00 Tarzan **(Canale 5**
19.30 La gang degli «Orsi» **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Toma **(RTMarchigiana)**
20.30 Il sogno americano, 17ª puntata **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Toma **(ITV Urbino)**
23.00 La grande vallata **(RTMarchigiana)**
23.20 Garrison's Commando **(TV Centro Marche)**

FILM

21.30 L'eredità Ferramonti (dramm. '76) di M. Bolognini, con F. Testi, A. Quinn - *Ragazza avida semina zizzania nella famiglia del marito.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il cervello **(RTMarchigiana)**
21.30 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (dramm.) di J.

MARCHE

Swarzc, con B. Bain, M. Moriarty - *Dramma familiare fra madre e figlia* ◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
21.30 Il cervello **(ITV Urbino)**
23.00 Pasqualino Settebellezze (dramm. '75) di L. Wertmüller, con G. Giannini, F. Rey - *Guappo napoletano se la cava in ogni difficile situazione.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
23.00 I fantasmi del mare **(ITV Urbino)**
24.00 Il delitto del giudice **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Basket **(TVA Telecentro It. 1)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 11ª puntata **(Canale 5)**
23.00 Calcio: Premundial '82 **(TVA Telecentro It. 1)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
13 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 Lupin III **(RTMarchigiana)**
16.30 Rocky Joe **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Willy il coyote **(RTMarchigiana)**
16.50 Ginguiser **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.10 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Quella magnifica dozzina **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(TVATelecentro It. 1)**
17.35 Flash Gordon **(Tv Centro Marche)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Belle e Sebastien **(TVA Telecentro It. 1)**
18.05 La principessa Zaffiro **TV Centro Marche)**
18.35 Kimba **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.25 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
16.15 L'uomo da sei milioni di dollari **TV Centro Marche)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.00 Sergente Preston **(RTMarchigiana)**
18.30 Dancin'Days **(Telecolor TVP R4)**
19.00 T.H.E. Cat **(TV Centro Marche)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Custer **(RTMarchigiana)**
20.30 Il sogno americano, 18ª puntata **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Custer **(ITV Urbino)**
23.00 La grande vallata **(RTMarchigiana)**

FILM

21.15 40 gradi all'ombra del lenzuolo (comm. '75) di S. Martino, con B. Bouchet, E. Fenech - *L'amore in situazioni molto... calde.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.25 Il vendicatore mascherato **(TV Centro Marche)**
21.30 Désirée (comm. '54) di H. Koster, con M. Brando, J. Simmons - *Futura regina di Svezia fa perdere la testa a Napoleone Bonaparte.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Alibi **(RTMarchigiana)**
21.30 All'ombra del patibolo **(TVA Telecentro It. 1)**
21.30 Tenderly **(ITV Urbino)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
18.00 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Automobilismo **(RTMarchigiana)**
22.45 Boxe **(Telecolor TVP R4)**
23.00 Grand Prix **(TVA Telecentro It. 1)**
23.20 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
14 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 Lupin III **(RTMarchigiana)**
16.30 Cuore **(Telecolor TVP R4)**
16.30 Superseven **(RTMarchigiana)**
16.50 Ginguiser **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.10 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Quella magnifica dozzina **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(TVA Telecentro It. 1)**
17.35 Flash Gordon **(TV Centro Marche)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(TVA Telecentro It. 1)**
18.05 La principessa Zaffiro **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 T.H.E. Cat **(TV Centro Marche)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Peyton Place **(TV Centro Marche)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(RTMarchigiana)**
20.30 Agente Pepper **(ITV Urbino)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro It. 1)**

FILM

20.30 Hud il selvaggio (dramm. '63), di M. Ritt, con P. Newman, M. Douglas - *Uomo testardo e violento viene abbandonato da tutti.* ◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardenia *Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.15 Peccato d'amore **(TV Centro Marche)**
21.30 Dolci vizi al foro **(Canale 5)**
21.30 Un fantolo nel buio **(RTMarchigiana)**
21.30 Il manto rosso **(ITV Urbino)**
23.00 Anonima sequestri **(ITV Urbino)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.00 Baseball **(RTMarcigiana)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(TVA Telecentro IT. 1)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Emme come Marche **(Telecolor TVP R4)**

Sabato
15 maggio

CARTONI ANIMATI

15.30 Lupin III **(RTMarchigiana)**
16.00 Ape Magà **(RTMarchigiana)**
16.30 Cuore **(Telecolor TVP R4)**
16.50 Ginguiser **(Telecolor TVP R4)**
17.10 Lulù **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Quella magnifica dozzina **(Telecolor TVP R4)**
17.30 I Superamici **(TVA Telecentro it. 1)**
17.35 Flash Gordon **(TV Centro Marche)**
18.00 Lalabel **(TVA Telecentro It. 1)**
18.05 La principessa Zaffiro **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dancin'Days **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(TVA Telecentro It. 1)**
20.16 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Carga Pesada **(RTMarchigiana)**
20.30 Dipartimento S. **(ITV Urbino)**
22.15 L'uomo da sei milioni di dollari **(TV Centro Marche)**
22.30 F.B.I. **(TVA Telecentro It. 1)**
23.45 Barnaby Jones **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.35 Intrighi al Grand Hotel **(TV Centro Marche)**
21.15 Un uomo per Ivy (comm. '68) di D. Mann, con S. Poitier, A. Lincoln - *Qualsiasi mezzo è buono per impedire alla propria valida cameriera di trasferirsi in città, in cerca di fortuna.* ◆ **(Telecolor TVP R4)**
21.30 55 giorni a Pechino **(Canale 5)**
21.30 I terribili antenati di James Bond **(ITV Urbino)**
23.15 Atlantide, continente perduto **TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
18.00 Il discorriere **(Telecolor TVP R4)**
19.45 The March, rubrica sportiva **(TV Centro Marche)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
23,30 Sport: Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(TVA Telecentro It. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.30 Informazione, cultura e spettacolo **(RTMarchigiana)**
00.45 Pianeta cinema **(Telecolor TVP R4)**

UMBRIA

Domenica
9 maggio

CARTONI ANIMATI

11.50 Lalabel **(Italia 1)**
16.10 S.P.Q.R. **(Umbria TV)**
16.15 Zambot 3 **(Radio Tele Europa)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.40 Gli antenati **(Umbria TV)**
17.00 Yoghi **(Radio Tele Europa)**
17.45 Super auto match 5 go go go **(Radio Tele Europa)**
19.45 Cuore **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Mary Tyler Morre **(Canale 5)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
18.30 Special Branch **(Rete Quattro)**
18.30 Hawkay l'ultimo dei Mohicani **(Radio Tele Europa)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.15 Gli invincibili **(Radio Tele Europa)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
22.00 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

21.15 Hatari! (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Girolimoni il mostro di Roma (dramm. '72) di D. Damiani, con N. Manfredi e O. M. Guerrini - *Storia vera: Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassino.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport **(Telelibera Perugia)**
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport **(Telelibera Perugia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Rete Quattro)**

Lunedì
10 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Braccio di Ferro **(Italia 1)**
12.15 I Superamici **(Italia 1)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.10 S.P.Q.R. **(Umbria TV)**
13.40 Gli antenati **(Umbria TV)**
15.40 S.P.Q.R. **(Umbria TV)**
16.10 Gli antenati **(Umbria TV)**
16.15 Zambot 3 **(Radio Tele Europa)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Yoghi **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.35 Le avventure di Philippe Rouvelle **(Radio Tele Europa)**
22.15 Mazarino **(Teleumbria)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**

FILM

21.15 Il terrore corre sul filo (giallo '48) di A. Litvak, con B. Stanwyck, B. Lancaster - *Moglie paralizzata teme per la sua vita.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Aquile nell'infinito (avv. '55) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allyson *Giocatore di baseball richiamato alle armi col grado di colonnello.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Per noi due il paradiso **(Radio Tele Europa)**
24.00 Cleopatra **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

08,30 «Bongiorno Italia» **(Canale 5)**
14.40 Calcio: Perugia - Varese **(Umbria TV)**
15.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
16.00 Motori non stop **(Teleumbria)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.30 Sport e brivido **(Teleumbria)**
20.45 Calcio, replica **(Umbria TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
11 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.10 S.P.Q.R. **(Umbria TV)**
13.40 Gli antenati **(Umbria TV)**
16.00 S.P.Q.R. **(Umbria TV)**
16.15 Daikengo **(Radio Tele Europa)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Gli antenati **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Yoghi **(Radio Tele Europa)**
17.30 Laura **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 16ª puntata **(Italia 1)**

FILM

21.30 I peccatori di Peyton (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - *Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 La croce di diamanti (avv. '52) di G. Douglas, con E. Flynn, R. Roman - *Tesoro affondato nel mare delle Filippine al centro della vicenda.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Ettore lo fusto **(Radio Tele Europa)**
21.50 Ballata selvaggia **(Teleumbria)**
23.30 La notte dei demoni **(Radio Tele Europa)**
24.00 La morte dell'innocenza **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
14.00 Notizie e commenti sport **(Telelibera Perugia)**
16.00 Pop mix **(Teleumbria)**
18.00 Il discorriere **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
19.45 Pop mix **(Teleumbria)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
12 maggio

CARTONI ANIMATI

12.15 I Superamici **(Italia 1)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.10 S.P.Q.R. **(Umbria TV)**
13.40 Gli antenati **(Umbria TV)**
16.10 S.P.Q.R. **(Umbria TV)**
16.15 Daikengo **(Radio Tele Europa)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.40 Gli antenati **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Speed Buggy **(Radio Tele Europa)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.45 Super auto match 5 go go go **(Radio Tele Europa)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
19.46 Cuore **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
18.30 Hawkay l'ultimo dei Mohicani **(Radio Tele Europa)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.15 Gli invincibili **(Radio Tele Europa)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Il sogno americano, 17ª puntata **(Italia 1)**
20.35 Cash e Tandarra **(Radio Tele Europa)**
20.50 La famiglia Smith **(Teleumbria)**

FILM

21.30 L'eredità Ferramonti (dramm. '76) di M. Bolognini, con F. Testi, A. Quinn - *Ragazza avida semina zizzania nella famiglia del marito.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (dramm.) di J. Swarzc, con B. Bain, M. Moriarty - *Dramma familiare fra madre e figlia.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 La ragazza di provincia **(Radio Tele Europa)**
21.50 L'asino d'oro: processo per fatti strani contro Lucius Apuleius, cittadino romano **(Teleumbria)**
23.30 La ragazza col lecca lecca **(Radio Tele Europa)**
24.00 Il delitto del giudice **(Canale 5)**

UMBRIA

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 11ª puntata **(Canale 5)**
22.00 Ring, opinioni a confronto **(Telelibera Perugia)**
23.00 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.20 P.S.I. per l'Umbria **(Teleumbria)**

Giovedì
13 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.10 S.P.Q.R. **(Umbria TV)**
13.40 Gli antenati **(Umbria TV)**
16.00 S.P.Q.R. **(Umbria TV)**
16.15 Daikengo **(Radio Tele Europa)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Gli antenati **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Speed Buggy **(Radio Tele Europa)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.45 Super auto match 5 go go go **(Radio Tele Europa)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Alice **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
18.30 Hawkay l'ultimo dei Mohicani **(Radio Tele Europa)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 La famiglia Smith **(Teleumbria)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 18ª puntata **(Italia 1)**
22.15 Nakia, Nakia **(Teleumbria)**

FILM

21.30 Désirée (comm. '54) di H. Koster, con M. Brando, J. Simmons - *Futura regina di Svezia fa perdere la testa a Napoleone Bonaparte.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 All'ombra del patibolo (west. '56) di N. Ray, con J. Cagney, J. Derek - *Scontata una giusta pena in galera, viene ancora coinvolto in una rapina.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Gigò **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
14.40 Ring, opinioni a confronto **(Telelibera Perugia)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Notizie e commenti **(Tele Libera Perugia)**
19.30 Il discorriere **(Teleumbria)**
20.35 RTE Motori **(Radio Tele Europa)**
22.45 Boxe di mezzanotte **(Rete Quattro)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.30 P.S.I. per l'Umbria **(Teleumbria)**

Venerdì
14 maggio

CARTONI ANIMATI

13.10 S.P.Q.R. **(Umbria TV)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Italia 1)**
13.40 Gli antenati **(Umbria TV)**
16.00 S.P.Q.R. **(Umbria TV)**
16.15 Daikengo **(Radio Tele Europa)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.30 Gli antenati **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Speed Buggy **(Radio Tele Europa)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.45 Super auto match 5 go go go **(Radio Tele Europa)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
19.46 Cuore **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
18.30 Hawkay l'ultimo dei Mohicani **(Radio Tele Europa)**
18.45 Nakia, Nakia **(Teleumbria)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**

FILM

21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardenia *Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Dolci vizi al foro (comm. '66) di R. Lester, con Z. Mostel, P. Silvers - *Schiavo tenta di guadagnarsi la libertà con false promesse.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il mistero dei tre continenti **(Radio Tele Europa)**
22.05 Piazza vuota **(Umbria TV)**
00.30 Histoire d'0 **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
16.00 Pop mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
21.10 Motori non stop **(Teleumbria)**
22.15 Gran Bazar **(Teleumbria)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
24.00 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**

Sabato
15 maggio

CARTONI ANIMATI

13.10 S.P.Q.R. **(Umbria TV)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Italia 1)**
13.40 Gli Antenati **(Umbria TV)**
16.15 Daikengo **(Radio Tele Europa)**
16.30 Cuore **(Rete Quattro)**
16.50 S.P.Q.R. **(Umbria TV)**
17.00 Speed Buggy **(Radio Tele Europa)**
17.20 Gli antenati **(Umbria TV)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.45 Super auto match 5 go go go **(Radio Tele Europa)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
19.46 Cuore **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Chips **(Italia 1)**
16.15 Famiglia Smith **(Teleumbria)**
17.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
18.30 Hawkay l'ultimo dei Mohicani **(Radio Tele Europa)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.15 Gli invincibili **(Radio Tele Europa)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.35 Cash e Tandarra **(Radio Tele Europa)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**

FILM

20.30 Scegli il film:
Scusa, me lo presti tuo marito? (comm. '64) di D. Swift, con J. Lemmon, R. Schneider - *Pubblicitario si finge marito di ereditiera.*
Il gioco del pigiama (mus. '58) di G. Abbott, con D. Day, J. Raitt - *Conflitti sindacali a suon di musica in una fabbrica americana.*
◆ **(Italia 1)**
20.45 Missione sabbie roventi **(Umbria TV)**
21.00 Fraulein **(Teleumbria)**
21.15 Un uomo per Ivy (comm. '68) di D. Mann, con S. Poitier, A. Lincoln. - *Qualsiasi mezzo è buono per impedire alla propria valida cameriera di trasferirsi in città, in cerca di fortuna.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. Heston, A. Gardner, D. Niven - *A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluzionari.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il grande gaucho **(Radio Tele Europa)**
22.30 L'isola delle svedesi **(Umbria TV)**
23.10 La compagna di banca **(Teleumbria)**
23.30 Letto malizioso **(Radio Tele Europa)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
14.00 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**
19.00 Rubrica di veterinaria **(Telelibera Perugia)**
19.10 Sport e brivido **(Teleumbria)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica **(Telelibera Perugia)**
23.00 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**
23.30 Sport: Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
24.00 Notizie e commenti **(Telelibera Perugia)**

LAZIO

Domenica
9 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Don Chuck **(GBR)**
13.00 Candy Candy **(TVR Voxson)**
13.25 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
13.30 Bornfree **(GBR)**
13.30 Oggi al cinema **(MTV Canale 7)**
15.30 Danguard **(Televiterbo)**
16.00 Daikengo **(Tele Monte Giove)**
16.00 Le avventure di Ellis **(Televiterbo)**
16.00 Lupin III **(TRV Voxson)**
16.25 Ryu **(TVR Voxson)**
16.30 Ironman **(Tele Monte Giove)**
16.30 Rocky Joe **(RTI R4)**
16.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.50 I racconti della foresta **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 I lanceri del Bengala **(Tele Monte Giove)**
18.30 I Love America **(Quinta Rete IT. 1)**
18.35 Codice Gerico **(TVR Voxson)**
18.50 Fortunata e Jacinta **(RTI R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(New Telefantasy)**
19.00 Palcoscenico **(Televitervo)**
19.00 Al banco della difesa **(Videouno)**
19.30 L'immortale **(New Telefantasy)**
19.30 Chips **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.20 Angoscia **(TVR Voxson)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
21.00 The invaders **(Tele Monte Giove)**
22.00 Quella strana ragazza **(MTV Canale 7)**
22.30 Ispettore Bluye **(MTV Canale 7)**
22.30 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**

FILM

15.10 Guerra amore e fuga (comm. '68) di J. Smight, con P. Newman, S. Koscina - *Bella castellana italiana affascina ufficiale americano.*
◆ **(RTI R4)**
15.20 La moglie del vescovo **(Quinta Rete IT. 1)**
16.30 Il triangolo delle Bermude **(Teleroma)**
16.45 Dracula padre e figlio (comm. '76) di E. Molinaro, con C. Lee e B. Menez - *Il conte Dracula arriva a Parigi con il figlio e diviene attore.*
◆ **(Videouno)**
17.00 Il cantante matto (comm. '53) di N. Taurog, con D. Martin, J. Lewis - *Accoppiata vincente di attori rivistaioli: si ride...*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
18.00 La professione della signora Warren **(S.P.R.R.)**
18.30 All'ombra di una colt **(GBR)**
19.00 Annibale **(Tele Monte Giove)**
19.00 Frà Diavolo (comico '33) di H. Roach e C. Rogers, con S. Laurel e O. Hardy - *La famosa coppia di comici alle prese con una banda di malviventi.*
◆ **(T.R.E.)**
19.40 Amore e rabbia **(Teleroma)**
20.30 Persiane chiuse **(GBR)**
20.30 Riprendiamoci Forte Alamo (comm. '72) di J. Paris, con P. Ustinov, P. Tiffin - *Generale messicano nostalgico dichiara guerra agli Stati Uniti.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
20.45 Moresque, un obiettivo allucinante **(TVR Voxson)**
21,00 Sfida al diavolo (dramm. '65) di G. Veggezzi, con C. Lee e G. Ardisson - *Un frate cerca di salvare un giovane ricattato da una donna.*
◆ **(Teletevere)**
21.00 Tatort **(T.R.E.)**
21.00 I filibustieri della finanza (comm. '56) di H. Koster, con R. Taylor, C. Coburn - *In un viaggio d'affari incontra l'amore.*
◆ **(Videouno)**
21.15 Hatari! (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore s'intrecciano in selvaggio scenario africano.*
◆ **(RTI R4)**
21,20 Lo strano vizio della signora Wardth (giallo '71) di S. Martino, con G. Hilton, E. Fenech - *Signora della buona borghesia da in smanie... borghesia da in smanie...*
◆ **(Teleroma)**
21.30 Girolimoni il mostro di Roma (dramm. '72) di D. Damiani, con N. Manfredi e O. M. Guerrini - *Storia vera: Mussolini interviene per porre fine ai misfatti di un crudele assassino.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 Non perdiamo la testa (comico '59) di M. Mattoli, con U. Tognazzi, F. Valeri - *Farsa all'inglese improntata su uno scambio di persona.*
◆ **(GBR)**
22.00 Super rapina a Milano **(Tele Monte Giove)**
22.15 La città gioca d'azzardo (dramm. '74) di S. Martino, con L. Merenda e C. Pani - *Giovane donna contesa da due uomini.*
◆ **(Televiterbo)**
22.45 Battaglie di spie **(T.R.E)**
23.30 Senza un filo di classe (comm. '70), di C. Reiner, con G. Segal, R. Gordon - *Deve occuparsi della vecchia madre invadente: lo salverà l'amore di una ragazza...*
◆ **(Canale 5)**
23.30 Tre sulle strada **(TVR Voxson)**
24.00 La spada normanna (avv. '71) di R. Mauri, con M. Damon, L. Davila - *Usurpatore messo in fuga da coraggioso cavaliere.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
01.00 Resta pura amore mio (comm. '71) di R. Thiele, con H. Tappert, H. Hansen - *Diciassettenne troppo furba si mette nei pasticci.*
◆ **(Teletevere)**
01.30 Il diavolo che uccide così (dramm. '59), di G. Oswald, con M. Adorf, E. Sommer - *In cambio di documenti per passare a Berlino Ovest, giovane fa la spia...*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

11.45 Gran Bazar **(Teletevere)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.15 Calcio: Partita Premundiale '82 **(Quinta Rete IT. 1)**
12.30 Calcio: Partita **(Quinta Rete IT. 1)**
13.00 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
13.15 Rombo **(T.R.E.)**
15.30 Rock **(Teleroma)**
17.00 Special di Peppino di Capri **(Canale 5)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.30 Attualità cronaca **(Televiterbo)**

Lunedì
10 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Iroman **(Tele Monte Giove)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Koseidon **(GBR)**
13.00 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
13.00 Belle e Sebastien **(Quinta Rete It. 1)**
13.00 Candy Candy **(TVR Voxson)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
15.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.00 Lupin III **(TRV Voxson)**
16.30 Koseidon **(GBR)**
16.30 Daikengo **(Tele Monte Giove)**
16.30 Danguard **(Televiterbo)**
16.30 Pinocchio **(Videouno)**
16.50 Rocky Joe **(RTI R4)**
16.50 I racconti della foresta **(TVR Voxson)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Ironman **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Kamui **(Videouno)**
17.15 Heidi **(Videouno)**
17.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
17.30 I Superamici **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Super auto Go! Go! Go! **(Videouno)**
17.40 Baldios **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
18.00 Lalabel **(Quinta Rete IT. 1)**
18.00 X Bomber **(Videouno)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Sanford and Son **(New Telefantasy)**
18.10 Fortunata e Jacinta **(RTI R4)**
18.25 Sceriffo a New Yorck **(TVR Voxson)**
18.30 Ivanhoe **(Tele Monte Giove)**
18.30 Quella strana ragazza **(MTV Canale 7)**
18.45 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 The Rookies **(GBR)**
19.00 Side Street **(New Telefantasy)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.05 Orson Welles **(Teleroma)**
20.16 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.20 Angoscia **(TVR Voxson)**
20.30 Cannon **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 La famiglia Smith **(Video Uno)**
21.00 Cash e Tandarra **(Tele Monte Giove)**
21.00 L'immortale **(New Telefantasy)**
22.30 I racconti del brivido **(Canale 5)**

FILM

14.30 Addio mammà! (dramm. '67) di I. Jacobs, con M.

LAZIO

Martino, E. Pandolfi - *Moglie di ergastolano ha una relazione con un altro, al quale dà un figlio...*
◆ **(S.P.Q.R.)**

15.00 San Giovanni decollato (comm. '40) di A. Palermi, con T. De Filippo, Totò - *Figlia di ciabattino rifiuta di sposare mafioso.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

15.00 Taking off (comm. '72) di M. Forman, con B. Henry, L. Carlin - *Genitori assillano figlia che, esasperata, fugge.*
◆ **(RTI R4)**

17.00 I fuorilegge del matrimonio (comm. '63) di V. Orsini, con U. Tognazzi, A. Girardot - *Film ad episodi con un'unica tematica: il divorzio*
◆ **(Televiterbo)**

20.30 Viva Zapata (avv. '52) di E. Kazan, con M. Brando, A. Quinn - *Rivoluzione dei peones in Messico: Zapata è il loro capo.*
◆ **(Canale 5)**

20.50 L'uomo che morì tre volte **(TVR Voxson)**

21.00 La ronda di mezzanotte **(Teletevere)**

21.15 Il terrore corre sul filo (giallo '48) di A. Litvak, con B. Stanwyck, B. Lancaster - *Moglie paralizzata teme per la sua vita.*
◆ **(RTI R4)**

21.15 Tatort - Sfida personale **(Videouno)**

21.30 Aquile nell'infinito (avv. '55) di A. Mann, con J. Stewart, J. Allyson *Giocatore di baseball richiamato alle armi col grado di colonnello.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**

22.00 Mio figlio professore (dramm. '46) di R. Castellani, con A. Fabrizi e M. Pisu - *Ragazzo per niente soddisfatto delle facilitazioni paterne, lo accusa di complicargli la vita...*
◆ **(GBR)**

22.00 Sfida a Baltimora (avv. '39) di W. Strong Van Dyke, con R. Taylor, W. Beery - *In seguito ad un «crack», ricco possidente si adatta a fare l'operaio.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

22.00 Il cavaliere implacabile **(S.P.Q.R.)**

22.00 Modesty Blaise, la bellissima che uccide (comm. '67), di J. Losey, con M. Vitti e T. Stamp - *Agente segreto in gonnella alle prese con un super pericoloso criminale.*
◆ **T.R.E.)**

00.45 Che matti... ragazzi! **(Teletevere)**

01.30 Uno sporco eroe (avv. '76), di P. Collins, con A. Quinn, J.P. Law - *Condannato da male incurabile, vuol dare un avvenire alla figlia.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 «Bongiorno Italia» **(Canale 5)**
12.00 Bis: gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
14.30 Calcio: Pisa - Lazio **(Teleroma)**
16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
16.30 Goals **(Teletevere)**
17.45 Musica Rock **(Teleroma)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Lunedì sport **(Tele Monte Giove)**
19.00 Sport **(Videouno)**
19.20 Hobby Sport - Il giorno dopo **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.30 Oggi al cinema **(Teletevere)**
15.25 Roma città pulita **(T.R.E.)**
18.00 Tutto cinema **(Teletevere)**
20.00 Trailers **(T.R.E.)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
11 maggio

CARTONI ANIMATI

17.00 Ironman **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 Kamuy **(Videouno)**
17.15 Haidi **(TVR Voxson)**
17.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
17.30 I Superamici **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Super Auto Go! Go! Go! **(Videouno)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Bornfree **(GBR)**
18.00 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
18.00 Lalabel **(Quinta Rete IT. 1)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 X Bomber **(Videouno)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18.30 Lulù **(Quinta Rete IT. 1)**
18.30 Angie Girl **(T.R.E)**
19,00 X Bomber **(T.R.E.)**
19.46 Cuore **(RTI R4)**
20.00 Belle e Sebastien **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Le avventure di Ellis **(Televiterbo)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19,00 Garrison's Commando **(New Telefantasy)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Il ragazzo del circo **(Tele Monte Giove)**
20.05 Orson Welles **(Teleroma)**
20.16 La schiava Isaura **(RTI R4)**
20.20 Angoscia **(TVR Voxson)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 16ª puntata **(Quinta Rete IT. 1)**
20.30 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 Mike Kovak: fotografo a New York **(Videouno)**
21.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
22.00 Quella strana ragazza **(MTV Canale 7)**
22.30 Ispettore Bluey **(MTV Canale 7)**
22.30 Agente Pepper **(TVR Voxson)**
23.00 Flying Kiwi **(MTV Canale 7)**
23.00 Il destino del secolo **(New Telefantasy)**
23.00 Padre e figlio investigatori associati **(Quinta Rete IT. 1)**
23.00 Al banco della difesa **(Videouno)**

FILM

15.00 Capitan Uragano (comm. '60) di G. Jacoby, con M. Michael, E. Constantine - *Avventuriero salva principessa da congiura nei suoi confronti.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

15.20 Il giullare del Re (comm. '56), di N. Panama, con D. Kaye, G. Johns - *Impadronitosi del potere con la forza, dovrà vedersela con i ribelli.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**

18.00 I forzati del piacere (comm. '59) di H. Reinl, con M. Saad, M. Lane - *Gruppo eterogeneo fa naufragio su un isolotto sperduto...*
◆ **(S.P.Q.R.)**

20.45 Rosso nel buio **(TVR Voxson)**

21.00 Che matti... ragazzi! **(Teltevere)**

21.10 La supertestimone (comm. '71) di F. Giraldi, con M. Vitti, U. Tognazzi - *Depone contro sconosciuto poi ritratta: ah, l'amore...*
◆ **(T.R.E.)**

21.15 Il generale Della Rovere (dramm. '59) di R. Rossellini, con V. De Sica, S. Milo - *Truffatore non accetta ricatto nazista.*
◆ **(RTI R4)**

21.15 Vertigine **(Videouno)**

21.20 Grisbi **(Teleroma)**

21.30 I peccatori di Peyton (dramm. '57) di M. Robson, con L. Turner, H. Lange - *Piccoli e grandi drammi di una cittadina di provincia americana.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 La croce di diamanti (avv. '52) di G. Douglas, con E. Flynn, R. Roman - *Tesoro affondato nel mare delle Filippine al centro della vicenda.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**

22.00 Password: uccidete agente Gordon (giallo '67) di T. Hathaway, con R. Browne, R. Neri - *Agente della CIA si allea con bella spiona russa per combattere traffico d'armi.*
◆ **(GBR)**

22.00 La prima notte del dr. Danieli, industriale col complesso del... giocattolo (comm. '70), di G. Grimaldi, con L. Buzzanca, F. Prevost - *Industriale «controcorrente» scioccato dalla moglie illibata.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

22.00 La squadriglia degli eroi **(S.P.Q.R.)**

22.00 Paly Boy **(Televiterbo)**

24.00 La morte dell'innocenza **(Canale 5)**

24.00 Tarzan contro gli uomini Leopardo **(Tele Monte Giove)**

01.00 Il richiamo del lupo (avv. '75) di G. Baldanello, con J. Palance, J. Collins - *Trasposizione cinematografica del libro di Jack London.*
◆ **(Teletevere)**

01.30 L'uomo di Saint Michel (comm. '71) di J. Deray, con A. Delon, P. Meurisse - *Lei crede morto lui. Lui crede morta lei. E se ne vanno in convento...*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
18.00 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Superclassifica show **(Televiterbo)**
19.20 Hobby Sport **(Teleroma)**
23.00 Il grillo parlante **(T.R.E.)**
23.00 Calcio: Roma - Ascoli **(Teleroma)**
23.30 Sport e sport **(Videouno)**
24.00 Calcio tedesco **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.25 Roma città pulita **(T.R.E.)**
17.00 Documentario di attualità **(Teletevere)**
19.30 Affronta il paese, incontri in diretta con politici **(T.R.E.)**

Mercoledì
12 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Ironman **(Tele Monte Giove)**
12.15 I Superamici **(Quinta Rete IT. 1)**

LAZIO

12.30 Laura (**Canale 5**)
13.00 Laura (**Canale 5**)
13.00 Koseidon (**GBR**)
13.00 Speace Robot (**Tele Monte Giove**)
13.00 Belle eSebastien (**Quinta Rete IT. 1**)
13.00 Candy Candy (**TVR Voxson**)
13.30 La principessa Zaffiro (**Tele Monte Giove**)
15.30 Baldios (**Televiterbo**)
16.00 Lupin III (**TVR Voxson**)
16.30 Loseidon (**GBR**)
16.30 Daikengo (**Tele Monte Giove**)
16.30 Danguard (**Televiterbo**)
16.30 Pinocchio **TVideouno**)
16.50 Rocky Joe (**RTI R4**)
16.50 I racconti della foresta (**TVR Voxson**)
17.00 Don Chuck (**GBR**)
17.00 Ironman (**Tele Monte Giove**)
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (**New Telefantasy**)
17.00 Kamuy (**Videouno**)
17.15 Heidi (**TVR Voxson**)
17.30 Space Robot (**Tele Monte Giove**)
17.30 I Superamici (**Quinta Rete IT. 1**)
17.30 Super auto go! go! go! (**Videouno**)
17.40 Baldios (**TVR Voxson**)
18.00 La battaglia dei pianeti (**Canale 5**)
18.00 Bornfree (**GBR**)
18.00 La principessa Zaffiro (**Tele Monte Giove**)
18.00 Lalabel (**Quinta Rete IT. 1**)
18.00 Kimba (**T.R.E.**)
18.00 X Bomber (**Videouno**)
18.10 Lupin III (**TVR Voxson**)
18.30 Lulù (**Quinta Rete IT. 1**)
18.30 Angie girl (**T.R.E.**)
19.00 X Bomber (**T.R.E.**)
19.30 Candy Candy (**TVR Voxson**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.25 La gang degli «Orsi» (**Quinta Rete IT. 1**)
12.00 Agente Pepper (**TVR Voxson**)
12.30 Flying Kiwi (**MTV Canale 7**)
13.00 Peyton Place (**T.R.E.**)
13.15 Side Street (**RTI R4**)
13.30 Aspettando il domani (**Canale 5**)
13.30 The Rookies (**GBR**)
13.30 Ispettore Bluey (**MTV Canale 7**)
13.30 Star Trek (**Quinta Rete IT. 1**)
13.30 La famiglia Smith (**Videouno**)
13.30 La grande vallata (**TVR Voxson**)
14.00 Sentieri (**Canale 5**)
14.00 The Invaders (**Tele Monte Giove**)
14.00 Quella strana ragazza (**MTV Canale 7**)
14.00 Dancin' Days (**RTI R4**)
14.30 Flying Kiwi (**MTV Canale 7**)
14.30 Avventure e amori a Port Charles (**Quinta Rete IT. 1**)
14.30 Missions impossibile (**Teleroma**)
15.30 Al banco della difesa (**Videouno**)
16.25 S.O.S. (**TVR Voxson**)
17.00 Quella strana ragazza (**MTV Canale 7**)
17.30 The Rookies (**MTC Canale 7**)
18.10 Fortunata e Jacinta (**RTI R4**)
18.30 Ivanhoe (**Tele Monte Giove**)
18.35 Codice Gerico (**TVR Voxson**)
18.45 Dancin' Days (**RTI R4**)
19.00 Tarzan (**Canale 5**)
19.00 Una coppia quasi normale (**GBR**)
19.30 La gang degli «Orsi» (**Quinta Rete IT. 1**)
20.00 Aspettando il domani (**Canale 5**)
20.05 Orson Welles (**Teleroma**)
20.16 Truck Driver (**RTI R4**)
20.20 Dottori agli antipodi (**TVR Voxson**)
20.30 Il sogno americano, 17ª puntata (**Quinta Rete IT. 1**)
20.30 La famiglia Smith (**Videouno**)
22.30 Ispettore Bluey (**MTV Canale 7**)
23.00 Fluing Kiwi (**MTV Canale 7**)
23.30 Toma (**TVR Voxson**)
00.30 Laramie (**GBR**)
00.30 Star Trek (**Quinta Rete IT. 1**)
00.45 Side Street (**RTI R4**)
01.00 Una famiglia in allegria (**TVR Voxson**)

FILM

21.00 Sfida al diavolo (**Teletevere**)
21.10 I dannati non piangono (dramm. '50) di V. Sherman, con J. Crawford, D. Brian - *Amante del capo di una gang si mette nei guai per amore.* ◆ (**T.R.E.**)
21.15 Pasqualino Settebellezze (dramm. '75) di L. Wertmüller, con G. Giannini, F. Rey - *Guappo napoletano se la cava in ogni difficile situazione.* ◆ (**RTI R4**)
21.20 Margherita della notte (fant. '55) di C. Autan-Lara, con Y. Montand, M. Morgan - *Il dottor Faust vende l'anima al diavolo in cambio dell'amore...* ◆ (**Teleroma**)
21.30 L'eredità Ferramonti (dramm. '76) di M. Bolognini, con F. Testi, A. Quinn - *Ragazza avida semina zizzania nella famiglia del marito.* ◆ (**Canale 5**)
21.30 L'estate in cui i ragazzi non c'erano (dramm.) di J. Swarzc, con B. Bain, M. Moriarty - *Dramma familiare fra madre e figlia.* ◆ (**Quinta Rete IT. 1**)
22.00 Don Chisciotte e Sancho Panza (**GBR**)
22.00 L'etrusco uccide ancora (giallo '72) di A. Crispino, con A. Cord, S. Eggar - *Misteriosa catena d'omicidi eseguiti secondo un rito antichissimo...* ◆ (**Tele Monte Giove**)
22.00 Il Tigre centra il bersaglio (spion. '68), di R. Habib, con R. Hanin e J. Lefebre - *L'agente «il Tigre» ha due giorni per trovare e dissinnescare una bomba.* ◆ (**S.P.Q.R.**)
22.00 Angeli in esilio (**Televiterbo**)
22.15 Camelot (mus. '67) di Y. Logan, con F. Nero, V. Redgrave *Tormentato amore fra la regina Ginevra e il prode Lancillotto.* ◆ (**Videouno**)
24.00 Il delitto del giudice (dramm. '48) di M. Gordon, con F. March, E. O'Brien - *Severo giudice si macchia di un delitto di eutanasia.* ◆ (**Canale 5**)
24.00 Cinque matti al servizio di leva (comico '74), di C. Zidi, con Les Charlots, J. Dufilho - *Naia per cinque componenti complesso musicale.* ◆ (**Tele Monte Giove**)
01.30 Ultime grida dalla savana - La grande caccia (doc. '75) di A. Climati - *Documentario con scene particolarmente raccapriccianti.* ◆ (**Tele Monte Giove**)

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia (**Canale 5**)
16.00 Videostars in concert (**MTV Canale 7**)
16.00 Musica rock (**S.P.Q.R.**)
16.00 Musica per tutti (**T.R.E.**)
17.00 Calcio: Roma - Ascoli (**Teleroma**)
17.30 Il discorriere (**GBR**)
18.30 Popcorn (**Canale 5**)
19.15 Calcio tedesco (**Teleroma**)
20.00 Sport (**Videouno**)
20.20 Il grillo parlante (**T.R.E.**)
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 11ª puntata (**Canale 5**)
23.00 Calcio: Premundial '82 (**Quinta Rete IT. 1**)
23.00 Il grillo parlante (**T.R.E.**)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.25 Roma città pulita (**T.R.E.**)
18.00 Documentario di attualità (**Teletevere**)
19.00 Tribuna sociale (**Teletevere**)
20.00 Sugli schemi del cinema (**Teletevere**)

Giovedì
13 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Koseidon (**GBR**)
16.30 Daikengo (**Tele Monte Giove**)
16.30 Danguard (**Televiterbo**)
16.30 Pinocchio (**Videouno**)
16.50 Rocky Joe (**RTI R4**)
16.50 I racconti della foresta (**TVR Voxson**)
17.00 Ironman (**Tele Monte Giove**)
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (**New Telefantasy**)
17.00 Kamuy (**Videouno**)
17.15 Haidi (**TVR Voxson**)
17.30 Space Robot (**Tele Monte Giove**)
17.30 I Superamici (**Quinta Rete IT. 1**)
17.30 Super auto go! go! go! (**Videouno**)
18.00 Tansor 5 (**Canale 5**)
18.00 La principessa Zaffiro (**Tele Monte Giove**)
18.00 Lalabel (**Quinta Rete IT. Q**)
18.00 Kimba (**T.R.E.**)
18.00 X Bomber (**Videouno**)
18.10 Lupin III (**TVR Voxson**)
18.30 Lulù (**Quinta Rete IT. 1**)
18.30 Angie Girl (**T.R.E.**)
19.00 X Bomber (**T.R.E.**)
19.40 Candy Candy (**TVR Voxson**)
19.46 Cuore (**RTI R4**)
20.00 Belle e Sebastien (**Quinta Rete IT. 1**)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Selvaggio West (**Videouno**)
16.00 Side Street (**New Telefantasy**)
17.30 The Rookies (**MTV Canale 7**)
17.30 I leaders (**New Telefantasy**)
17.40 S.O.S. (**TVR Voxson**)
18.10 Fortunata e Jacinta (**RTI R4**)
18.35 Una famiglia in allegria (**TVR Voxson**)
18.45 Dancin' Days (**RTI R4**)
19.00 Hazzard (**Canale 5**)
19.00 Agente speciale Hunter (**GBR**)
19.30 La gang degli «Orsi» (**Quinta Rete IT. 1**)
10.00 Aspsttando il domani (**Canale 5**)
20.05 Orson Welles (**Teleroma**)
20.16 La schiava Isaura (**RTI R4**)
20.25 Dottori agli antipodi (**TVR Voxson**)
20.30 Dallas (**Canale 5**)
20.30 Il sogno americano, 18ª puntata (**Quinta Rete IT. 1**)

LAZIO

20.30 Mike Kovak: fotografo a New York **(Videouno)**
21.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
21.00 Il triangolo delle Bermude **(New Telefantasy)**
22.00 Quella strana ragazza **(MTV Canale 7)**
22.30 Ispettore Bluey **(MTV Canale 7)**
22.30 Custer **(TVR Voxson)**
23.00 Cash e Tandarra **(Videouno)**
23.50 Mike Kovak: fotografo a New York **(Videouno)**
24.00 I Love America **(Televiterbo)**
00.10 Palcoscenico **(RTI R4)**
00.35 Laramie **(GBR)**
01.00 Codice Gerico **(TVR Voxson)**

FILM

15.20 La grande notte di Casanova (comico '54) di N.Z. McLeod, con B. Hope, J. Fontaine - *Sprovveduto con le donne si fa passare per Casanova. Il guaio è che qualcuna ci crede...*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**

20.50 Tenderly (comm. '68) di F. Brusati, con V. Lisi, G. Segal - *Medico troppo innamorato della carriera rinuncia a bionda fidanzata.*
◆ **(TVR Voxson)**

21.00 Il tulipano nero (avv. '63) di C. Jaque, con A. Delon, V. Lisi - *Nobilotto mondano è in realtà coraggioso rivoluzionario.*
◆ **(Teletevere)**

21.10 Il vendicatore mascherato (avv. '64) di P. Mercanti, con G. Madison e L. Gastoni - *Nobile veneziano a capo di una rivolta contro il crudele doge.*
◆ **(T.R.E.)**

21.15 40 gradi all'ombra del lenzuolo (comm. '75) di S. Martino, con B. Bouchet, E. Fenech - *L'amore in situazioni molto... calde.*
◆ **(RTI R4)**

21.15 Una storia milanese (dramm. '62) di E. Visconti, con R. Bianchi, R. Valli - *Gioie ed amarezze in una storia d'amore.*
◆ **(Videouno)**

21.20 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - *Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia...*
◆ **(Teleroma)**

21.30 Désirée (comm. '54) di H. Koster, con M. Brando, J. Simmons - *Futura regina di Svezia fa perdere la testa a Napoleone Bonaparte.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 All'ombra del patibolo (west. '56) di N. Ray, con J. Cagney, J. Derek - *Scontata una giusta pena in galera, viene ancora coinvolto in una rapina.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**

22.00 Malombra **(GBR)**
22.00 Gli occhi di giada **(Tele Monte Giove)**
22.00 Spade senza bandiera (avv. '61), di C. Veo, con F. Lulli, L. Ruffo - *Per sposare la donna che ama, un giovane diventa una specie di Robin Hood.*
◆ **(S.P.Q.R.)**

22.00 Zitto e... mosca (satirico '52), di M. Zampi, con O. Homolka, N. Gray - *Tecnico atomico, un po' distratto, finisce nei guai.*
◆ **(Televiterbo)**

23.30 Le due orfanelle **(TVR Voxson)**
24.00 A tre passi dalla forca **(Tele Monte Giove)**
24.00 Spasmo **(Quinta Rete IT. 1)**
00.45 Che matti... ragazzi! **(Teletevere)**
01.30 Non siamo angeli (comm. '55) di M. Curtiz, con H. Bogart e P. Ustinov - *Tre forzati evasi sistemano tutto per bene. Angeli o demoni?*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
16.30 Videostars in concert **(MTV Canale 7)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Vincente e piazzato **(Quinta Rete IT. 1)**
19.20 Hobby Sport - Diretta **(Teleroma)**
20.20 Il grillo parlante **(T.R.E.)**
20.30 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
20.30 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
23.00 Il grillo parlante **(T.R.E.)**
23.10 Boxe **(RTI R4)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.25 Roma città pulita **(T.R.E.)**
20.00 Movie **(T.R.E.)**

Venerdì
14 maggio

CARTONI ANIMATI

16.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
16.25 S.O.S. **(TVR Voxson)**
16.30 Koseidon **(GBR)**
16.30 Daikengo **(Tele Monte Giove)**
16.30 Danguard **(Televiterbo)**
16.30 Pinocchio **(Videouno)**
16.50 Cuore **(RTI R4)**
16.50 I racconti della foresta **(TVR Voxson)**
17.00 Don Chuck **(GBR)**
17.00 Ironman **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 King Kong **(Videouno)**
17.15 Heidi **(TVR Voxson)**
17.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
17.30 I Superamici **(Quinta Rete IT. 1)**
17.30 Super auto go! go! go! **(Videouno)**
17.40 Baldios **(TVR Voxson)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Bornfree **(GBR)**
18.00 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
18.00 Lalabel **(Quinta Rete IT. 1)**
18.00 Kimba **(T.R.E.)**
18.00 X Bomber **(Videouno)**
18.10 Lupin III **(TVR Voxson)**
18,30 Lulù **(Quinta Rete IT. 1)**
18.30 Angie Girl **(T.R.E.)**
19.00 X Bomber **(T.R.E.)**
19.30 Candy Candy **(TVR Voxson)**
19.46 Cuore **(RTI R4)**
20.00 Belle e Sebastien **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Le avventure di Ellis **(Televiterbo)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.20 Mammy fa per tre **(RTI R4)**
11.50 Palcoscenico **(RTI R4)**
12.00 Custer **(TVR Voxson)**
12.30 Flying Kiwi **(MTV Canale 7)**
13.00 Peyton Place **(T.R.E.)**
13.10 Side Street **(RTI R4)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 Una coppia quasi normale **(GBR)**
13.30 Ispettore Bluey **(MTV Canale 7)**
13.30 Star Trek **(Quinta Rete IT. 1)**
13.30 La famiglia Smith **(VideoUno)**
13.30 La grande vallata **(TVR Voxson)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 The Invaders **(Tele Monte Giove)**
14.00 Quella strana ragazza **(MTV Canale 7)**
14.00 Dancin' Days **(RTI R4)**
14.30 Flying Kiwi **(MTV Canale 7)**
14.30 General Hospital: Avventure e amori a Port Charles **(Quinta Rete IT. 1)**
14.30 Missione impossibile **(Teleroma)**
15.30 Cash e Tandarra **(Videouno)**
17.30 The Rookies **(MTV Canale 7)**
17.30 Deputy lo sceriffo **(New Telefantasy)**
18.10 Fortunata e Jacinta **(RTI R4)**
18.30 I lancieri del Bengala **(Tele Monte Giove)**
18.35 Sceriffo a New York **(TVR Voxson)**
18.45 Dancin'Days **(RTI R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Garrison's Commando **(GBR)**
19.00 Palcoscenico **(Televiterbo)**
19.30 Il triangolo delle Bermude **(New Telefantasy)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.05 Orson Welles **(Teleroma)**
20.16 Truck Driver **(RTI R4)**
20.20 Dottori agli antipodi **(TVR Voxson)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Peyton Place **(T.R.E.)**
20.30 La famiglia Smith **(Videouno)**
21.00 Cash e Tandarra **(Tele Monte Giove)**
21.30 Il destino del secolo **(New Telefantasy)**
22.00 Quella strana ragazza **(MTV Canale 7)**
22.15 Agente Pepper **(TVR Voxson)**
22.30 Ispettore Bluey **(MTV Canale 7)**
22.30 F.B.I. **(QuintaRete IT. 1)**
23.00 I Love America **(Televiterbo)**
23.00 Selvaggio West **(Videouno)**
23.50 La famiglia Smith **(Videouno)**
24.00 Laverne e Shirley **(Televiterbo)**
00.30 Laramie **(GBR)**
00.45 Side Street **(RTI R4)**
01.00 I Love America **(quinta Rete IT. 1)**

FILM

15.00 Password: uccidete agente Gordon (giallo '67) di T. Hathaway, con R. Browne, R. Neri - *Agente della CIA si allea con bella spiona russa per combattere traffico d'armi.*
◆ **(GBR)**

15.20 Il sogno dei miei vent'anni (mus. '52), di E. Nugent, con B. Crosby, J. Wyman - *Impresario teatrale bada più al lavoro che al figlio. Questi si allontana...*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**

16.30 Il tulipano nero (avv. '63) di C. Jaque, con A. Delon, V. Lisi - *Nobilotto mondano è in realtà coraggioso rivoluzionario.*
◆ **(Teletevere)**

18.00 I bambini ci guardano (dramm. '43), di V. De Sica, con L. De Ambrosis, I. Pola - *Tragedia familiare sofferta da un bambino.*
◆ **(New Telefantasy)**

18.00 Saetta nera **(S.P.Q.R.)**
20.30 Hud il selvaggio (dramm. '63), di M. Ritt, con P. Ne-

LAZIO

wman, M. Douglas - *Uomo testardo e violento viene abbandonato da tutti.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
20.45 Quando il sole scotta **(TVR Voxson)**
21.10 Che matti... ragazzi! **(Teletevere)**
21.10 Peccato d'amore (stor. '72) di R. Bolt, con S. Miles, R. Chamberlain - *Nobildonna, per amore, si adatta ad una vita di stenti.*
◆ **(T.R.E.)**
21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardenia *Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.*
◆ **(RTI R4)**
21.51 Squilli al tramonto **(Videouno)**
21.20 Fiamme alla costa dei barbari (avv. '45), di J. Kane, con J. Wayne, A. Dvorak - *Allevatore fa fortuna grazie al gioco, mette su un locale, ma poi il terremoto...*
◆ **(Teleroma)**
21.30 Dolci vizi al foro (comm. '66) di R. Lester, con Z. Mostel, P. Silvers - *Schiavo tenta di guadagnarsi la libertà con false promesse.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 Grida di estasi **(Tele Monte Giova)**
22.00 Il segreto della Sierra Dourada **(S.P.Q.R.)**
23.15 Le tre spie (avv. '38) di V. Saville, con V. Leigh, C. Veidt - *Bellissima indossatrice francese si rivela pericolosa spia.*
◆ **(TVR Voxson)**
24.00 Le canaglie di Londra **(Tele Monte Giove)**
00.30 Histoire d'O (sexy '75) di J. Jaeckin, con C. Clery, M. Kelly - *Per amore si presta a qualunque gioco erotico e perverso.*
◆ **(Canale 5)**
01.30 La tigre dei sette mari (avv. '62), di L. Capuano, con A. Steel, G. Maria Canale - *Tradimenti, amore e avventure nel mondo dei pirati.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
13.00 Motori non stop **(Teletevere)**
15.00 Boxe **(RTI R4)**
16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
16.30 Videostars in concert **(MTV Canale 7)**
18.00 Anteprima goal **(Teletevere)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Lo sport **(Videouno)**
19,20 La schedina **(Teleroma)**
19.30 Motori non stop **(Videouno)**
19.50 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
20.00 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
20.20 Il grillo parlante **(T.R.E.)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Quinta Rete IT. 1)**
23.00 Il grillo parlante **(T.R.E.)**
23.00 Falcao per voi **(Teleroma)**
23.30 Calcio inglese **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.25 Roma città pulita **(T.R.E.)**

Sabato
15 maggio

CARTONI ANIMATI

11.30 Daikengo **(Tele Monte Giove)**
12.00 Ironman **(Tele Monte Giove)**
12.45 I Superamici **(Quinta Rete IT. 1)**
13.00 Koseidon **(GBR)**
13.00 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
13.00 Candy Candy **(TVR Voxson)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
15.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.00 Don Chuck **(GBR)**
16.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
16.25 Baldios **(TVR Voxson)**
16.30 Bornfree **(GBR)**
16.30 Daikengo **(Tele Monte Giove)**
16.30 Angie Girl **(T.R.E.)**
16.30 Danguard **(Televiterbo)**
16.30 Pinocchio **(Videouno)**
16.50 Cuore **(RTI R4)**
16.50 I racconti della foresta **(TVR Voxson)**
17.00 Ironman **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 King Kong **(Videouno)**
17.15 Heidi **(TVR Voxson)**
17.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
17.30 I Superamici **(QuintaRete IT. 1)**
17.30 Super auto go! go! go! **(Videouno)**
18.00 Bornfree **(GBR)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.10 Fortunata e Jacinta **(RTI R4)**
18.30 L'immortale **(New Telefantasy)**
18.35 Codice Gerico **(TVR Voxson)**
18.55 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.15 I Love America **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Il ragazzo del circo **(Tele Monte Giove)**
20.05 Orson Welles **(Teleroma)**
20.16 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 I Leaders **(New Telefantasy)**
20.30 Dottori agli antipodi **(TVR Voxson)**
21.00 Hitchcock **(Tele Monte Giove)**
22.00 Quella strana ragazza **(MTV Canale 7)**
22.30 I miserabili **(Tele Monte Giove)**
22.30 Ispettore Bluey **(MTV Canale 7)**
22.30 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
22.30 Out-Sider **(TVR Voxson)**
23.00 Flying Kiwi **(MTV Canale 7)**
23.00 Al banco della difesa **(Videouno)**
23.30 Sanford and Son **(New Telefantasy)**
23.50 Mike Kovak: fotografo a New York **(Videouno)**

FILM

15.30 Come svaligiammo la Banca d'Italia (comico '66), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *La celebre e sgangherata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia...*
◆ **(New Telefantasy)**
20.30 Scegli il film:
Il gioco del pigiama (mus. '58) di G. Abbott, con D. Day, J. Raitt - *Conflitti sindacali a suon di musica in una fabbrica americana.*
Scusa, me lo presti tuo marito? (comm. '64) di D. Swift, con J. Lemmon, R. Schneider - *Pubblicitario si finge marito di ereditiera.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
20.40 La battaglia segreta di Montgomery (guerra '58) di J. Guillermin, con J. Mills, C. Parker - *Controfigura di un generale cambia le sorti di una battaglia.*
◆ **(TVR Voxson)**
21.00 Il paradiso e l'inferno **(Teletevere)**
21.00 Traversata pericolosa (pol. '53) di J.M. Newman, con J.Crain, M.Rennie - *Giovane coppia in viaggio di nozze su una nave: lui sparisce...*
◆ **(T.R.E.)**
21.15 Un uomo per Ivy (comm. '68) di D. Mann, con S. Poitier, A. Lincoln. - *Qualsiasi mezzo è buono per impedire alla propria valida cameriera di trasferirsi in città, in cerca di fortuna.*
◆ **(RTI R4)**
21.15 Uomini coccodrillo (orr. '59) di R. Del Ruth, con L. Chaney jr., B. Garland - *Mostri creati dal solito scienziato in vena di esperimenti.*
◆ **(Videouno)**
21.20 Il testamento di Madigan (avv. '68) di G. Gentili, con D. Hoffman, C. Romero - *Detective americano in Italia si scontra con la mafia.*
◆ **(Teleroma)**
21.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. Heston, A. Gardner, D. Niven - *A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluzionari.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 La professoressa di scienze naturali (sexy '76) di M. M. Tarantini, con L. Carati, M. Gammino - *Neo laureata, bella e disinibita, al suo primo incarico in un liceo siciliano.*
◆ **(GBR)**
22.00 Colpo da 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Andress, S. Baker - *Funzionario di importante banca progetta grosso 'colpo'.*
◆ **(Televiterbo)**
23.00 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - *Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia...*
◆ **(Teleroma)**
00.30 Il fantasma dei mari della Cina **(Tele Monte Giove)**
00.45 Il richiamo del lupo (avv. '75) di G. Baldanello, con J. Palance, J. Collins - *Trasposizione cinematografica del libro di Jack London.*
◆ **(Teletevere)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.20 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
13.45 Superclassifica show **(GBR)**
17.00 Falcao per voi **(Teleroma)**
17.30 Ruote in pista **(GBR)**
17.30 Calcio inglese **(Teleroma)**
19.20 Calcio brasiliano **(Teleroma)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.20 Intervallo musicale **(Teletevere)**
20.20 Il grillo parlante **(T.R.E.)**
23.00 Il grillo parlante **(T.R.E.)**
23.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(Quinta Rete IT. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.25 Roma città pulita **(T.R.E.)**
16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
18.30 Sugli schermi del cinema **(Teletevere)**

va in onda da
«Qui Salone
ogramma
audo e Sabina
n mini-show
occasione del
e con i più bei
el cinema e

gio

RC tv Radiocorriere

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

NA

ATI

)
tenna 1)
eromagna)
lesanterno)
ggi (Video-

eobologna)
esanterno)
tch go! go!
gna)
te Quattro)

16.50 X Bomber **(Videobologna)**
17.30 La principessa Zaffiro **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno)**
19.30 Baldios **(Telesanterno)**
19.45 Cuore **(Rete Quattro)**
20.00 Daikengo **(Telesanterno)**
22,20 Super Auto Match go! go! go! **(Teleromagna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Black Beauty **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Sanford and Son **(Puto Radio TV Bologna)**
19.00 Gli invincibili **(Telesanterno)**
19.00 Out-Sider **(Videobologna)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.00 I ragazzi della porta accanto **(Antenna 1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 La grande vallata **(Antenna 1)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Sulle strade della California **(Telesanterno)**
20.30 Peyton Place **(Videobologna)**
22.00 F.B.I. **(Italia 1)**
22.50 Out-Sider **(Videobologna)**
23.00 Ironside **(Antenna 1)**
23.15 Combot **(Telesanterno)**

FILM

17.00 Il cantante matto **(Italia 1)**
17.20 Due vite una svolta **(Videobologna)**
20.15 Questa volta parliamo di uomini (comm. '65) di L. Wertmüller, con N. Manfredi, M. Lee - *Galleria di episodi non certo edificanti il cui protagonista è il maschio...*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Riprendiamoci Forte Alamo (comm. '72) di J. Paris, con P. Ustinov, P. Tiffin - *Generale messicano nostalgico dichiara guerra agli Stati Uniti.*
◆ **(Italia 1)**
21.15 Hatari (avv. '62) di H. Hawks, con J. Wayne, E. Martinelli - *Storie d'amore*

13ª TAPPA / Km. 190 CAMPITELLO MATESE 12ª TAPPA / Km. 180 CAVA DEI TIRRENI

LAZIO

wman, M. Douglas - *Uomo testardo e violento viene abbandonato da tutti.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**

20.45 Quando il sole scotta **(TVR Voxson)**
21.10 Che matti... ragazzi! **(Teletevere)**
21.10 Peccato d'amore (stor. '72) di R. Bolt, con S. Miles, R. Chamberlain - *Nobildonna, per amore, si adatta ad una vita di stenti.*
◆ **(T.R.E.)**
21.15 Il giustiziere della notte (dramm. '74) di M. Winner, con C. Bronson, V. Gardenia *Sconvolto per la morte della moglie, cerca giustizia.*
◆ **(RTI R4)**
21.51 Squilli al tramonto **(Videouno)**
21.20 Fiamme alla costa dei barbari (avv. '45), di J. Kane, con J. Wayne, A. Dvorak - *Allevatore fa fortuna grazie al gioco, mette su un locale, ma poi il terremoto...*
◆ **(Teleroma)**
21.30 Dolci vizi al foro (comm. '66) di R. Lester, con Z. Mostel, P. Silvers - *Schiavo tenta di guadagnarsi la libertà con false promesse.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 Grida di estasi **(Tele Monte Giova)**
22.00 Il segreto della Sierra Dourada **(S.P.Q.R.)**
23.15 Le tre spie (avv. '38) di V. Saville, con V. Leigh, C. Veidt - *Bellissima indossatrice francese si rivela pericolosa spia.*
◆ **(TVR Voxson)**
24.00 Le canaglie di Londra **(Tele Monte Giove)**
00.30 Histoire d'O (sexy '75) di J. Jaeckin, con C. Clery, M. Kelly - *Per amore si presta a qualunque gioco erotico e perverso.*
◆ **(Canale 5)**
01.30 La tigre dei sette mari (avv. '62), di L. Capuano, con A. Steel, G. Maria Canale - *Tradimenti, amore e avventure nel mondo dei pirati.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
13.00 Motori non stop **(Teletevere)**
15.00 Boxe **(RTI R4)**
16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
16.30 Videostars in concert **(MTV Canale 7)**
18.00 Anteprima goal **(Teletevere)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Lo sport **(Videouno)**
19.20 La schedina **(Teleroma)**
19.30 Motori non stop **(Videouno)**
19.50 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
20.00 Sport e brivido **(New Telefantasy)**
20.20 Il grillo parlante **(T.R.E.)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Quinta Rete IT. 1)**
23.00 Il grillo parlante **(T.R.E.)**
23.00 Falcao per voi **(Teleroma)**
23.30 Calcio inglese **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.25 Roma città pulita **(T.R.E.)**

Sabato
15 maggio

CARTONI ANIMATI

11.30 Daikengo **(Tele Monte Giove)**
12.00 Ironman **(Tele Monte Giove)**
12.45 I Superamici **(Quinta Rete IT. 1)**
13.00 Koseidon **(GBR)**
13.00 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
13.00 Candy Candy **(TVR Voxson)**
13.30 La principessa Zaffiro **(Tele Monte Giove)**
15.30 Baldios **(Televiterbo)**
16.00 Don Chuck **(GBR)**
16.00 Lupin III **(TVR Voxson)**
16.25 Baldios **(TVR Voxson)**
16.30 Bornfree **(GBR)**
16.30 Daikengo **(Tele Monte Giove)**
16.30 Angie Girl **(T.R.E.)**
16.30 Danguard **(Televiterbo)**
16.30 Pinocchio **(Videouno)**
16.50 Cuore **(RTI R4)**
16.50 I racconti della foresta **(TVR Voxson)**
17.00 Ironman **(Tele Monte Giove)**
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo **(New Telefantasy)**
17.00 King Kong **(Videouno)**
17.15 Heidi **(TVR Voxson)**
17.30 Space Robot **(Tele Monte Giove)**
17.30 I Superamici **(QuintaRete IT. 1)**
17.30 Super auto go! go! go! **(Videouno)**
18.00 Bornfree **(GBR)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.10 Fortunata e Jacinta **(RTI R4)**
18.30 L'immortale **(New Telefantasy)**
18.35 Codice Gerico **(TVR Voxson)**
18.55 Dancin' Days **(RTI R4)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.15 I Love America **(Quinta Rete IT. 1)**
20.00 Il ragazzo del circo **(Tele Monte Giove)**
20.05 Orson Welles **(Teleroma)**
20.16 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 I Leaders **(New Telefantasy)**
20.30 Dottori agli antipodi **(TVR Voxson)**
21.00 Hitchcock **(Tele Monte Giove)**
22.00 Quella strana ragazza **(MTV Canale 7)**
22.30 I miserabili **(Tele Monte Giove)**
22.30 Ispettore Bluey **(MTV Canale 7)**
22.30 F.B.I. **(Quinta Rete IT. 1)**
22.30 Out-Sider **(TVR Voxson)**
23.00 Flying Kiwi **(MTV Canale 7)**
23.00 Al banco della difesa **(Videouno)**
23.30 Sanford and Son **(New Telefantasy)**
23.50 Mike Kovak: fotografo a New York **(Videouno)**

FILM

15.30 Come svaligiammo la Banca d'Italia (comico '66), di L. Fulci, con F. Franchi, C. Ingrassia - *La celebre e sgangherata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia...*
◆ **(New Telefantasy)**
20.30 Scegli il film:
Il gioco del pigiama (mus. '58) di G. Abbott, con D. Day, J. Raitt - *Conflitti sindacali a suon di musica in una fabbrica americana.*
Scusa, me lo presti tuo marito? (comm. '64) di D. Swift, con J. Lemmon, R. Schneider - *Pubblicitario si finge marito di ereditiera.*
◆ **(Quinta Rete IT. 1)**
20.40 La battaglia segreta di Montgomery (guerra '58) di J. Guillermin, con J. Mills, C. Parker - *Controfigura di un generale cambia le sorti di una battaglia.*
◆ **(TVR Voxson)**
21.00 Il paradiso e l'inferno **(Teletevere)**
21.00 Traversata pericolosa (pol. '53) di J.M. Newman, con J.Crain, M.Rennie - *Giovane coppia in viaggio di nozze su una nave: lui sparisce...*
◆ **(T.R.E.)**
21.15 Un uomo per Ivy (comm. '68) di D. Mann, con S. Poitier, A. Lincoln. - *Qualsiasi mezzo è buono per impedire alla propria valida cameriera di trasferirsi in città, in cerca di fortuna.*
◆ **(RTI R4)**
21.15 Uomini coccodrillo (orr. '59) di R. Del Ruth, con L. Chaney jr., B. Garland - *Mostri creati dal solito scienziato in vena di esperimenti.*
◆ **(Videouno)**
21.20 Il testamento di Madigan (avv. '68) di G. Gentili, con D. Hoffman, C. Romero - *Detective americano in Italia si scontra con la mafia.*
◆ **(Teleroma)**
21.30 55 giorni a Pechino (avv. '63) di N. Ray, con C. Heston, A. Gardner, D. Niven - *A Pechino gli stranieri tentano di opporsi ai rivoluzionari.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 La professoressa di scienze naturali (sexy '76) di M. M. Tarantini, con L. Carati, M. Gammino - *Neo laureata, bella e disinibita, al suo primo incarico in un liceo siciliano.*
◆ **(GBR)**
22.00 Colpo da 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Andress, S. Baker - *Funzionario di importante banca progetta grosso 'colpo'.*
◆ **(Televiterbo)**
23.00 L'insegnante (sexy '75), di N. Cicero, con E. Fenech, V. Caprioli - *Giovane dallo scarso rendimento a scuola, è una cima in sessuologia...*
◆ **(Teleroma)**
00.30 Il fantasma dei mari della Cina **(Tele Monte Giove)**
00.45 Il richiamo del lupo (avv. '75) di G. Baldanello, con J. Palance, J. Collins - *Trasposizione cinematografica del libro di Jack London.*
◆ **(Teletevere)**

SPORT E VARIETÀ

08.30 Buongiorno Italia **(Canale 5)**
12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.20 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
13.45 Superclassifica show **(GBR)**
17.00 Falcao per voi **(Teleroma)**
17.30 Ruote in pista **(GBR)**
17.30 Calcio inglese **(Teleroma)**
19.20 Calcio brasiliano **(Teleroma)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.20 Intervallo musicale **(Teletevere)**
20.20 Il grillo parlante **(T.R.E.)**
23.00 Il grillo parlante **(T.R.E.)**
23.30 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(Quinta Rete IT. 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.25 Roma città pulita **(T.R.E.)**
16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau **(Canale 5)**
18.30 Sugli schermi del cinema **(Teletevere)**

Cosí il serpentone del Giro d'Italia
RC tv
Radiocorriere
1039 PASSO DELLA CISA
MILANO
PARMA
1ª TAPPA/Km. 175
VIAREGGIO
4ª TAPPA/Km. 175
ASSISI
3ª Km. 35
PERUGIA
CORTONA
2ª TAPPA/Km. 210
656 VALICO DEL CHIUNZI
707 AGEROLA
ROMA
5ª TAPPA/Km. 200
CASERTA
6ª TAPPA/Km. 140
CASTELLAMARE DI STABIA
TAORMINA
DIAMANTE
7ª TAPPA/Km. 235
8ª TAPPA/Km. 225
375 MONTE PELLEGRINO
VILLAGGIO MANCUSO 1306
AGRIGENTO
9ª TAPPA/Km. 175
PALERMO
CEFALU'
10ª TAPPA/Km. 185
465
COLLE S. RIZZO
CAMIGLIATELLO SILANO
11ª TAPPA/Km. 235
PALMI
MESSINA

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.

Dash: più bianco non si può.

Francesco Moser, 30 anni, campione d'Italia. Di lui ha detto Saronni: « E' un grande protagonista. Non nascondo che quando c'è Francesco in corsa per me è meglio »

L'esperto dice Hinault

Fulvio Astori
Corriere della Sera

È un Giro bello, sano, per uomini forti che nel bagaglio non si siano scordati di mettere anche un pizzico d'estro e di fantasia. Molto deciderà, ma non tutto, la Cuneo-Pinerolo che si ripresenta su un itinerario antico ma su strade nuove, addolcite, asfaltate. Perché prima di quella tappa — cinque colli micidiali messi in fila — altre salite e altre fatiche avranno portato l'usura nei muscoli di tutti. L'Appennino del Sud, affrontato quando la corsa risalirà al Nord dalla Sicilia (dove la prevedibile calura magari avrà già mandato « arrosto » qualcuno); la prima frazione a cronometro fissata per il quarto giorno di corsa forse più dell'altra prova contro il tempo, quella prevista per la giornata di chiusura.

Dante Ronchi
Guerin Sportivo

Un Giro d'Italia bello, valido, ricco d'attrattive; Vincenzo Torriani ha lavorato bene. E' un « giro » di tutta l'Italia: solo quattro regioni (Puglie, Friuli, Sardegna e Val d'Aosta) non sono toccate. Tutti i gusti sono accontentati. Nessuno può dire che è un Giro per scalatori, per cronomen o per velocisti; che convenga più ai corridori collaudati o che abbia cercato di favorire i quaranta e passa neo-pro. Le porte sono aperte a tutti.

Vittorio Adorni
Il Giornale Nuovo

Il percorso sulla carta è stato giudicato duro più del solito, per gli arrivi in salita e per la morfologia, andando al Sud. Non ci saranno le tappe finali dolomitiche di seguito ma ci sarà una serie di tappe con montagne intercalate ad altre di pianura. La cronometro più interessante sarà senz'altro la prima, da Perugia ad Assisi, di 35 chilometri, perché potrebbe già dare una svolta iniziale alla classifica e delineare il valore dei corridori che potrebbero trovarsi in maglia rosa, con Hinault o un altro dei favoriti, cosa invece che ritengo prematura.

Mario Fossati
Il Giorno

Il Giro 1982 è duro, aspro, lungo pressappoco quanto un Tour (3992 km), copre pressoché interamente lo... stivale, offre pane buono alle tre categorie di routiers: passisti (due cronometro individuali e una cronometro a squadre), arrampicatori (tre arrivi in salita e il tappone Cuneo-Pinerolo), velocisti (abbuoni). E', quindi, un Giro francamente bello. ▶

Tutto il giro in radio e TV

Il Giro d'Italia quest'anno sarà il motivo conduttore della trasmissione della Rete 2 *Il pomeriggio*. Da lunedì a sabato, infatti, le immagini della corsa troveranno ampia ospitalità in questa rubrica.

Il primo collegamento è previsto alle ore 14,30 per la durata di 10 minuti e sarà dedicato alla partenza e alla prima fase della tappa. A partire dalle ore 15,10, invece, telecronaca diretta della fase finale e dell'arrivo per la durata di più di un'ora. Altra « finestra » di 10 minuti alle ore 16,45 per il riepilogo della frazione e per la presentazione della tappa del giorno dopo.

La domenica il Giro sarà ospitato sempre sulla Rete 2 da *Blitz*. Ovviamente saranno trasmessi servizi anche nei tre telegiornali e nelle varie rubriche specializzate.

I mezzi tecnici utilizzati: pullman-tricamere all'arrivo, due telecamere mobili sulle motociclette, monocamera sull'elicottero al seguito della corsa.

Regista della trasmissione è Luciana Veschi, coordinamento *TG 2* Vittorio Panchetti, telecronisti Adriano De Zan e Giorgio Martino.

Anche la radio darà grande risalto al Giro.

La Rete 1 trasmetterà tutti i giorni la fase finale e l'arrivo della tappa tra le ore 15 e le 16.

I radiogiornali saranno presenti con rubriche particolari: il *GR 1* la mattina dalle 7,30 alle 7,40 (la domenica dalle 10,10 alle 10,20); il *GR 2* al termine del giornale radio delle 7,30 (alle ore 8 circa).

Gli inviati della radio sono: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali e Giacomo Santini.

Colussi regala gli "SMALTI" da prima colazione

con le confezioni dei suoi biscotti.

ATA-Univas

Ora, collezionando i tagliandi di controllo che troverai sulle confezioni COLUSSI, puoi farti un elegante servizio in smalto per la prima colazione.

E puoi fartelo completo o in parte, tutto insieme o un po' per volta, come vuoi tu.

Pensa, con soli 8 tagliandi puoi già avere tazza e piattino; con 10 la zuccheriera e con 12 il vassoio. Comodo, no?

ATTENZIONE: Perché il collezionamento sia valido é necessario che almeno 4 tagliandi siano staccati da 4 prodotti diversi.

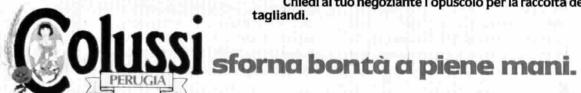
Una volta raccolti i tagliandi sufficienti per avere l'oggetto desiderato, inviali a AGENPRESS - Casella Postale 15043 - Milano entro e non oltre il 31.12.82 allegando il tuo nome, cognome e indirizzo scritti in stampatello.

Riceverai gli "SMALTI" a domicilio, senza aggravio di spese postali.

Chiedi al tuo negoziante l'opuscolo per la raccolta dei tagliandi.

TAGLIANDO OMAGGIO

Questo tagliando te lo regala COLUSSI. Puoi usarne uno solo per ogni raccolta.

Giro d'Italia /segue

Giampaolo Ormezzano
La Stampa

Non ci pare un Giro difficile, però ci sembra molto bello per trovate geografiche, per invenzioni assortite, località « strane », Sicilia e Savoia, per frazioni a cronometro individuale giuste, 35 chilometri e poi 42, per cast di partenti. Ci sarà Hinault: si temeva un Giro sfacciatamente per lui, questo è intelligentemente aperto a lui.

Mario Cagliero
Tuttosport

Questo 65° Giro d'Italia dalle rimembranze coppiane chiaramente strizza l'occhio a Bernard Hinault, da alcuni anni ormai il Coppi d'oggi nelle grandi corse a tappe. Presenta le giuste cronometro perché il campione francese distanzi gli scalatori, presenta le giuste salite perché lo stesso distanzi i passisti. Al primo impatto con il tracciato si può parlare di un Giro orientato sul duro, dopo alcuni Giri orientati sul dolce. E dunque, anche sotto questo punto di vista, favorisce il più forte. Confermati gli abbuoni, esca per i velocisti. Le montagne sono vistosissime tanto da rendere soddisfatti gli scalatori che però... non appartengono più alla vera razza dei camosci.

Angelo Pietropaoli
Il Messaggero

E' un Giro d'Italia nel segno della tradizione più classica, disegnato per esaltare la forza del corridore meglio attrezzato in tutte le specialità. Completo ed equilibrato sotto l'aspetto tecnico, anche geograficamente può essere finalmente considerato l'espressione massima e rappresentativa del nostro ciclismo. Il Giro farà infatti una vasta escursione al Sud e tornerà anche in Sicilia per ricevere l'abbraccio caloroso e appassionato di gente sempre più disponibile ad accogliere i campioni della bicicletta.

Piccoli spezzoni di storia

- La tappa iniziale del primo Giro (1909), da Milano a Bologna, venne vinta dal romano Dario Beni. Al primo Giro presero parte 127 corridori e soltanto 49 lo conclusero.
- Il francese Dortignacq fu il primo corridore straniero a vincere una tappa del Giro: la Udine-Bologna del 1910.
- La tappa più lunga del Giro (la Lucca-Roma di 430 km) fu vinta da Costante Girardengo nel 1914.
- Binda si aggiudicò il maggior numero di tappe in un Giro: 12 su 15, nel 1927.
- Oriani (1913) e Magni (1951) si aggiudicarono il Giro senza esser primi in nessuna tappa.
- Eddy Merckx ha indossato la maglia rosa 76 volte. In questa classifica Binda è secondo con 60 volte, seguito da Bartali a quota 50.

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42).*
Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit - *sabato, ore 11*

RETE 1 TV
Discoring - *domenica, ore 14,30*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI		
* (2)	1	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
(9)	2	**Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
(1)	3	**Non succederà più** - Claudia Mori (CGD)
(4)	4	**Il ballo del qua qua** - Romina Power (Baby Records)
(5)	5	**Felicità** - Albano e Romina Power (Baby Records)
(7)	6	**Survival** - America (EMI)
(13)	7	**Lady Oscar** - I cavalieri del Re (RCA)
(3)	8	**Come vorrei** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(8)	9	**Solo grazie** - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
(6)	10	**Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)

DISCHI CALDI		
(n)	11	**Ebony and ivory** - Paul McCartney (EMI)
(18)	12	**Don't you want me** - The Human League (Ricordi)
(10)	13	**Five o'clock in the morning** - Village People (VIP/CGD)
(12)	14	**Ping pong** - Plastic Bertrand (Durium)
(n)	15	**She's a lady** - Richard Sanderson (Philips/Polygram)
(11)	16	**Lisa** - Stefano Sani (Fonit/Cetra)
(n)	17	**Un'altra vita, un altro amore** - Christian (Polygram)
(n)	18	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
(15)	19	**Reality** - Richard Sanderson (Delta/WEA)
(19)	20	**Bambino Pinocchio** - Cristina D'Avena (Five/CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI		
* (1)	1	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(2)	2	**Tutto Sanremo '82** - Vari (EMI)
(5)	3	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(3)	4	**Alibi** - America (EMI)
(8)	5	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
(4)	6	**30 × 60** - Vari (CGD)
(6)	7	**Aria pura** - Albano & Romina Power (Baby Records)
(9)	8	**Renaissance** - Village People (VIP/CGD)
(7)	9	**E penso a te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(17)	10	**Hollywood Hollywood** - Roberto Vecchioni (CGD)

DISCHI CALDI		
(11)	11	**The concert in Central Park** - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
(12)	12	**Schiavo senza catene** - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
(10)	13	**Collezione** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(13)	14	**Il tempo delle mele** - Colonna Sonora (Delta/WEA)
(20)	15	**The number of the best** - Iron Maiden (EMI)
(14)	16	**Something special** - Kool and the Gang (Delite)
(18)	17	**Solo grazie** - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
(15)	18	**Sanremo millionaires** - Del Newman (RCA)
(16)	19	**La Serenissima** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(n)	20	**Dare** - The Humane League (Ricordi)

** Precedente posizione in classifica*

Sia i Ricchi e Poveri sia i Village People sono presenti in classifica nei 45 e nei 33 giri. Olivia Newton John, invece, che la settimana scorsa era entrata fra i «dischi caldi» dei 33 giri, è nuovamente uscita dalla Hit Parade

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Vado al massimo** - Vasco Rossi (Carosello)
2	**Io no** - Anna Oxa (CBS)
3	**Non stop twist** - Kim & The Cadillacs (Ariston)
4	**You make me do it** - Ago (Full Time)
5	**Ping pong** - Plastic Bertrand (Durium)
6	**Be free** - Doctor Togo (CGD)
7	**Cantando** - Aldo Donati (Durium)
8	**Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli (CGD)
9	**Un'altra vita, un altro amore** - Christian (Polygram)
10	**I Wanna dance** - Katmandu (Full time)
11	**Soli** - Drupi (Fonit Cetra)
12	**Sette fili di canapa** - Mario Castelnuovo (IT)
13	**My desire** - Firefly (Mr Disco)
14	**Lisa** - Stefano Sani (Fonit Cetra)
15	**Uomo mio** - Cugini di Campagna (C.C.)

45 STRANIERI

1	**Are you lovin' somebody** - Debra Dejean (Durium)
2	**I can't go for that** - D. Hall & J. Oates (RCA)
3	**Walking into sunshine** - Central Line (Polygram)
4	**Don't you want me** - Human League (Ricordi)
5	**It's good to be the king rap** - Mel Brooks (RCA)
6	**Glad to know you** - Chas Jankel (A&M)
7	**Body Talk/Just illusion** - Imagination (Panarecord)
8	**Megatron man** - Patrick Cowley (CGD)
9	**Centerfold** - J. Geils Band (EMI)
10	**Video games** - Alien (CGD)
11	**Harder my heart** - Quarter Flash (CBS)
12	**Take my heart** - Kool & The Gang (Delite)
13	**You're the one for me** - D Train (Prelude)
14	**I love rock & roll** - Joan Jette (Durium)
15	**In the raw** - Whispers (WEA)
16	**That girl** - Stevie Wonder (Tamla)
17	**Call me** - Skyy (Panarecord)
18	**Let's groove** - Earth, Wind & Fire (CBS)
19	**What took you so long** - Delegation (CGD)
20	**Let's funk tonight** - Blue Feather (Mr Disco)
21	**Shake it up** - Cars (WEA)
22	**Reality/Shis lady** - Richard Sanderson (Delta/Polygram)
23	**Cambodia** - Kim Wilde (EMI)
24	**Anyway anywhere anytime** - Jimmy Castor (Panarecord)
25	**Why do you fall in love** - Diana Ross (EMI)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Chasanova** - Chas Jankel (A&M)
2	**Quarter flash** - Quarter flash (CBS)
3	**Private eyes** - Hall & Oates (RCA)
4	**Love is when you find it** - Whispers (Solar)
5	**Freeze frame** - The J Geil Band (EMI)
6	**Body talk** - Imagination (R&B)
7	**Homo sapiens** - Pete Shelley (Island)
8	**Megatron man** - Patrick Cowley (Derby)
9	**Empress** - Empress (Prelude)
10	**Raise!** - Earth, Wind & Fire (CBS)
11	**For those about to rock** - AC/DC (WEA)
12	**Dare** - Human League (Ricordi)
13	**Something special** - Kool & The Gang (Delite)
14	**Alibi** - America (EMI)
15	**Pure a natural** - T Connection (EMI)
16	**Vado al massimo** - Vasco Rossi (Carosello)
17	**Tutto Sanremo** - Interpreti vari (EMI)
18	**One step higher** - Voyage (Atlas)
19	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
20	**Grasshopper** - J.J. Cale (Polygram)
21	**Collezione** - Riccardo Fogli (CGD)
22	**My desire** - Firefly (Mr Disco)
23	**The George Benson Collection** - George Benson (WEA)
24	**Tom Tom Club** - Tom Tom Club (Island)
25	**Sister Sledge** - Sister Sledge (WEA)
26	**Ora o mai più...** - Renzo Arbore (Ricordi)
27	**Artide e Antartide** - Renato Zero (Zerolandia)
28	**Sky** - Skyline (Salsoul)
29	**The Elder** - Kiss (Polygram)
30	**Shake it up** - The Cars (Elektra)

COLONNE SONORE

1	**Il tempo delle mele** (Delta/WEA)
2	**Ragtime** (Electra/WEA)
3	**Momenti di gloria** (Polygram)
4	**Reds** (Columbia/CBS)
5	**Blues Brothers** (WEA)
6	**La storia più pazza del mondo** (WEA)

Vi chiederete: perchè la birra non fa ingrassare?

La ragnatela dell'Anas

Anas, azienda nazionale autonoma strade: questo il significato di una sigla che non pochi confondono ancora con l'abbreviazione di un noto frutto esotico. L'Anas, come azienda che costruisce e gestisce strade, è invece un frutto italiano che comincia ad essere richiesto anche all'estero, e non solo da quei Paesi in cui maturano gli ananas.

In patria, tenere a bada quarantacinquemila chilometri di strade statali e qualche migliaio di autostrade non è compito facile, specie quando neve e ghiaccio, frane, smottamenti, banalissime buche possono da un momento all'altro cambiare la fisionomia di un nastro asfaltato, del paesaggio che lo circonda e del flusso veicolare che lo attraversa.

La battaglia invernale — nota Bruno Memma, capo ufficio stampa dell'Anas — è stata combattuta da 1950 lame sgombraneve, 874 autocarri, 788 spargisale, 319 frese e turbine, 122 pale automatiche e 116 trattori. Metà di questo macchinario è antiquato, e i fondi per la manutenzione ordinaria non superano i 150 miliardi all'anno da ripartire fra i 20 Compartimenti regionali. Materiali, fondi e organici risalgono per lo più al 1961, quando l'Anas doveva occuparsi di venticinquemila chilometri di strade e di nemmeno mezzo di autostrade. Ma, negli ultimi vent'anni, a parte il quasi raddoppio di statali, l'Anas ha costruito 800 km di autostrade calabresi e siciliane (gratuite); s'è dovuta accollare la gestione fallimentare della Roma-Abruzzo; mantiene in funzione 240 km di raccordi.

Ma, nonostante questi compiti sproporzionati ai mezzi, l'immagine dell'Anas nell'opinione di milioni di automobilisti si sta gradualmente modificando. La perfetta sincronia fra l'attuale ministro dei Lavori Pubblici, Nicolazzi (che è anche presidente del Consiglio d'amministrazione dell'azienda) e il direttore generale Antonio Soreca, di nomina relativamente recente, sta intanto risparmiando al Paese alcuni spettacoli inverecondi cui ha dovuto assistere nel passato. Come tanti altri utenti della strada, non sono mai stato tenero con chi ci fa sobbalzare, ci fa bucare, ci fa rallentare inutilmente per vecchi segnali abbandonati, ci fa continuare a correre pericolosamente per mancanza degli stessi segnali, ci fa sbagliare strada per frecce invisibili...

Però, qualcosa sta cambiando. La gestione manageriale si va sostituendo alla routine burocratica, e gli effetti si riscontrano anche nel modo nuovo di considerare le esigenze di un pubblico che, per il solo fatto di usare un veicolo a motore, versa nelle casse dello Stato qualcosa come ventimila miliardi all'anno. Non vorrei essere presuntuoso, ma sono convinto che anche i notiziari di *Onda verde* abbiano contribuito a rendere più snelli certi ingranaggi aziendali. Gli ascoltatori di Radiouno sanno ormai che l'efficacia e la tempestività dei bollettini sono direttamente proporzionali alla solerzia con cui gli addetti Anas, insieme con quelli della Polstrada e delle autostrade, segnalano al Cat-4212 le variazioni dello stato viario. ●

Nasce un nuovo tipo di star

Tenace e disincantata, senza esasperazioni e con molto stile, fa di tutto per dare di sè l'immagine di «una come noi»

Alice gioca la carta della spontaneità

di MARIO GAMBA

È cambiata la vocetta incolore

Che cos'abbia fatto Alice tra il 1978, data di uscita del suo secondo LP, *Cosa resta... un fiore*, e il 1980, quando esce *Capo Nord*, non lo sappiamo. Torna cambiata tanto profondamente che è difficile riconoscerla. La vocetta incolore che si ascoltava in *Io voglio vivere* (il pezzo più noto della prima raccolta, uscita nel 1975 col titolo *La mia poca grande età*) o in *E respiro*, una canzone della raccolta *Cosa resta... un fiore*, lascia il posto a una voce profonda e duttile. Le canzoni dei due primi LP, tutte di una banalità sconcertante, lasciano il posto a lavori come *Sera* o *Bael* o *Rumba rock*, raffinati nel testo e nella musica.

Non è solo un effetto della collaborazione del binomio Franco Battiato - Giusto Pio, insieme ai quali Alice vince il Festival di Sanremo del 1981 (*Per Elisa*) e registra un altro LP, *Alice*, nello stesso anno.

La conferma del resto arriva dal recentissimo 45 giri *Messaggio - La mano*, che segna la conclusione del sodalizio tra Alice e i due « sapientoni » del pop italiano. « Ma io e Giusto Pio siamo più amici oggi di ieri », spiega Alice.

Se ci fosse l'Oscar per il nuovo tipo di star nell'Italia canzonettistica degli anni '80, Alice lo vincerebbe. Ha una fama (discreta, non insistita) di personaggio schivo. Però non è, né vuole essere, una musa « underground ». « Forse mi sono sentita così quando nessuno mi voleva. Adesso no ». Si dichiara senza esitazioni « non allineata », ma solo per rivendicare la sua idea di canzone appena un tantino complessa, senza le rime canoniche nel testo, dove non si parla d'amore « nel solito modo ». Niente di radicale, niente che faccia pensare a chissà quali ribellioni o inquietudini.

Alice, senza esasperazione naturalmente, fa di tutto per dare di sé l'immagine di « una come noi ». Solo che questi « noi », giovani senz'altro, hanno immagazzinato in un decennio cose diverse da quelle dei loro predecessori. Sono stati lambiti da vari « movimenti », hanno assorbito varie culture della « liberazione ». Quelli si sono ribellati ai loro maestri, hanno messo in circolazione le idee. Questi le idee le usano, ovviamente facendole diventare senso comune. Che poi il senso comune non sempre riveli verità profonde sulla gente è un altro discorso. Quali sono gli scampoli di filosofia di Alice, così rappresentativi? Non contano i soldi, non conta il successo come elemento inebriante o di potere. Riuscire va bene, esprimersi va bene, essere « creativi » va bene.

Le fotografie la fanno un po' più fatale. Alice ha conservato abbastanza dell'aria da maestrina di Forlì, con molti fogli scritti nel cassetto, studi privati di pianoforte, un lavoro di disegnatrice (insegnare neanche per sogno) e addosso la leggera febbre della musica pop. E' franca, vivace. Nervosa senza la preoccupazione di doverlo nascondere. Parlare con lei è piacevole sul serio.

« Una star tipo Hollywood? Che arriva col macchinone e tutto il resto? Potrebbe piacermi come gioco, qualche volta ». Alice è una non-star. Ha solo un pizzico di regalità nel dire: « I fiori sul tavolo no, per favore ». L'immediatezza, l'autenticità sono il suo credo. Sono fatti veri e fatti della propria immagine pubblica nello stesso tempo. Ma Alice non vuole sentir parlare di « personaggio », nemmeno di quello della cantante di successo che non sta alle regole, che alla propria autonomia di persona ci crede. « Gli altri costruiscono un personaggio su quello che io sono. Io non ci tengo. Io sono come

Cara Alice di che segno sei?

Alice, sei una donna amabile...
« Amabile? Aspetta a dirlo ».
Di che segno sei?
« Te lo dico solo nell'oroscopo cinese: sono un cavallo. Cosa significhi non lo so. Oggi, comunque, vado a registrare in una scuderia e sono tutta contenta ».
Che musica ascolti?
« L'altra notte in macchina tornando da Trieste AC/DC e Toto per quattro ore. Vuoi un altro nome? Quincy Jones ».
Scrivi altre cose oltre i testi?
« Scrivere mi piace. L'altro giorno ho cominciato un romanzo. Tutti sanno che sono una grande sceneggiatrice di film dell'assurdo... ».
Facciamo un gioco. Tu stai zitta e noi parliamo di te. Sei un oggetto.
« Bah, tanto lo so che come prodotto di consumo sono pur sempre un oggetto, ma anche Lucio Dalla e tutti gli altri. Niente di male ».
Perché non stai nella metropoli?
« Perché non mi vuole. Pensa che mi tocca vivere in albergo ».

Alice /*segue*

mi vedi ». Anche nelle canzoni Alice torna spesso sul punto della spontaneità. Ad esempio, in quella vera e propria canzone-manifesto che è *Senza cornice,* un testo polemico, qua e là vittimistico: « Io vivo sempre senza cornice / solitamente faccio le spese / di questa vita mia senza pretese... ». Una vita senza pretese nella quale fare solo ciò che si preferisce: difficile trovare qualcosa di più aderente alla concezione del mondo della nuova generazione « media ». C'è tutto: l'utopia di una esistenza libera da schemi e codici, il realismo nel prospettare questa esistenza non come ambiziosa, tormentata, protesa all'impossibile, ma come già attuale, comune e forse proprio per ciò considerata pericolosa (dagli altri).

I nemici di questa vita « senza pretese » sono per Alice più i retorici che gli efficienti. Tanto è vero che in un altro punto della stessa canzone dice: « Detesto la gente che urla per niente ». Ancora più chiaro è l'esempio del realismo di Alice contenuto nella canzone *Non devi avere paura,* il testo più « politico », naturalmente di politica del personale, come si conviene a chi ha pur sentito nell'aria qualcosa del femminismo e del '77. Meglio: del post-femminismo e del post-'77.

Con questi precedenti, che però non sono mai da canzone aspra, « alternativa », ma sempre da canzone melodica adatta ai normali festival, viene subito da chiedere ad Alice se la sua ultima opera, appena stampata, che si intitola *Messaggio,* contiene una traccia della sua filosofia generale. Ride. « Ma va... è solo una lettera che scrivo a questo ipotetico uomo. Non si sta più bene insieme allora gli dico addio, anzi " adieu " ». Alice ha un'idea precisa della sua funzione nel mondo dello spettacolo. Niente messaggi, al di là di alcuni testi, ma diffusione di piacere. « Non mi interessa essere catalogata tra i cantautori. Cerco solo di comunicare quello che ho dentro, voglio solo dare delle sensazioni ».

Realista. Tenace. Disincantata (« ero convinta di quello che volevo, e comunque, se non andava bene, avevo pronta l'attività di riserva, la disegnatrice, che è sempre una cosa creativa »). Ma Alice è anche (« senza pretese ») estetizzante. « Vorrei fare del rock spudorato. Vorrei fare della musica senza nessun limite, in tutti i sensi possibili, anche musica melodica, intimista. Però ci vuole coraggio, ci si può arrivare con gradualità. E poi non so nemmeno io che cosa farò domani, le mie scadenze sono così brevi... ». **MARIO GAMBA**

Foto MARIA PIA GIARRE'

Dolce Come Latte.
clēo
MILK CREAM - SOAP
PAGLIERI
clēo
Milchcrème Shampoo
Crème de lait Shampoo
clēo
clēo
B COMMUNICATIONS
Cleo Linea Bagno al Latte.
Deodorante, Bagno Schiuma, Shampoo, Sapone.

DISCHI

ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

Bill Evans
Re: Person I Knew
Fonit-Cetra Fantasy AMI 9608

Il titolo cifrato del microsolco e del brano che apre la prima facciata è un anagramma di Orrin Keepnews, produttore discografico che è stato grande amico del pianista di jazz scomparso nel settembre 1980. La raccolta, ricavata da materiale registrato nel '74 al Village Vanguard di New York, è fra le più belle testimonianze postume oggi disponibili sullo straordinario talento di Bill Evans. Fra i titoli più raccomandabili: *Sugar Plum, Alfie, Emily* e soprattutto *Are you all the things*, parafrasi di *All the things you are.* Evans suona in trio con Eddie Gomez e Marty Morell.

S. G. BIAMONTE

Cross, Bacharach e altri
Arthur: The Album
WEA W 56930

La colonna sonora di *Arturo* e qualche altra cosa. Chi vede il film, infatti, difficilmente riesce a intercettare *Fool me again* di Nicolette Larson, *Poor rich boy* degli Ambrosia e *It's only love* di Stephen Bishop riportate nel disco con chiarezza. Il pezzo forte, comunque, resta l'*Arthur's Theme*, ossia *Best that you can do*, splendida composizione nata dalla collaborazione di Burt Bacharach con Cristopher Cross, il cantautore-tappo texano diventato famoso con *Sailing, Say you'll be mine, Ride like the wind*, ecc. Orchestrazioni sontuose nello stile del miglior Bacharach.

S. G. B.

Stadio
RCA PL 31617

Dopo aver accompagnato Lucio Dalla nella sua ultima tournée estiva hanno deciso di fare un LP tutto loro. Naturalmente l'album non poteva non essere prodotto che dal loro «grande padre» Dalla che ha collaborato anche alle musiche di alcuni motivi. Nel 33 giri inoltre sono raccolti i brani che compongono la colonna sonora dell'ultimo film di Carlo Verdone *Borotalco.* Il gruppo avrà senza dubbio un felice avvenire avendo alla base degli ottimi musicisti: Gaetano Curreri e Fabio Liberatori alle tastiere, Ricky Portera alla chitarra, Marco Nanni al basso e Giovanni Pezzoli alla batteria.

MARIO COLANGELI

Coro A.N.A. di Roma
40 voci per 12 canzoni
RI-FI REL ST 19434

È davvero curioso sentire le canzoni popolari napoletane e romane interpretate da un robusto coro di alpini. Eppure il Coro dell'Associazione Nazionale Alpini della Sezione di Roma ha voluto sperimentare questo matrimonio tra folklore cittadino e sonorità delle montagne. Il disco raccoglie nella prima facciata una serie di canzoni «romanesche» tra cui *Nannì, Nina, Venticello de Roma*; nell'altra parte invece si può ascoltare una breve carrellata di successi partenopei come *Come fatte mammeta, Te voglio bene assai, A vucchella.* Questo album è il terzo diretto da Lamberto Pietropoli.

M. C.

UNA «NUOVA» TUTTA ROSSA

La rossa Marina Morgan, presentatrice e conduttrice di programmi radio-televisivi, gioca ora la carta come cantante. Sono interpretate da lei le sigle di apertura e chiusura della trasmissione del TG 3 *Il processo del lunedì*, curato da Aldo Biscardi. I motivi abbastanza orecchiabili sono stati arrangiati da Paolo Ormi, quello di *Patatrac.* La Morgan nella nuova veste di cantante se la cava bene mostrando di possedere buone doti canore.

M. C.

FORMATO ESPORTAZIONE

Enrico Pieranunzi da esportazione. Il pianista romano è in tournée negli Stati Uniti. Suona a New York, a Rochester e in alcuni colleges del Sud, tra i quali quelli di Chattanooga e Tuskaloosa in Alabama.

Lo aspetta il suo amico Birch Johnson, trombonista che ha suonato con lui a Roma, a Milano e in altre città italiane e che è l'organizzatore di questa tournée. Johnson è il primo trombone nell'orchestra di Woody Herman.

S. G. B.

C'è un'altra grande novità da
TERMOZETA

fa così.

fa così.

E qui
tutto il calcare.

scoperta la novità?

di CARLO MASSARINI

CHE STRAMBI QUESTI KRISMA

Cominciamo subito col dire che questa non è esattamente la tradizionale coppia di sposi-che-cantano come ce ne sono molte nella pop-music italiana. Solo con gusto sottilmente perverso si potrebbe accomunare Cristina Moser e Maurizio Arcieri (Cris-Ma, appunto) a capifamiglia come Albano e Romina, Celentano e la Claudia, Riccardo Fogli e Viola.

I Krisma infatti: hanno capelli biondi in cortocircuito perenne, non mettono lo smoking non si tengono per mano nemmeno nelle foto, non partecipano al gioco della verità con le lampadine e la sirena, non hanno tenute in campagna né nidiate di marmocchi, preferiscono investire in viaggi piuttosto che in vittorie a Sanremo, non hanno clan o parentadi, parlano più di una lingua o un dialetto, non sono falso-modesti.

Al contrario i Krisma sono: decisamente esibizionisti (probabilmente oltre il «point of no return»), girano sempre in coppia (tranne la mattina, considerata da Maurizio una estensione della notte che serve a dormire), invece che di felicità discorrono di computer, si fanno i dischi da soli a casa, credono nella video-art, amano godersi la vita spendendo un sacco di soldi (questo li differenzia in partenza dalla way-of-life della maggioranza dei cantautori, per esempio), amano stare alzati tutta la notte a sentire musica e guardare la tv (credo qui risieda buona parte della mia simpatia), sono sottilmente snob ed elitari, D.O.C. e non rifatti, e in un ambiente di artisti conservatori e cronicamente insicuri sono le due persone più convinte in se stessi che si possano incontrare. Voi direte: che strambi questi Krisma; e con ciò?

Be', io credo che un ciò ci sia, perché è difficile fare qualcosa di diverso da quello che si sente abitualmente in giro se non si è davvero un po' diversi per natura e abitudini. In questo i Krisma sono altamente competitivi: è tradizione che il musicista italiano si preoccupi molto, si immalinconisca spesso, pensi a mollare tutto qualche volta, non viaggi mai. I Krisma sono l'opposto, e quindi non è un caso che il loro nuovo album sia un'ulteriore anticipazione di quello che in Italia non si sente ancora.

Clandestine Anticipations, inciso tutto con tastiere e basi ritmiche computerizzate, cantato in buona parte in inglese, non è il genere di album da consigliare a chi ha scoperto gli America con 12 anni di ritardo, né a chi crede che Del Newman abbia fatto un buon lavoro rifacendo *Non ho l'età* a calypso, né a chi pensa che i Matia Bazar o i Pooh siano rock. Però è un album che all'estero ci conquisterà più credito di tanti 45 giri in spagnolo o tournées per emigranti, perché è uno dei rari album fatti in Italia con identità europea e passaporto internazionale. Ci sono riferimenti e spunti che vanno dall'afro-funk a riff di r'n'r stravolto, passaggi di classicismo mitteleuropeo e arcanità orientali. Ma rimane un disco che forse solo in Italia poteva essere messo insieme, perché essere «distaccati» può anche essere un vantaggio.

«Potrete invaderci/ma sarete i benvenuti/perché presto anche voi diventerete/degli sciocchi europei», canta Cristina con un sottile ghigno ironico. Personalmente, sottoscrivo.

Gli «anticipatori clandestini» fiutano l'aria e hanno molti timbri sul passaporto

NOTIZIE

★★★ Drupi avrà collaboratori di rilievo nel suo prossimo disco. Suoneranno con lui due vecchie glorie del rock inglese. Jim Capaldi e Stevie Winwood, rispettivamente batterista e tastierista dei Traffic, un gruppo che agli inizi degli anni Settanta, insieme con i King Crimson, segnarono una svolta decisiva nei confronti del beat.

★★★ Ritorna sulle scene discografiche uno dei personaggi più interessanti di questi ultimi anni: Faust'O. Autore e interprete di una musica complessa e colta, ricca di riferimenti alla grande cultura europea della Vienna tardo asburgica, Faust'O ha finora inciso tre album, che hanno avuto uno strano, ma prevedibile destino. Infatti hanno ricevuto numerosi consensi da parte della critica discografica più sensibile ai tentativi autonomi di sprovincializzazione musicale. Ma come vendite non hanno molto entusiasmato i dirigenti della sua casa discografica milanese. Per questo motivo Faust'O è stato costretto ad interrompere il suo rapporto di lavoro. In questi giorni però, dopo un lungo periodo di crisi, è tornato alla carica con uno splendido album autoprodotto: *Out now*. Non aggiungiamo altro.

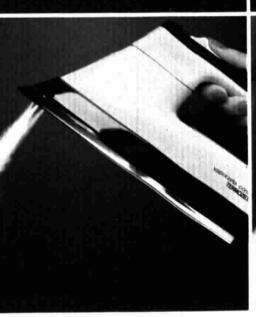
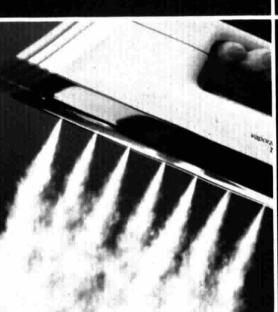
★★★ Il rap si avvia a diventare sempre di più la musica dell'anno. I Tom Tom Club sono tornati alla carica con un nuovo pezzo, *Genuis of love* di chiaro sapore rap. Tra non molto questo disco uscirà anche da noi.

★★★ E per concludere annunciamo l'uscita del nuovo disco degli Asia, un supergruppo formato da Steve Howe (ex Yes), Carl Palmer (ex ELP), John Wetton (ex King Crimson) e Geoff Downes (Buggles).

è Vaporzeta Control la novità
TERMOZETA

Stira gli angoli più difficili perché concentra tutto il vapore solo in punta.

Risparmia vapore perché lo emette soprattutto al momento della stiratura a contatto del tessuto.

Facile da pulire perché concentra tutto il calcare in un solo punto, così si elimina in un attimo.

E in più
Vaporzeta Control funziona ad acqua comune e ha un indicatore di livello.

Togni si confessa

Il nuovo LP di un «artigiano» testardo e, tutto sommato, felice

MUSICA LEGGERA

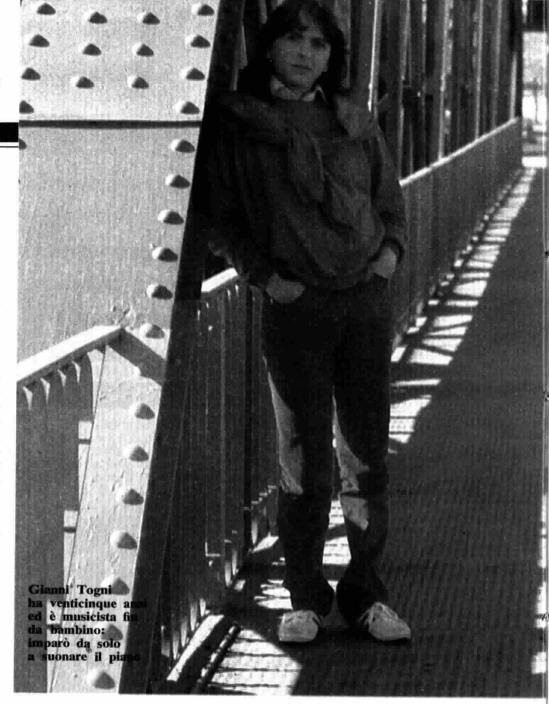
All'ombra dei poeti maledetti

di SERENA IANNICELLI

Metti una sera dopocena con Gianni Togni, ascoltando il suo ultimo long playing, *Bollettino dei naviganti*... Veramente dovrebbe chiamarsi " Bollettino dei navigati ": sono dieci pezzi e dieci personaggi, dieci storie vissute. Il mare è quello della vita, quello dove si naviga soli », dice lui, Gianni Togni, venticinque anni, musicista da sempre. « Ho imparato da solo a suonare il piano e la chitarra quando ero bambino, poi con il mio compagno di banco e amico Guido Morra abbiamo iniziato a scrivere canzoni, cosa che facciamo tuttora insieme ».

Come per De Gregori, Venditti e tanti altri giovani artisti c'è stato per Gianni Togni il passaggio obbligato al Folk Studio di Roma, unico locale che offriva ed offre spazi « intelligenti » alla musica.

« Ci sono arrivato a sedici anni, poi sono partito per una tournée di un anno con dei gruppi rock di allora. Torno e incido con i miei amici jazzisti un disco che non ha alcuna fortuna, nemmeno un pochino... Riparto, questa volta con i Pooh. Ci siamo girati mezzo mondo per tre anni... Torno di nuovo a Roma e incido un altro disco che proprio non esce, perché nel frattempo fallisce l'etichetta che lo produce... Allora mi sono chiuso in casa con il pianoforte per due anni, a cercare la mia musica, da solo ».

Gianni Togni ha venticinque anni ed è musicista fin da bambino: imparò da solo a suonare il piano

Finalmente l'incontro con Lucariello, giovane scopritore e produttore di talenti...

« .. Ed escono due album: *E in quel momento*... e *Le mie strade*. *Bollettino dei naviganti* è il primo che produco da solo ».

Oltre a cantare, studiare i suoni, organizzare le sale d'incisione, curare gli arrangiamenti, i testi, la copertina del disco... Ti chiamano il « negriero » per i ritmi di lavoro che ti imponi e che di conseguenza imponi ai tuoi collaboratori.

« Penso di essere un artigiano, seguo quindi il mio prodotto dalla ideazione alla realizzazione cercando di dare il meglio, tutto qui. Certo per questo si lavora anche dodici ore al giorno. Un album è un fatto importante: sono quaranta minuti di vita di una persona che lo ascolta, che ascolta proprio te, che in qualche modo ti ha scelto, ha fiducia nelle emozioni che gli comunichi. Per me ogni album è il primo e l'ultimo. Questo, poi, non è facilissimo. E' la storia di una generazione che fatica, che ha la solitudine appiccicata addosso ma che rimane comunque vitale, creativa, ricca di umanità; parlo di gente cresciuta all'ombra dei " poeti maledetti " e della beat generation... ».

Insomma, come dici in questo disco: « Saremo noi, noi sempre i soliti / soltanto meno timidi,

Una poesia con ritmo indefinibile

In ogni album di Gianni Togni l'ultima canzone è anche l'ultima che è stata composta. In *Bollettino dei naviganti* si chiama *Il volo delle piume* ed è un pezzo particolare: « Amo le mie canzoni come dei figli, ma questa ha un significato diverso: è un ponte lanciato verso il futuro, verso un prossimo album che non so quando scriverò ma che è già in me. Con Guido Morra abbiamo cercato di scrivere un testo che non rispettasse la metrica tradizionale ed è venuta fuori una poesia, con un ritmo indefinibile ».

Questa la prima strofa: « Facile una volta discutere sul volo delle piume / Pensare ai buchi sulla sabbia, a rose che galleggiano sul fiume / Girovagare tutto il giorno intorno ad un sorriso di balera / E senza accorgersi, trovarsi dentro il cerchio di una cantilena ».

soltanto meno giovani / Saremo noi a farci compagnia / la stessa voglia di andar via, la stessa bella fantasia... ».

« Be', in *Bollettino dei naviganti* c'è anche la mia storia... ».

La tua storia: da dove vieni?

« Da una famiglia saggia, che mi ha lasciato libero di fare le mie scelte dopo avermi insegnato a vivere con attenzione. Attenzione per gli altri, per me, per la realtà che mi circonda. Confesso di sentirmi abbastanza felice ».

Abbastanza?

« Perché, nei limiti, posso essere " abbastanza " me stesso, so " abbastanza " cosa voglio e cosa non voglio, sono " abbastanza " riuscito a dare di me l'immagine vera ».

Quest'estate farai una tournée che toccherà i maggiori centri balneari italiani. Poi ne farai una in Giappone, in Germania, in Canada... Che non riposi lo sappiamo, ma almeno diventi ricco?

« No, perché pago le tasse. No, perché il contratto con la casa discografica l'ho firmato quando non ero ancora nessuno. No, per tante ragioni ancora, ma — altra confessione — non posso dire di essere povero. Potrei permettermi anche un bellissimo viaggio... un viaggio che non ho il tempo di fare ». ●

«Noi accusati», sceneggiato a puntate

La vicenda di un tranquillo insegnante inglese sposato ad una donna ricca, immerso in una noia abissale che tenta di debellare studiando un delitto perfetto

TELEVISIONE

Un fallito colpo da maestro

di STEFANIA BARILE

Un tranquillo maestro inglese, tutto scuola e famiglia e naturalmente giardino: come ogni cittadino di Sua Maestà britannica che si rispetti, Paul Presset ama con amore maniacale le sue piante e le cura con i prodotti più sofisticati. Come lui è la moglie Ellinor; Paul l'ha sposata quando lei era già vedova, però senza amore. Di lei l'attirava il patrimonio. Il tutto senza smanie ed eccessi: l'equilibrato cittadino inglese infatti non è come tanti suoi colleghi americani, ansioso di successo e pronto alla grande scalata: lui vuole solo tranquillità e crede di averla trovata nella vedova. Ma si può vivere sempre e solo di tranquillità? E' a questo punto che lo « incontra » Ernest Raymond, lo scrittore che ha creato la figura di Paul: e siccome di sola tranquillità non si vive, ma ci si dispera, Raymond ha individuato per il suo eroe la soluzione in un delitto. All'inglese, naturalmente. E' intorno a questo delitto che si snoda la storia di *Noi accusati*, sceneggiato della BBC con la regia di Richard Stround e la sceneggiatura di Julia Jones, per la serie *Giovedì giallo*.

La storia, anzi il libro di Raymond, risale agli anni Trenta, gli anni d'oro del genere poliziesco. *We, the accused* è stato infatti pubblicato nel 1935 divenendo subito un best-seller non solo in Inghilterra. « La più bella storia sul crimine mai scritta » e « il miglior romanzo sulla legge e sulle prigioni: senza alcun errore professionale »: questo avevano detto al suo apparire autorevoli critici. Perché Raymond prende le distanze da molti colleghi che in quegli anni puntavano tutto solo sull'effetto o sull'azione pura o sulla caratterizzazione di un superpoliziotto o detective e poco sapevano invece di come si commette veramente un delitto: i moventi psicologici (quelli che tanto piacciono oggi agli scrittori imbevuti di psicanalisi) di un assassino e la sua dolorosa espiazione. Hammett e più ancora Chandler guardano solo al personaggioeroe, più o meno stanco della vita, sempre vincitore sui delinquenti.

Una ricetta che in quel genere di letteratura è vincente visto che oggi Martin Cruz Smith l'ha riutilizzata per il suo Arkady Renko « re » di *Gorky Park*: un investigatore in stile, come quelli di Le Carré o di Simenon o di Agatha Christie. Tutti i loro protagonisti hanno tic, manie minuziosamente descritte (chi non sa tutto ma proprio tutto sulla pipa di Maigret o sui baffi di Poirot?). Ma l'assassino chi è? com'è? com'era « prima » del delitto? Oggi solo un serial televisivo si discosta dalla regola classica: quel *Colombo* che prima del delitto ne inquadra l'autore e le circostanze, il movente. Ma prima?

Raymond, si diceva, ha capovolto la ricetta: puntare solo sull'assassino. Così il maestro inglese che vive in tranquillità scopre la felicità, l'amore. E allora per lui diventa insopportabile la moglie: e cosa c'è di meglio se non liberarsene attraverso il delitto perfetto? La donna è mala-

Il « maestro » Jan Holm con la sua « amante » Angela Down. Nella pagina accanto il tenace investigatore Iain Cuthbertson

ta di cuore, si può simulare un incidente, un infarto... ricorrere ai prodotti per il giardino...

Tutto sembra andar per il meglio: nessuno sospetta nulla. All'improvviso l'ispettore capo Boltro comincia ad indagare. Paul sta vivendo la sua stagione d'amore con la giovane collega Myra: naturalmente la legge trionfa e i due vengono accusati del delitto. Un lungo processo e infine la pena. Insomma la vicenda di un delitto potenzialmente vero e possibile, normale. Anche Boltro l'investigatore è un rispettabile e tranquillo inglese con tanto di bombetta e impermeabile. Nulla a che vedere con l'impermeabile di Marlowe: Boltro alle pieghe ci tiene. E anche alle sue indagini pignolesche. Il protagonista resta però l'assassino con il suo delitto: in tv come nelle pagine di Raymond. Paul e la sua disperazione da quieto vivere, il suo amore per Myra sono stati analizzati da Raymond al microscopio: il tutto ricorda un altro celebre uxoricidio, quello di *Delitto perfetto* di Hitchcock. In quel caso la donna riusciva a vincere sul marito assassino. Qui nulla (più realisticamente) può fare: soccombe e basta. C'è solo un particolare che accomuna le due vicende: le due donne sono più ricche dei loro mariti.

Comunque attenzione psicologica e attenzione ai caratteri sono rimasti a tal punto nello sceneggiato che la stampa britannica ha gridato al miracolo e ha parlato di vera, autentica tv. Insomma il delitto quasi perfetto di un tranquillo maestro di Sua Maestà britannica ha fatto ancora centro, a cinquant'anni di distanza. ●

Un protagonista shakespeariano

Paul, l'unico protagonista del romanzo di Raymond, è, nell'edizione televisiva, uno degli attori più noti del Regno Unito, Jan Holm. Dopo una lunga attività teatrale è entrato a far parte del gruppo più importante inglese, la Royal Shakespeare Company diventando uno dei pochi « specialisti » del teatro del grande drammaturgo.

Con lui, in *Noi accusati*, Elisabeth Spriggs e Angela Down e, nei panni del tenace ispettore, Iain Cuthbertson. Famosa in Inghilterra anche la sceneggiatrice Julia Jones che al suo attivo ha numerosi lavori teatrali e televisivi.

CERA LIÙ
CALDO SPLENDORE

Cera **LIÙ**
miscela di cere pregiate.
Speciale per marmi
e pavimenti moderni.

Polizia e comunità

I progressi registrati e le ultime innovazioni introdotte nella P.S.

TELEVISIONE

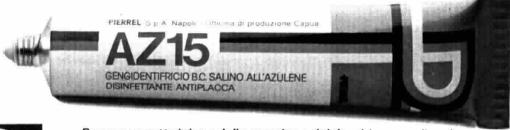
La riforma fa bene al Corpo

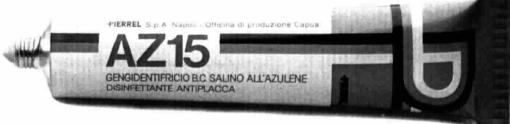
di GIANNI ROSSI

Chi sono i poliziotti? Come vengono selezionati, addestrati e impiegati? Cosa è cambiato nella polizia con il varo della riforma dell'81? A queste e ad altre domande intende rispondere un programma in tre puntate del Dipartimento Scuola Educazione dal titolo *Polizia e comunità*, curato da Donato Goffredo e diretto da Pino Passalacqua (in onda lunedì 10 su TV1 alle ore 15), realizzato in collaborazione col Dipartimento di Pubblica Sicurezza del Ministero degli Interni.

Dopo oltre tredici anni di rivendicazioni, all'inizio clandestine e poi sempre più pubbliche, i 73 mila poliziotti (agenti, sottufficiali, ufficiali e funzionari civili) hanno ottenuto lo scorso anno la riforma del Corpo che ha portato l'Italia alla stessa stregua delle altre nazioni europee nel settore della legislazione sulle forze dell'ordine. Tra i primi effetti di questa nuova regolamentazione ci sono stati la smilitarizzazione, cioè il bando alle stellette sulle divise, e la formazione di sindacati di categoria all'interno della Polizia di Stato (questa è la nuova definizione ufficiale), i quali però non possono essere collegati organicamente con la federazione unitaria.

Altri effetti sulla organizzazione vera e propria della polizia non tarderanno a farsi notare. Nei prossimi anni, primo fra tutti la nascita ▶

Dall'alto in basso, dal basso in alto.

Per una corretta igiene delle gengive e dei denti, lo spazzolino deve essere usato con un movimento verticale. Dalla gengiva al margine del dente. In questo modo AZ 15, grazie al cloruro di sodio, effettua un vero e proprio lavaggio delle tasche gengivali e, con l'azulene, svolge un'azione benefica sulle gengive. Per aiutarvi a mantenerle sane. Inoltre, l'azione disinfettante di AZ 15, con l'uso corretto dello spazzolino, contrasta la formazione della placca batterica e quindi la carie.

Sinistra destra, destra sinistra.

Per una corretta igiene di tutte le superfici dentali, lo spazzolino deve effettuare un movimento trasversale anche lungo le superfici masticanti. Da una parte e dall'altra.
In questo modo AZ 15, grazie alla particolare composizione della sua pasta che al contatto con l'acqua si scioglie immediatamente, riesce a pulire i denti in modo naturale penetrando, con i suoi componenti attivi, anche nei solchi dentali.

Interno esterno, esterno interno.

Per una corretta azione antiplacca, il movimento dello spazzolino non deve limitarsi alla superficie esterna dei denti, ma va effettuato anche su quelle interne. Più difficili da raggiungere ma non meno importanti. In questo modo AZ 15, con l'azione disinfettante del benzalconio cloruro, impedisce la proliferazione dei batteri che, fissandosi sulla patina dentale, favorirebbero altrimenti l'instaurarsi della carie.

AZ 15 il gengidentifricio di Pierrel, piú lo spazzolino, assicurano una corretta igiene orale.

Una attenta e corretta igiene orale previene i problemi delle gengive e dei denti. AZ 15, il gengidentifricio che Pierrel ha perfezionato nella formula in molti anni di esperienza farmaceutica e odontoiatrica, aiuta chi ha la bocca sana a mantenerla sana e chi ha problemi a risolverli.

VENDUTO IN FARMACIA

REG. MIN. SAN. N. 8415 - AUT. MIN. SAN. N. 4939
Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.

La riforma /segue

Un momento del programma del Dipartimento Scuola Educazione Polizia e comunità*: le ricerche coordinate tra i vari reparti in una zona impervia*

degli ispettori, una nuova funzione interna, vero polmone investigativo della polizia, che alzerà da una parte il livello qualitativo del personale e, dall'altra, equiparerà il nostro sistema d'indagine a quello francese e inglese. Le scuole di formazione dei quadri direttivi della polizia (una volta erano l'Accademia per gli ufficiali e la Scuola superiore per i commissari) sono state già unificate e si stanno mettendo in piedi i primi corsi aggiornati alle nuove esigenze create dalla riforma e dallo sviluppo della criminalità comune e politica.

I poliziotti del prossimo futuro possiederanno nozioni di telematica, parleranno almeno una lingua straniera e saranno specialisti delle più moderne tecniche di autodifesa. La trasmissione di Goffredo e Passalacqua ha registrato proprio la fase di passaggio dal passato al futuro, portando la troupe all'interno delle aule dove si stanno formando le nuove leve della polizia, alle prese con televisori a circuito chiuso, videoterminali e altri sofisticati mezzi elettronici e chimici utilizzati nel corso delle indagini. Sono state girate anche delle riprese piene di azione, come i posti di blocco, le ricerche coordinate con gli elicotteri, gli inseguimenti e le retate in luoghi chiusi, che mostrano quanto sia difficile questo mestiere e quanto sia ancora poco remunerativo, nonostante i rischi che si corrono.

GIANNI ROSSI

«Quark» / I giganti del deserto

Enormi figure visibili solo dall'alto costellano vaste regioni desertiche e si prestano alle più svariate interpretazioni storiche

L'indiano aveva manie di grandezza

di GIANGI POLI

L'archeologo dottor Isbell che ha studiato altri giganteschi disegni, visibili solo dall'aereo, nella regione dei Nasca in Perù. Nella foto grande: la figura umana, lunga 35 metri, disegnata nel deserto al confine fra la California e l'Arizona dagli indiani circa 700 anni fa. L'animale, un esemplare, come si può vedere, davvero gigantesco, rappresenta un coguaro. Altri giganteschi animali disegnati sul deserto sono ragni, quaglie, serpenti.

TV 1
MERCOLEDI'
12 MAGGIO
ORE 21,35

« Questi sono gli occhi del serpente », mi indica il professore. Io vedo solamente due mucchi di sassi, nemmeno tanto alti, appena più scuri del terreno circostante. « E questa è la testa, quello il naso e quello è il corpo », precisa puntando il dito verso il limite della spianata. E sogghigna, guardando l'espressione della mia faccia. Gli debbo sembrare un po' ebete, ma francamente non vedo assolutamente niente. « Il serpente è lungo più di 186 metri ed è largo da 10 a 15 metri. Non è facile vederlo, da terra », conclude, sicuro di sé.

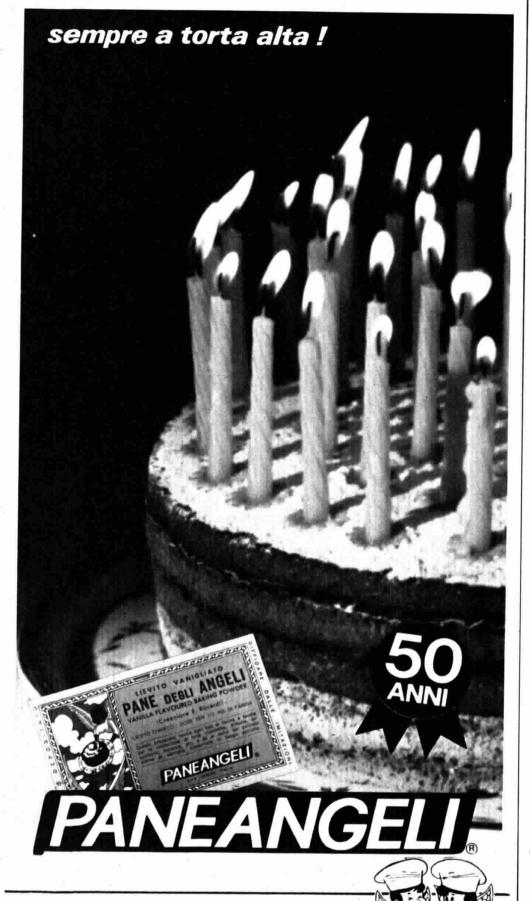
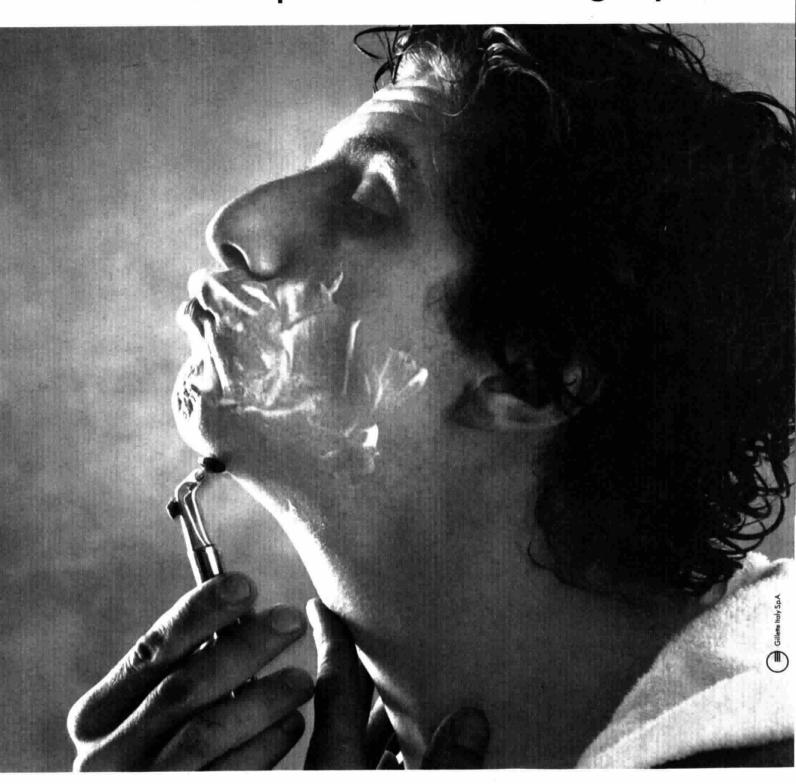
L'enorme serpente è solo uno delle decine e decine di giganteschi disegni che vengono man mano scoperti oggi sui terrazzi alluvionali del fiume Colorado, nel deserto della California. Pochissimi sono stati individuati dagli archeo-

Quark /*segue*

logi che percorrono a piedi la zona, moltissimi sono stati segnalati da elicotteri ed aerei privati, per caso. « Tre sono saltati fuori proprio così, l'anno scorso », conferma il professore. E' l'archeologo Boma Johnson dell'Istituto per la Valorizzazione del Territorio di Yuma.

Nella zona c'è di tutto. Gigantesche figure umane lunghe 35 o 40 metri, un cavallo di 12 metri, una lucertola di 8 e via via fino ad un « piccolo » ragno di 6 metri per 6 e ad una quaglia di 4 per 5. L'aridità del deserto li ha conservati. Secondo Boma Johnson moltissimi disegni risalgono ad almeno 500 anni fa, ma alcuni sembrano superare i 10 mila.

E perché mai gli indiani di allora incisero nel deserto figure così gigantesche? « Non certo soltanto per farli vedere, dall'elicottero, a voi di *Quark* », dice Boma Johnson. « Più facilmente perché erano collegati, come nel caso del serpente, alla potenza immensa del dio creatore, una potenza superumana, gigantesca. Ed ecco quindi il dio in forma di gigantesco serpente ». Un serpente che dimostrerebbe i legami culturali di quegli antichi indiani dell'Arizona con i Maya e gli Aztechi del Messico che raffiguravano il loro dio creatore, o Quetzalcoatl, come un serpente piumato.

Ancora più a sud del Messico, in Perù, altri e ben più giganteschi disegni, noti da tempo, costellano il deserto della valle del Rio Nasca. Sono uccelli, spirali, animali fantastici che possono essere soltanto visti dall'alto. Questa loro singolare particolarità ha fatto avanzare le più fantastiche ipotesi sulla loro origine. Per alcuni erano sistemi di comunicazione con gli dei del cielo. Per altri erano il divertimento dei sacerdoti e dei re che sarebbero saliti a goderseli su rudimentali mongolfiere. Per altri ancora i disegni erano addirittura i segnali di atterraggio sicuro per i dischi volanti extraterrestri. Alcuni archeologi, fra i quali il dott. Isbell dell'Università di Binghamton, negli Stati Uniti, pensano che la costru- ▶

Gillette® Contour a testina snodabile. Una rasatura perfetta sotto ogni profilo.

Gillette Contour è perfetto sotto il profilo della tecnica grazie alla testina snodabile. È perfetto sotto il profilo dell'efficacia grazie alla giusta angolazione delle 2 lame. È perfetto sotto il profilo della comodità grazie all'esatto bilanciamento dell'impugnatura in alluminio massiccio. Gillette Contour a testina snodabile rade perfettamente sotto ogni profilo, anche il tuo, perché è un rasoio Gillette.

Gillette® Contour

A TESTINA SNODABILE. SNODABILE SOTTO OGNI PROFILO.

Lavarsi la faccia non basta.
Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.
Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che lava la tua pelle con l'efficacia dell'acqua e sapone, ma in più la lascia intatta.
Con delicatezza la libera dalle impurità senza aggredirla nè impoverirla delle sue sostanze vitali lasciandola quindi pulita a fondo, ma intatta.
Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini. Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.
Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.
Johnson & Johnson
crema
liquida
latte detergente
Johnson's
Johnson & Johnson

zione dei disegni sia stata, in realtà, una specie di trucco escogitato dai dirigenti di una società avanzata per far sopravvivere la loro collettività nei periodi di carestia.

Questi grandi lavori a sfondo cerimoniale sarebbero stati eseguiti nei periodi di abbondanza alimentare. Per mantenere migliaia di operai, i contadini, secondo questa ipotesi, avrebbero dovuto coltivare più terra, piantare più alberi e produrre molto, in eccesso rispetto al loro normale fabbisogno. Queste eccedenze di risorse alimentari avrebbero garantito poi la sopravvivenza di tutti nei periodi di carestia.

Lavori pubblici, quindi. Simili a quelli, spesso inutili come certe nostre autostrade, intrapresi oggi da molti governi per assicurare un salario ai disoccupati e mantenere la pace sociale. Altroché segnali di atterraggio sicuro per astronauti extraterrestri.

L'interpretazione dei segni lasciati da una civiltà del passato, scomparsa e sconosciuta, è sempre un bel rebus, pensavo guardando giù dall'aereo che mi riportava a New York. Chissà quali assurde interpretazioni darebbe l'abitante di un altro mondo che sorvolasse la Terra e, non conoscendo la nostra civiltà, cercasse di capire, dall'alto, il significato di tutti gli innumerevoli segni dell'attività umana che marcano la superficie del nostro pianeta.

Cosa penserebbe vedendo i fiori degli svincoli delle autostrade, i cerchi dei sistemi di irrigazione, le mezzelune delle dighe, i rettangoli dei campi, le spirali di strade delle lottizzazioni edilizie, le ragnatele di luci delle città di notte? Quale significato darebbe alle gigantesche spirali create nei laghi da artisti come Smithson o agli allineamenti di enormi lenzuola stese, da un capo all'altro di uno Stato, da un altro artista come Christo? Li vedrebbe come segnali di atterraggio sicuro? Mai una interpretazione sbagliata avrebbe per il malcapitato un risultato più catastrofico.

GIANGI POLI

Le rievocazioni smarriscono il senso della misura

Accostamenti disinvolti, un ricorso eccessivo ai superlativi, scarsa memoria storica sul teatro lirico di questo secolo nuocciono alla stessa immagine del grande soprano

Il mito Callas in crisi per overdose

di GIORGIO GUALERZI

Non se ne può più. Ovvero, parafrasando il celebre De Maistre, « qui mange de la Callas en meurt »: oggi certamente di indigestione, a giudicare da ciò che si legge e si sente. Tanto per cominciare c'è Cecilia Gasdía alla quale è stato sufficiente indossare gli abiti della Callas-Bolena per entrare in orbita (callasiana, naturalmente). Poi c'è Zeffirelli che sta « girando » una *Traviata* cinematografica? Perbacco, la protagonista non può essere che la « nuova Callas », anche se poi coincide con i modesti mezzi vocali di Teresa Stratas, una canadese di origine greca (ecco l'affinità...), 44 anni ufficiali, di cui almeno venti di carriera spesi per affermarsi finalmente come Lulu, personaggio distante anniluce dai mezzi, dalla tecnica e dalla sensibilità callasiane.

Ma non basta ancora. C'è la corsa a « er più ». Sembra di assistere alla parodia di un famoso slogan pubblicitario: « Credevo che il tuo soprano fosse bravo finché non ho ascoltato il mio ». Vediamo come. Esce in Francia un microsolco di arie verdiane, inciso da Margarita Castro Alberty, un soprano portoricano trentacinquenne (o giù di lì) di cui ho letto piuttosto bene, che proprio in questi giorni canta alla Fenice di Venezia *Maria de Rudenz* e *Trovatore*. Cosa si legge nella scheda di copertina? Che è « la nouvelle Callas », naturalmente.

Accostamenti tutti assurdi, che da un lato, lungi dall'esaltarla, immiseriscono, o quanto meno offendono, la Callas, e dall'altro non giovano affatto alle interessate (chi ancora rammenta la Papantoníou?

Maria Callas è il nome d'arte di Maria Kalogeropoulos, un grande nome nel panorama lirico internazionale. Nata a New York nel 1923, Maria Callas morì a Parigi nel 1977

eppure dieci anni or sono anche lei fu soprannominata « la nuova Callas »...). Però nel caso della Castro Alberty non ci si limita a questo, ma si spara più grosso ancora. Costei infatti ha, o meglio avrebbe, « la beauté du son de la Tebaldi, le sens tragique de la Callas, la limpidité d'une Montserrat Caballé ». Nientemeno. Peccato che manchi la quarta per il « bridge » sopranile del secolo.

E' Joan Sutherland, che ho recentemente sentito a Genova, reduce dall'avere celebrato la Malibran (Scotto e Niculescu permettendo) in quel di Venezia, dove esiste un teatro intitolato alla grande « diva » del secolo scorso, figlia di Manuel García nonché sorella di Pauline Viardot (una sorta di Horne « ante litteram »).

Molta malinconia nel dover constatare come il tempo non risparmia alcuna di quelle cose che invece vorremmo restassero miracolosamente intatte; ma anche rispetto e ammirazione per l'alta professionalità e lo scaltrissimo mestiere che hanno sorretto oltre un trentennio di brillantissima carriera. Che poi la Sutherland di oggi sia in grado di impartire lezioni di tecnica e di stile a quasi tutte le giovincelle (e meno giovani), mi pare talmente ovvio che anche il solo parlarne riesce offensivo per la Sutherland stessa. La quale non è la Callas, ma qualcosa di diverso, certamente di meno (bastava ascoltare la sua Amina per rendersene conto) ma anche di più (la sua spumeggiante irresistibile Annetta del *Crispino e la comare* apre orizzonti sconosciuti alla « divina »).

Il medesimo discorso, declino a parte, può e deve essere fatto nei confronti di Marilyn Horne, recentemente esibitasi in concerti a Venezia, Torino e Bologna. Del resto ▶

L'esasperata ricerca di un'erede

Questa esasperata ricerca di una « nuova Callas », paragonabile per impegno soltanto alla caccia al « nuovo Caruso », è l'indizio più sicuro della contesa, molto discreta ma già abbastanza aspra, attualmente in corso per conquistare i vertici della gerarchia delle « primedonne ». In Italia — a parte le non più giovanissime Cuberli e Serra (gradita al pubblico più che alla critica) — ci sono almeno tre o quattro giovani soprani che presto daranno del filo da torcere alle rivali straniere, salvo poi guerreggiare fra loro. Per adesso in netto vantaggio è la veronese Gasdía, alla quale la vittoria nel « Callas » televisivo ha valso le successive scritture alla Scala, al Maggio Fiorentino (*Carriera di un libertino*), all'Arena di Verona (*Otello*) e al San Carlo (*Sonnambula*). Ma la genovese Daniela Dessy, figura avvenente e volto vagamente callasiano, e la vicentina Floriana Sovilla, la voce più importante delle tre, tenteranno la non facile impresa di scalzare la rivale, forse imitate in ciò da Alida Ferrarini e Lucia Aliberti, la cui fulminea partenza ha finora avuto un seguito meno imperioso, mentre premono validi rincalzi quali Antonietta Pianezzola, Francesca Garbi, Marina Bolgan, Marzia Ferraro, Stella Doz, Adelina Scarabelli (ma all'appello non è detto che altre ancora non rispondano).

Callas /*segue*

che la sua importanza, rispetto alla evoluzione del teatro lirico, non sia inferiore a quella callasiana è confermata dalla recente attribuzione del 1° Premio Rossini. Preso atto di ciò sarà quindi opportuno che la signora Caballé non azzardi, per pura « captatio benevolentiae » nei confronti dei temibili « vedovi », affermazioni, assurde prima ancora che ridicole, del tipo « la Callas è l'unica vera cantante del secolo » (perché, anche a prescindere dalla Horne & C., una certa Claudia Muzio era forse una scarpa?).

Del resto l'argomento mi sembra troppo importante per dover sopportare banalizzazioni e immiserimenti a livello di battuta da salotto o di frase che ambisca alla celebrità. D'altra parte alcune delle cose dette in occasione del recente « omaggio a Maria Callas », oppure il tono di chi ne diceva altre, non mi pare trovino sufficiente riscontro nella realtà, o, se lo trovano, tendono però a forzarla oltre i limiti del buon gusto.

La Tebaldi almeno non ha mai dato adito a pretese del genere (anche se ha interpretato la celebre eroina nell'opera verdiana). A lei basta tenere viva la « querelle » del « diapason », che è un po' il suo « cavallo di battaglia » di soprano in ritiro. Recentemente però, durante un'intervista concessa a Renato Garavaglia, ha sfoderato gli artigli (come certamente non accade nella biografia della Casanova)

Rossini val bene un premio

« A Marilyn Horne che ha voluto e saputo, grazie alla magistrale combinazione di tecnica e di stile, ripristinare l'autentica prassi esecutiva rossiniana, offrendo in tal modo il più originale dei contributi alla Rossini renaissance e imponendo una presenza che è al tempo stesso documento di preziosa realtà e modello insostituibile per le generazioni future ». Questa è l'impegnativa motivazione con cui la giuria internazionale ha accompagnato la consegna — avvenuta il 19 aprile nella suggestiva Villa Malfatti Della Croce di San Giorgio Canavese (che già fu dimora di Teresa Belloc, can-

per difendere i cantanti degli anni '50, polemizzando con chi tende a demolire, o quanto meno fortemente ridimensionare, quel periodo storico. E, non bastandole, con insolito vigore muove anche al contrattacco: « Adesso è venuto fuori un Verdi inedito, nuovo. Ma chi lo dice che il Verdi di Abbado o di Muti è più " filologico " (come va di moda affermare oggi), più vero, più autentico di quello di Toscanini, De Sabata, Serafin, Gavazzeni? Chi stabilisce queste cose? Mi piacerebbe proprio discutere, a quattr'occhi, con questi sapientoni della musica ».

Chi avrebbe immaginato una Tebaldi così aggressiva? « Voce d'angelo » d'accordo, ma con riflessi luciferini inediti. Meglio così. Per nulla angelica, ma in compenso ancora intensamente suggestiva nella carnalità accesa e vibrante della linea sinuosa disegnata con perfetto magistero stilistico dalla Leonora verdiana, è la Price (Leontyne, naturalmente) che abbiamo visto e ascoltato il 9 aprile in occasione del concerto celebrativo per il centenario dell'Orchestra Sinfonica di Boston. « Bagagli in transito » il maestro Giulini ha, con espressione per lo meno anomala, definito se stesso e la categoria degli interpreti. Certamente un bagaglio che, nel caso della Price, dovrebbe sostare a una stazione chiamata « Verdi ». Che ne pensano gli amici di Busseto?

GIORGIO GUALERZI

tante « storica » rossiniana degli inizi del secolo scorso) — del 1° Premio Rossini alla grande cantante americana.

Scarso è stato l'interesse dedicato a questa manifestazione dai mass-media, sia perché la critica militante tende a « snobbare » cose che ritiene inferiori al proprio ruolo, sia perché il giornalismo cosiddetto « di colore » è attualmente troppo impegnato a svelare i misteri del « sottoScala » per dedicarsi al grande Rossini e alla sua profetessa. In realtà si tratta di un autentico Oscar come del resto la stessa Marilyn ha riconosciuto: non a caso gode del duplice patrocinio della Fondazione Rossini e della Martini & Rossi. E' insomma un premio « doc » volto a stimolare l'approfondimento stilistico ed espressivo nell'ambito della specializzazione « belcantistica » rossiniana.

GRAN NOVITÀ!

LINES
sottile

ASSORBENTE NORMALE

L'assorbente 2 volte più sottile

NON SI NOTA
NON SI MUOVE

ed ugualmente molto assorbente

ngombra 2 volte di meno e protegge ancora di più.

Grande assorbenza, minimo spessore:
amo riusciti a contenere in poco spazio
na grande assorbenza.
È impermeabile su 3 lati:
foglio di morbido polietilene lo avvolge
ompletamente a "C" sui 3 lati esterni;
uindi aiuta ad impedire anche la fuoriuscita laterale.

Non si muove,
perchè aderisce da solo alla mutandina.

È più lungo,
quindi protegge di più (86 donne su 100 giudicano la sua lunghezza "ideale" per i flussi normali).

PER TUTTI I GIORNI DEL CICLO

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

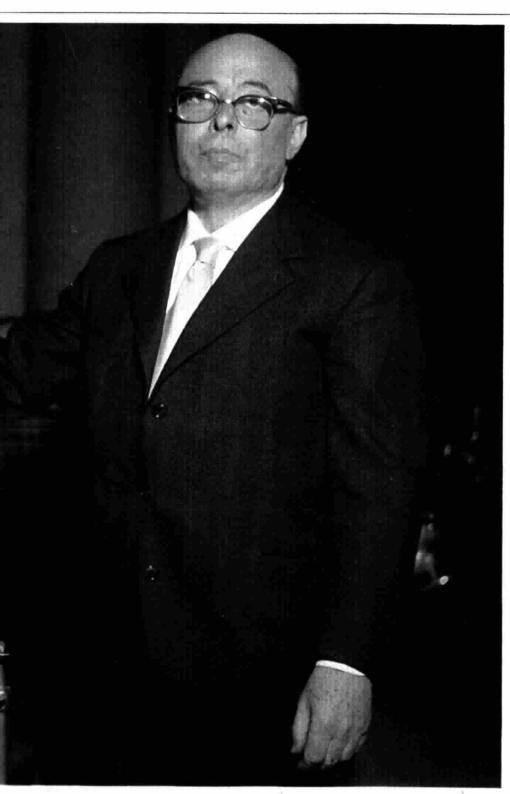
CALZATURE SANAGENS.
PIEDI E GAMBE GIOVANI
A TUTTE LE ETA'.
Si dice che sono le mani le prime a denunciare l'età di una donna. Ma più spesso, purtroppo, sono le sue gambe. Per fortuna da oggi le tue gambe restano giovani molto più a lungo con Sanagens, le calzature con Passoflex, il plantare non solo anatomico per assecondare la forma del piede, ma anche morbido per rispettarne la delicatezza.
Con le Sanagens camminare, muoversi, stare in piedi diventa più comodo e più naturale. E con le Sanagens, tutte di gran linea e di vera pelle, scoprirai che puoi essere elegante senza rinunciare al benessere.
Le Sanagens le trovi in farmacia e nei negozi di articoli ortopedici e sanitari.
Sanagens S.p.A. Treviso.
sanaGens®
LA CALZATURA DAL PLANTARE ANATOMICO MORBIDO.
adver padova

È stato un caposcuola dell'era dello swing

Grande arrangiatore, autore di successo, ma soprattutto direttore d'orchestra quando s'incideva a 78 giri e i programmi radiofonici andavano in onda in diretta

Gli ottant'anni di Barzizza miliardario mancato

di S. G. BIAMONTE

Pippo Barzizza, maestro di canto, pianoforte e tastiere elettroniche, compie ottant'anni il 15 maggio. Insegna a Sanremo, dove s'è stabilito nel '61 dopo avere abbandonato l'attività di direttore d'orchestra. Non c'è arrangiatore che non abbia studiato o consultato il suo volume *L'orchestrazione moderna nella musica leggera*, uscito nel '52 e poi puntualmente aggiornato. Nelle varie edizioni del libro, che nell'ambiente è conosciuto semplicemente come « il Barzizza », non c'è mai stata, per scaramanzia, la pagina 17, sostituita dalla 16 bis. I più giovani tra quanti seguono le sue lezioni o usano il suo manuale sanno che questo ottuagenario ben portante è stato fra i protagonisti della canzone italiana negli anni Trenta e Quaranta, ma non hanno un'idea esatta delle dimensioni della sua popolarità. Se ai tempi dell'Orchestra Cetra ci fossero stati i dischi microsolco, Pippo Barzizza sarebbe diventato miliardario. C'erano invece i 78 giri e i programmi radiofonici, per la maggior parte in diretta. Le sue trasmissioni erano appuntamenti da non perdere. I suoi cantanti, da Alberto Rabagliati a Michele Montanari, da Silvana Fioresi a Lina Termini, il Trio Lescano, Ernesto Bonino, Otello Boccaccini, Oscar Carboni, ecc., erano gli ammiratissimi « divi senza volto » che caratterizzarono un'epoca della nostra musica leggera. Gli italiani facevano un tifo furibondo per quei cantanti o per quelli dell'altra celebre orchestra diretta da Cinico Angelini. C'era una vera e propria divisione-rivalità fra i sostenitori dei due gruppi. Barzizza e Angelini rappresentavano per la radio un po' quello che erano nel mondo del calcio Meazza e Piola e

Il maestro Pippo Barzizza sul podio di direttore d'orchestra. A sinistra è insieme a Cinico Angelini, un altro grande direttore degli anni Quaranta e Cinquanta, considerato il « papà » di Sanremo

... e Angelini ne ha quasi 81

Cinico Angelini, grande amico-concorrente di Barzizza nell'anteguerra, ha toccato gli ottanta il 12 novembre scorso. Anche lui violinista e innamorato del jazz, aveva esordito nel 1921 in orchestrine da caffè torinesi. Una lunga tournée nelle Americhe nel 1924 e poi il ritorno a Torino con l'orchestra da ballo della Sala Gay che dal 1928 cominciò a trasmettere alla radio.

Nove anni dopo entrava all'Eiar (la Rai di allora) e si apriva il lungo periodo d'oro della canzone radiofonica che nella storia del nostro « come eravamo » ha la sua importanza. Tra i cantanti più popolari dell'Orchestra Angelini erano Vittorio Belleli, Alfredo Clerici, Dea Garbaccio, Norma Bruni, il Duo Fasano, Giovanni Vallarino, Lucio Ardenzi.

Nelle sue strizzate d'occhio al jazz Angelini (che, a differenza di Barzizza, non ha mai scritto una canzone) teneva conto più che altro della lezione delle orchestre americane di colore. Nel 1951 ha tenuto a battesimo il Festival di Sanremo e in seguito ha partecipato a diverse altre edizioni della manifestazione. Una piccola curiosità su Pippo Barzizza: non ha mai preso parte a questo Festival che si svolge a due passi dalla sua casa.

nel ciclismo Binda e Girardengo.

Barzizza, nato a Genova ma di famiglia piemontese, aveva assunto la direzione dell'Orchestra Cetra nel 1936, quando era già un musicista di notevole esperienza. Diplomato in violino e armonia, aveva suonato in orchestre sinfoniche mentre portava ancora i calzoni corti. Poi era entrato come banjoista nel complesso di Armando di Piramo e aveva imparato praticamente da solo a fare l'arrangiatore « copiando », come si diceva allora, i dischi americani d'importazione, ossia ricavando le partiture dei vari strumenti dall'ascolto delle registrazioni. Nel 1931 fondò l'Orchestra Blue Star che comprendeva un gruppetto di pionieri del jazz italiano e che incise alcuni dischi (tra i quali un rinomato *Glad Rag Doll*) molto apprezzati dai collezionisti.

Anche con l'Orchestra Cetra manifestò spesso la sua predilezione per il jazz (i suoi punti di riferimento erano in genere le grandi formazioni bianche dell'era dello swing, come quelle di Benny Goodman, Artie Shaw, Charlie Barnet, Tommy Dorsey), aiutato da solisti di valore e da arrangiatori che in seguito si sarebbero fatti un nome anche come direttori: Francesco Ferrari, Beppe Mojetta, Angelo Brigada, Mario Migliardi, Gaetano Gimelli e altri. Barzizza scriveva intanto canzoni rimaste famose: *Marilena* (che divenne la sua sigla), *La canzone del boscaiolo*, *Sera*, ecc.

Dopo il '43 le cose cominciarono a cambiare. Vennero i « Concerti Cora » con un'orchestra ritmo-sinfonica, alcune colonne sonore e la decisione di ritirarsi a Sanremo, la città di sua moglie Tatina, per dedicarsi all'insegnamento.

PastaMatic mette la forza. La forza di 20 braccia.

A Bologna il clima di Woodstock

In questi giorni stiamo allestendo il secondo numero di *Rumore*, l'organo ufficiale del secondo Festival Rock. Per questo motivo sono bene accetti articoli (brevi), informazioni, osservazioni sulla vita giovanile della vostra regione. L'indirizzo è quello che avete usato per inviare le cassette. Si è svolta anche la selezione regionale di Firenze nel famoso Club Casablanca, diventato ormai un punto d'incontro tra pubblico e musicisti, conosciuto anche a New York e Londra. Firenze è stata per il Festival una città generosa: ben tre giorni di musica per un totale (ci scusiamo per eventuali imprecisioni) di ben ventiquattro partecipanti.

Per motivi di correttezza vi daremo i nomi dei gruppi che andranno alle finali di Bologna soltanto al termine di tutte le selezioni regionali. Il comitato organizzatore sta lavorando ormai a tempo pieno per rendere i tre giorni bolognesi movimentati e ricchi di adesioni importanti. Per ora si « vociferano » numerose iniziative collaterali all'evento musicale che avrà luogo nel Palasport. Vedrà la luce a Bologna il « video-convegno », una « cosa » che ancora non abbiamo ben decifrato, ma alla quale prenderanno parte celebrità riconosciute del settore « cultura ». Inoltre gli organizzatori stanno allestendo dei concerti che si svolgeranno per le strade di Bologna, con il chiaro intento di rinsaldare il flirt tra musica e metropoli.

I mass-media saranno ben presenti a Bologna. Nei giorni delle finali funzioneranno full time una radio a circuito chiuso che ricreerà il clima di Woodstock trasmettendo musica e annunci, e una televisione, sempre a circuito chiuso, che avrà il compito di riempire con immagini (sonore) i momenti di vuoto che si verranno a creare durante lo svolgimento delle finali. E per finire vi presentiamo uno dei gruppi che parteciperanno al girone dei sotto contratto, gli Style Sindrome, che con il nome di Tmspa vinsero la prima edizione del Festival. E' senza dubbio una delle band italiane più professionali, protagonista di una dance-music estremamente godibile e raffinata. Il gruppo inoltre si avvale, per quanto riguarda immagine e trucco, dei preziosi consigli di Franco Giordano.

ALDO BAGLI

Sanremo in discoteca

Una conferma significativa e altre convalide del XXXII Festival

MUSICA LEGGERA

Dice Fogli anche il disc-jockey

di CARLO DE BLASIO

Evidentemente il magico momento di Riccardo Fogli non è destinato ad esaurirsi nel breve volgere di una stagione. Infatti il cantante toscano da oggi può contare anche sull'appoggio morale di gran parte dei disc-jockey italiani, essendosi classificato al primo posto nella classifica del concorso « Sanremo in discoteca ».

L'operazione avviata dal *Radiocorriere tv* e tendente a conoscere il parere dei disc-jockey in merito ai brani presentati all'ultimo Festival di Sanremo è, infatti, giunta al termine con la conferma di *Storie di tutti i giorni*. Senza dubbio i numerosi operatori della cuffia e del microfono, sotto la regia dell'Associazione italiana disc-jockey, hanno valutato il brano di Riccardo Fogli con criteri simili a quelli delle giurie festivaliere.

Clamorose novità riserva, invece, la lettura di tutta la graduatoria finale: l'amorevole coppietta costituita dagli inseparabili Albano e Romina Power è scivolata in decima posizione e la *Felicità* del secondo piazzamento sanremese sembra così minata da un giudizio non troppo favorevole. Al loro posto c'è la rilanciatissima Anna Oxa, un'artista che forse ha finalmente trovato una collocazione convincente nel panorama della musica italiana dopo lunghi anni di peripezie, ripensamenti e crisi. Anche la giuria giornalistica del XXII Festival si premurò di indicarla meritevole di larghi apprezzamenti unitamente alla altrettanto controversa Mia Martini.

Quest'ultima, però, non gode la stessa considerazione da parte dei disc-jockey i quali le hanno conferito soltanto l'ottava posizione per l'atipica *E non finisce mica il cielo*.

Dopo *Io no* di Anna Oxa, troviamo la cantabilissima *Lisa* di Stefano Sani ed è questo un vistoso riconoscimento alla rinata vena melodica italiana.

Per quanto riguarda Vasco Rossi ci si aspettava un vero e proprio boom; non è stato così, ma va bene egualmente: un soddisfacente quarto posto meritato da un disco che davvero « va al massimo » in tutte le radio e discoteche. Alle spalle di una simile carica travolgente e contestatrice c'è la compensazione di un artista sereno e tranquillo: Giuseppe Cionfoli con la sua *Solo grazie*. Per il frate, simpaticamente indicato quale continuatore del « sound di monaco », il mondo dello spettacolo ormai non ha più segreti. Il primo artista straniero figura al sesto posto ed è il dinamico Plastic Bertrand dedicatosi anima e corpo allo sport del *Ping Pong* (titolo del suo disco).

Occorre fermarsi un attimo per considerare che, a questo proposito, almeno una volta tanto non si possono accusare gli operatori musicali italiani di smaccata esterofilia a tutti i costi. Probabilmente molti si staranno chiedendo che fine abbia fatto Drupi, classificatosi terzo a Sanremo: ebbene la sua *Soli* è in settima posizione.

Per concludere questa nostra breve cronaca-commento aggiungiamo che fortemente « penalizzati » sono stati i cantanti della vecchia guardia: Claudio Villa naufrago delle burrasche sanremesi ed Orietta Berti chiudono la classifica rispettivamente al ventinovesimo e trentesimo posto, Riccardo Del Turco è al ventesimo posto e Jimmy Fontana al diciassettesimo.

SANREMO IN DISCOTECA

1) **RICCARDO FOGLI**
Storie di tutti i giorni - CGD
2) **ANNA OXA**
Io no - CBS
3) **STEFANO SANI**
Lisa - Fonit Cetra
4) **VASCO ROSSI**
Vado al massimo - Carosello
5) **GIUSEPPE CIONFOLI**
Solo grazie - C&M Cavalieri
6) **PLASTIC BERTRAND**
Ping Pong - Durium
7) **DRUPI**
Soli - Fonit Cetra
8) **MIA MARTINI**
E non finisce mica il cielo - D.D.D.
9) **CHRISTIAN**
Un'altra vita, un altro amore - Polygram
10) **ALBANO & ROMINA POWER**
Felicità - Baby Records
11) **LE ORME**
Marinai - D.D.D.
12) **MICHELE ZARRILLO**
Una rosa blu - CBS
13) **MARIO CASTELNUOVO**
Sette fili di canapa - IT
14) **MILK & COFFEE**
Quando incontri l'amore - Panarecord
15) **ZUCCHERO FORNACIARI**
Una notte che vola via - Polygram
16) **LENE LOVICH**
Blue Hotel - RCA
17) **JIMMY FONTANA**
Beguine - RCA
18) **FIORDALISO**
Una sporca poesia - Durium
19) **VIOLA VALENTINO**
Romantici - CGD
20) **RICCARDO DEL TURCO**
Non voglio ali - Ricordi
21) **BOBBY SOLO**
Tu stai - EMI
22) **MAL**
Sei la mia donna - Baby Records
23) **ROBERTO SOFFICI**
Strano momento - Fonit Cetra
24) **PIERO CASSANO**
Non arrenderti mai - Ariston
25) **ELISABETTA VIVIANI**
C'è - CGD
26) **MARINA LAI**
Centomila amori miei - WEA
27) **JULIE**
Cuore bandito - YEP
28) **RINO MARTINEZ**
Biancaneve - Ricordi
29) **CLAUDIO VILLA**
Facciamo la pace - Alpharecord
30) **ORIETTA BERTI**
America in - Cinevox

Tutto può essere "arricchito" quando il sapore è Sottilette Kraft.

Il sapore che nasce dall'Emmental Baviera

KRAFT

cose buone dal mondo

Un ricco torneo canoro alla ricerca di un messaggio umano

Diciotto canzoni in cerca di voti

Radiodue: ogni mercoledì, giovedì e venerdì dalle 11,32 alle 12,10 per giovani cantautori

Siamo ancora capaci di ascoltare una canzone?

La domanda potrebbe sembrare perfino pretestuosa, in tempi di auricolari da passeggio e di catena hi-fi per automobile, eppure ci sembra che abbia ancora una sua ragion d'essere. Più i concerti, i dischi, i video e le superclassifiche più o meno manipolate invadono le nostre antenne, e più diminuisce in proporzione la nostra attenzione nei confronti di quanto ci arriva alle orecchie. Così, buono e cattivo, bello e brutto, valido e non valido, si azzerano in una specie di grande brusio di sottofondo che ronza nella nostra vita quotidiana. Ma poiché è di canzoni che vogliamo parlare, c'è un'altra domanda che val la pena fare: esiste ancora una canzone che abbia l'urgenza, l'esigenza o almeno la voglia di raccontare qualcosa di importante a chi l'ascolta?

A prima vista sembrerebbe che simili reperti appartengano oggi al museo delle cere della musica leggera, magari catalogati dentro quel genere che un tempo si definiva impegnato. E parlare oggi di una canzone importante fa un po' noia a tutti, compresi quelli che fino a qualche tempo fa impegnati dicevano d'esserlo a tutti i costi. E se c'è poi una parola, a proposito di noia, che oggi dopo tanti abusi del passato decennio si tende a voler cancellare, è cantautore, benché, pur fatte doverose eccezioni, i migliori prodotti musicali di casa nostra negli anni '70 siano venuti proprio da questa benemerita categoria.

Dunque se si vuol cercare e verificare i due interrogativi di cui sopra, occorre proprio partire dalla canzone d'autore, magari nella versione oggi emergente della banda di autori/musicisti. Radiodue ha accettato la scommessa di verificare se c'è ancora una canzone importante e proprio per andarla a scovare ha indetto un concorso dal titolo « Un'isola da trovare », nell'intento, dice il regolamento, « di valorizzare forme espressive che contengano un messaggio umano ». Il titolo viene da una canzone di Francesco Guccini, *L'isola non trovata*, che ha ormai superato il decennio d'età. Sarà lo stesso Francesco, la prossima settimana, a spiegarci in una breve intervista l'origine del suo brano.

Il 20 aprile scorso è scaduto il termine d'invio delle canzoni in gara, come era stato annunciato più volte sulle tre reti della radio e della televisione. Una giuria di personalità della cultura riunitasi a Milano pochi giorni dopo, ha esaminato il materiale inviato e ha scelto fra tutti i brani le 18 canzoni che parteciperanno al concorso (per ragioni di tempi di chiusura del giornale saremo in grado di fornirvele la settimana prossima). Queste 18 canzoni, a partire dal 12 maggio, verranno inserite in tre trasmissioni settimanali, messe in onda rispettivamente il mercoledì, il giovedì e il venerdì dai microfoni di Radiodue fino al 30 luglio. In ogni trasmissione, oltre alle sei canzoni in gara, sarà presente in studio per le tre puntate settimanali un ospite scelto fra i nomi più importanti della canzone italiana d'autore, che fungerà dunque da padrino della settimana per i giovani esordienti.

Fra gli altri, oltre a Francesco Guccini, ci saranno Bruno Lauzi, Paolo Conte, Roberto Vecchioni, Fabrizio De Andrè, Gianna Nannini, Mia Martini, Rau ed altri ancora.

Gli ascoltatori potranno esprimere il loro voto per mezzo di cartolina postale. Attraverso le cartoline inviate fino al 30 luglio saranno scelte le 9 canzoni finaliste, che parteciperanno poi, con le stesse modalità dei mesi precedenti, alle trasmissioni su Radiodue per tutto il mese d'agosto. A fine mese, a Rimini, grande finale ripresa anche televisivamente per proclamare il vincitore e gli altri concorrenti classificati secondi a pari merito.

Da maggio a fine luglio, fra quanti avranno inviato le loro cartoline voto, saranno sorteggiati ogni giorno un radioregistratore e ogni settimana un televisore a colori. Inoltre il *Radiocorriere tv* metterà in palio ogni settimana cinque miniaspiratutto Black & Decker e un bellissimo viaggio soggiorno come superpremio finale.

MASSIMO BERNARDINI

Chi ha portato l'igiene nel water?

Tu. E Gled Magic Water Igiene, che con la sua formula al dicloro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Gled Magic Water Igiene mantiene per più di un mese il water bianco ed igienico.

Garantito dalla
Johnson wax

GLED MAGIC WATER IGIENE.
LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO E IGIENICO.

Cominciano le selezioni dei libri in gara

UN LIBRO PER L'ESTATE

Il « Radiocorriere tv » e la Provincia di Roma (Assessorato alla Pubblica Istruzione e alla Cultura) bandiscono il premio « Un libro per l'estate 1982 ». La giuria presieduta dal direttore del « Radiocorriere tv » Umberto Andalini sarà composta da Lina Di Rienzo Ciuffini (assessore alla Pubblica Istruzione e alla Cultura della Provincia di Roma); Franca Valeri (attrice), Gabriella Pagliano Ungari (sociologa), Paolo di Giacomo (sindacalista), Giuseppe Bartolucci (regista), Massimo Grillandi (scrittore) e Vanni Ronsisvalle (giornalista).

1) Il Premio si propone di segnalare opere di narrativa e di saggistica (con un premio riservato anche a saggi sul cinema e la tv denominato « Un libro per il cinema ») particolarmente adatte per il loro carattere distensivo ad essere lette in un periodo di riposo qual è — o almeno dovrebbe essere — l'estate. Per invogliare i giovanissimi alla lettura verrà inoltre premiato un libro per ragazzi.

2) Al Premio possono concorrere tutte le opere di autore italiano o straniero tradotte o pubblicate in Italia dal 1° giugno 1981 al 15 maggio 1982.

3) Gli autori e gli editori che vogliono concorrere dovranno inviare, entro il 15 maggio 1982, ventiquattro copie di ciascuna opera alla Segreteria del Premio « Un libro per l'estate » - Società VIP, via del Vignola 105, 00196 Roma, tel. 39.66.074. Qualora l'opera partecipante entri a far parte della rosa dei 24 finalisti, di essa dovranno essere inviate altre 100 copie per la Giuria Popolare.

4) Sono ammesse a concorrere tutte le opere liberamente scelte da ciascun membro della Giuria e quelle segnalate da critici letterari, sempre che rispettino le norme del bando.

5) Nel corso di una seduta preliminare, che si terrà a Roma a Palazzo Valentini il 21 maggio 1982, la Giuria con voto di tutti i suoi membri selezionerà 24 opere tra quelle in gara: 12 di narrativa e saggistica e 12 per ragazzi. La votazione sarà a scrutinio segreto. In caso di parità tra due o più opere si procederà ad una votazione di ballottaggio.

6) Il 28 maggio 1982 la Giuria in seduta finale (a Roma a Palazzo Valentini) sceglierà le opere vincenti del « Libro per l'estate 1982 » (sezione narrativa e saggistica e libro per il cinema) tra le 12 precedentemente selezionate e procederà alla proclamazione dei tre vincitori.

7) La premiazione avrà luogo a Velletri il 30 maggio 1982 in occasione di manifestazioni appositamente organizzate.

8) Durante l'estate i 24 libri finalisti parteciperanno a due referendum indetti tra 200 lettori del *Radiocorriere tv* e *TV Junior* e utenti delle biblioteche comunali della provincia di Roma (100 adulti e 100 ragazzi tra i 10 e i 13 anni) per l'assegnazione dei Premi « Un libro per l'estate » e « Un libro per l'estate - Ragazzi » destinati agli scrittori maggiormente votati. I voti di preferenza verranno espressi su apposite schede inviate con i 12 libri di loro competenza ai 200 lettori prescelti. Le schede dei referendum dovranno essere restituite alla Segreteria del Premio entro il 30 agosto 1982.

9) Lo spoglio delle schede e l'assegnazione dei premi agli scrittori maggiormente votati nei due referendum avranno luogo entro il 15 settembre in una località che verrà a suo tempo comunicata.

10) La partecipazione al Premio implica l'accettazione completa ed incondizionata del presente Bando e delle relative norme aggiuntive o di modifica che l'organizzazione riterrà opportuno apportare per il miglior esito della manifestazione.

11) Nell'ambito del Premio « Un libro per l'estate 1982 » ed alla conclusione del medesimo verrà organizzato un ciclo di incontri con gli autori delle opere premiate.

L'organizzazione tecnica è affidata alla Società VIP, via del Vignola 105, 00196 Roma.

Un libro per l'estate 1982

RC tv Radiocorriere

Chiedo di partecipare alla giuria popolare del "Radiocorriere TV" per la sezione:

NARRATIVA E SAGGISTICA

RAGAZZI (età dei giurati 8-13 anni)

Indicare con una 'X' la sezione che interessa. Non è possibile partecipare ad entrambe le giurie.

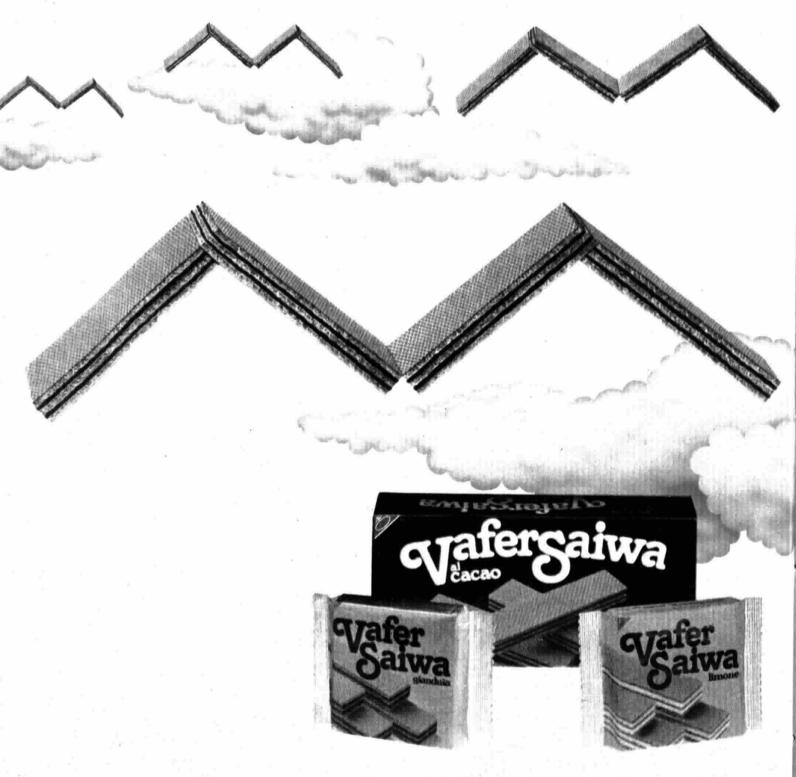
Nome ____ Cognome ____

Data di nascita ____ Città di residenza ____

Indirizzo ____

CAP ____ Telefono ____ Professione o classe scolastica ____

Soc. VIP
«Segreteria del Premio»
UN LIBRO PER L'ESTATE 1982
Viale del Vignola 105
00195 ROMA

VAFER SAIWA I VAFER LEGGERI.

ANCHE TASCABILI.

Ti piace Garibaldi?

Nel centenario della morte di Garibaldi a partire dal 19 maggio (*TG 2*, ore 20,40) prenderà il via un nuovo programma in quattro puntate a cura di Aldo Falivena che ospiterà italiani di ogni età e condizione, e stranieri eminenti, per confrontare opinioni, giudizi, riflessioni sul personaggio « chiave » del Risorgimento: Garibaldi. Tutte e quattro le puntate, che saranno coordinate da Giampiero Raveggi con la regìa di Giuseppe Sibilla, saranno trasmesse in diretta seguendo l'itinerario della spedizione dei Mille: dopo Caprera (punto di partenza d'obbligo), Genova, Palermo e Napoli. Il nuovo programma prevede una serie di rubriche. Se avete anche voi da dire la vostra sull'Eroe dei Due Mondi a proposito di questi argomenti scrivete a:

Ti piace Garibaldi?
TG 2 - via Teulada 66 - 00195 Roma
Ti piace Garibaldi?
Radiocorriere tv - via Gian Domenico Romagnosi, 1/B - 00196 Roma

1 GARIBALDI DISSE

Chiunque ha qualche aneddoto da raccontare o qualche curioso episodio sentito in famiglia a proposito del nostro personaggio sarà invitato in trasmissione a dire la sua. Il gradimento sarà espresso da una giuria composta da studenti, politici, artisti, casalinghe, eccetera che motiverà il consenso e la preferenza.

2 APPARTENNE A GARIBALDI

Avete qualche cimelio garibaldino? Una sciarpa, una camicia rossa, un fucile o altro? Comunicatecelo. La loro autenticità sarà valutata da esperti in trasmissione.

3 GARIBALDI IN PIAZZA

Segnalateci il monumento della vostra città e del vostro paese più bello, più curioso, più insolito. Naturalmente dedicato a Garibaldi.

4 IL SOSIA DI...

Nell'impresa dei Mille Garibaldi ebbe quasi un sosia nell'inglese John Peard e, in alcune circostanze, lo sfruttò tatticamente. Chiunque, attore e non attore, ritiene di rassomigliare a Garibaldi avrà l'opportunità di misurarsi in quel ruolo. Avrà a disposizione abiti e trucco per sottolineare o accentuare la sua naturale somiglianza.

7UP

Un Seven-Up e via!

CALCIOMATTO

I lettori del *Radiocorriere tv* potranno andare in Spagna per assistere ai Campionati mondiali di calcio. Basterà seguire la trasmissione *Calciomatto* in onda sulla Rete 1 il mercoledì ed il giovedì alle 17,30. Nel corso della trasmissione vengono proposti due quiz, gli stessi che troverete pubblicati qui a fianco; bisognerà risolverli indicando con un segno qualsiasi le caselle ritenute esatte. Nella terza puntata, che va in onda questa settimana, terrà banco Giovanni Ferrari, uno degli uomini della vittoria italiana, con Meazza, ai Campionati del '34 a Roma e del '38 a Parigi. Nella quarta, invece, il giornalista Nino Oppio spiegherà come la guerra abbia interrotto lo svolgimento cronologico dei Campionati. In studio, poi, vi sarà sempre Eleonora Brigliadori che, assieme a Pongo, presenterà la trasmissione.

CALCIOMATTO

quiz n° 4
CALCIO DI PUNIZIONE
"SE IL CALCIO DI PUNIZIONE È INDIRETTO (cioè di seconda) È POSSIBILE TIRARE DIRETTAMENTE IN PORTA?"

SI | NO

Nome Cognome
Indirizzo
Città P.R. CAP.

quiz n° 5
CHE COSA È IL CATENACCIO?

1: UN FAMOSO GERARCA DEL REGIME FASCISTA
2: UNA GROSSA CATENA USATA DAI MOTOCICLISTI COME ANTIFURTO
3: UNA TATTICA DIFENSIVA USATA DA UN FAMOSO ALLENATORE DEL MILAN

1 | 2 | 3

Nome Cognome
Indirizzo
Città P.R. CAP.

COME SI PARTECIPA

Sintonizzatevi sulla Rete 1 con *Calciomatto*: risolvete i due quiz, indicando con una « X » le risposte che ritenete esatte. Incollate i tagliandi su una o due cartoline postali e inviate a: *ERI - Radiocorriere tv, Concorso Calciomatto - Casella postale 9068 - 00100 Roma.*

I PREMI IN PALIO

Fra tutti coloro che hanno indovinato i quiz verranno estratti — *ogni settimana:* una tessera-abbonamento annuale in tribuna per seguire le vicende della squadra preferita; — *a fine concorso:* un soggiorno in Spagna per un ragazzo con accompagnatore per i Mondiali

VINCI CON PORTOBELLO

Che ne direste di cambiare il vostro televisore? E senza spendere un soldo in sovrammercato? Non è un sogno ma una possibilità concreta partecipando al nostro concorso « Vinci con Portobello ». Le regole sono semplici: basta scegliere una cabina del mercatino della trasmissione, trascriverne il numero su una cartolina e mandare il tutto al *Radiocorriere tv*. In redazione si sorteggerà una tra cinque buste contenenti i numeri delle cabine; quindi inizierà lo spoglio delle cartoline. Le prime due con il numero sorteggiato faranno vincere un bel televisore a colori.

Vincono i tv color

Nel corso della estrazione del 23 aprile 1982 sono risultati vincitori Giacomo Sassano, via Mazzini 17, Potenza; Guido Cardarelli, via Pescina 27, Avezzano (AQ).

100 canali a colori

Così sono i televisori a colori, 100 canali, messi ogni settimana in palio dal nostro concorso

TVCOLOR Seleco
Bond 22

G. DESCOMBES & C. SPA MILANO, CONCESSIONARIO GENERALE PER L'ITALIA ZENITH, MONDIA, HEUER.

OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE, UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO,

IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPPO O RAPINA)

ZENITH

PUBBLIMARKET

Defend Plus:

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengive.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

Per combattere
la placca batterica.

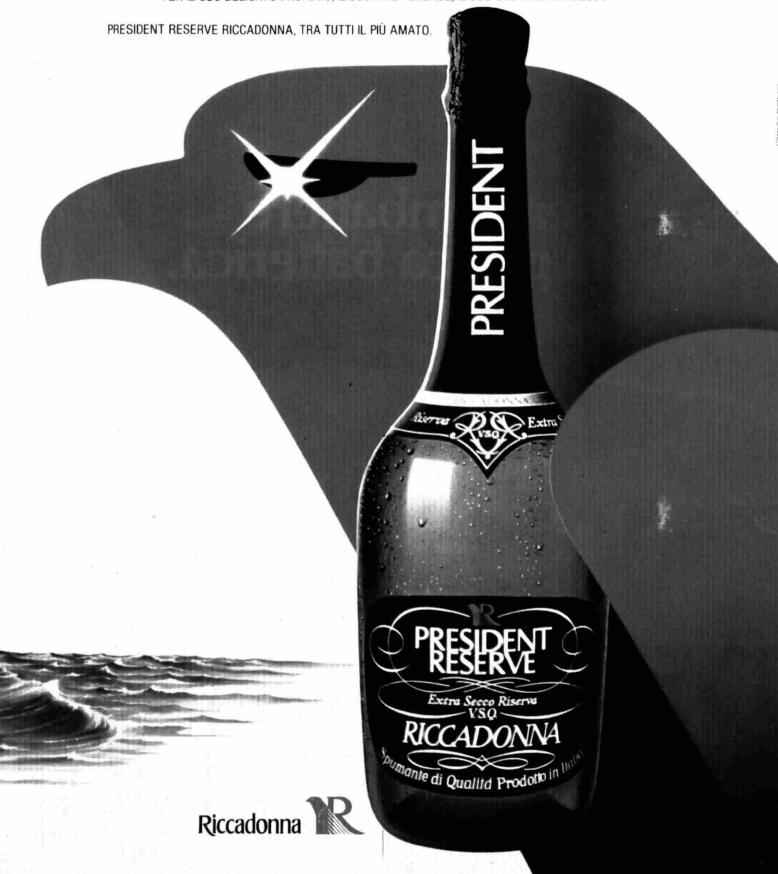
DEFEND PLUS
Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274

AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

PRESIDENT RESERVE ...
SPLENDIDE EMOZIONI

QUANDO IL MARE È LISCIO E IL SOLE È CALDO, GETTA L'ANCORA.
PRESIDENT RESERVE FREDDO È SUPERBO.
PER IL SUO DELICATO PROFUMO, IL SUO FINE PERLAGE, IL SUO GUSTO EXTRASECCO.

PRESIDENT RESERVE RICCADONNA, TRA TUTTI IL PIÙ AMATO.

DISCHI CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

Sibelius-Saint-Saëns

dir. Ormandy, vl. Dylana Jenson

RCA RED SEAL (digitale) RL 13972

Giovanissima, l'americana Dylana Jenson, ex bambina prodigio del violino, è ai suoi esordi discografici. Dopo avere eseguito una serie di concerti con Eugène Ormandy si è impegnata in questa registrazione, eseguendo il *Concerto per violino e orchestra* di Sibelius e il *Rondò capriccioso* di Camille Saint-Saëns, un pezzo di grande virtuosismo, composto appositamente dietro la domanda di un grande violinista spagnolo, Pablo de Sarasate, e che richiede una grande abilità da parte dell'esecutore: Dylana se la cava benone, ottimamente assecondata dall'Orchestra di Philadelphia.

Telemann-Vivaldi-Fasch-Bodin de Boismortier

Gli strumenti, vol. 8: Il fagotto

Solista Rino Vernizzi

ARS NOVA VST 6183

Quattro brani, di due grandi e due minori, per illustrare uno strumento che ha ricevuto il nome ufficiale di «phagotus» nel '500. Al romanticismo il suo timbro piacque meno, e questo gusto diffuso è rispecchiato dal pesante giudizio che nel suo trattato espresse Berlioz. Il compositore francese lo trovava infatti «privo di slancio e nobiltà», e questo bastò perché il fagotto fosse relegato in disparte. A testimoniare le grandi possibilità espressive di questo strumento ecco raccolte due sonate di Vivaldi e Telemann, e altre due di Fasch e Bodin de Boismortier.

Richard Wagner

Ouvertures

dir. Edo de Waart

Philips 9500 746 (digitale)

Tre ouvertures: due, quella dell'*Olandese* e quella del *Tannhäuser*, note a tutti i wagneriani, la terza, quella de *Le fate*, una vera e propria rarità. Grazie alla pregevole esecuzione che ne dà Edo de Waart, insieme alla Concertgebouw Orchestra, e alla tecnica digitale, questo disco della Philips costituisce così una splendida occasione per farne la conoscenza diretta dell'ascolto. Quest'opera, composta nel 1833 e '34 ma eseguita solo nel 1888, contiene delle pagine molto istruttive. Una di queste è proprio l'«ouverture», un mosso tempo drammatico sinfonico, modellato su Beethoven e Weber.

Camille Saint-Saëns

I poemi sinfonici e la Marcia eroica

dir. Charles Dutoit

Decca SXL 6975

Charles Dutoit è un grande direttore: preciso, chiaro, equilibrato, ma i meriti delle esecuzioni dei *Poemi sinfonici* contenuti nel disco della Decca vanno anche all'orchestra che lavora sotto la bacchetta di Dutoit per restituirci una *Danza macabra* che nella storia del disco è riportabile solo a quella, splendida, eseguita da Toscanini nel 1952 con la RCA. E niente affatto inferiori a questa esecuzione di Dutoit sono le altre che completano il disco, la *Marcia trionfale*, *La Rouet d'Omphale*, il *Phaéton* e la *Jeunesse d'Hercule*.

OLGA VISENTINI

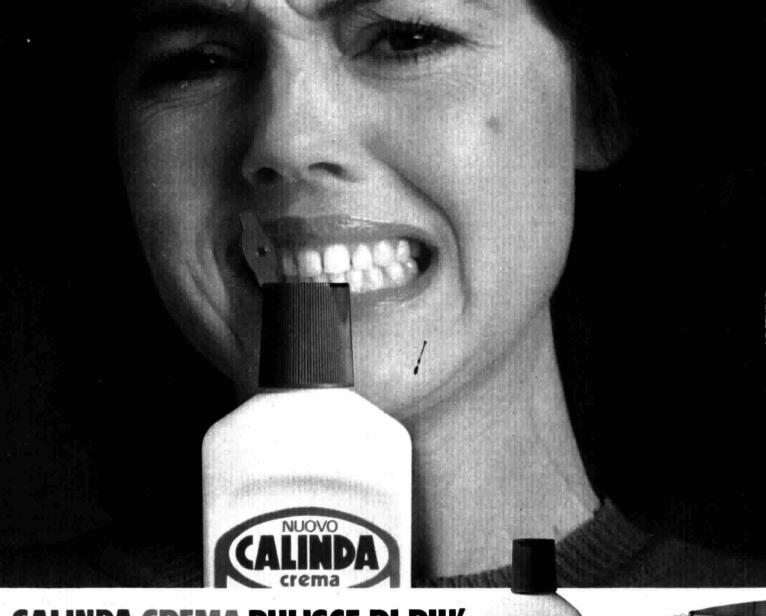
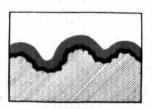
VIRTUOSO DI VIOLINO

Un altro giovane violinista, Thomas Zehetmair, che con la Telefunken ha già inciso due dischi, uno dedicato interamente a Mozart, un altro, nella serie «Virtuosismo nella musica da camera», a un'antologia di autori; ora è in tournée per l'Italia: sarà infatti a Campobasso, Spoleto e Pesaro i primi di maggio con un programma interamente dedicato a Bach, e sarà poi a giugno al Festival pianistico internazionale dove, con l'Orchestra della Rai diretta da Peskó, suonerà il *Concerto op. 61* di Beethoven.

«SOLO» PER UN JAZZISTA

Novità di grande rilievo proposta dalla Ricordi: Andrea Centazzo, attivo nel campo jazzistico-improvvisativo, si addentra nel campo della nuova musica con una particolare versione di *Solo* di Sylvano Bussotti, un brano che consiste in una serie di itinerari «aperti» al contributo attivo dell'interprete. Il disco è nella serie ICTUS, sigla 0020.

A LUME DI NASO PULISCE DI PIU'

NUOVO CALINDA crema

CALINDA CREMA PULISCE DI PIU' SENZA GRAFFIARE PERCHE' E' PIU' FORTE D'AMMONIACA

Le superfici di acciaio e di ceramica, anche le più compatte all'aspetto, rivelano all'ingrandimento migliaia e migliaia di piccole cavità in cui lo sporco si deposita.

Una giusta dose di ammoniaca consente di snidare ed eliminare lo sporco. Tutto. Subito. E senza graffiare.

CHI HA FIUTO PASSA A CALINDA CREMA.

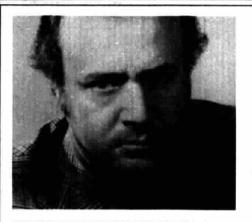
LO STUDIO

OTTAVA NOTA
CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

Riccardo Capasso.
Dirige il Don Giovanni *al Teatro Massimo di Catania*

Ernesto Veronelli.
Ha entusiasmato la critica francese cantando nella Tosca *all'Opéra di Parigi*

Marcello Panni.
È con Luciano Berio, del quale ha diretto la prima americana di A-Ronne

E D'ORA IN POI SARÀ FAMOSO

Un incidente occorso a José Carreras ha posto seri problemi all'Opéra di Parigi, che ha dovuto, all'ultimo momento, trovare un coprotagonista da affiancare degnamente a quella grande artista che è Kiri Te Kanawa nella nuova produzione di *Tosca* diretta da Ozawa. La scelta è caduta su Ernesto Veronelli, un simpatico tenore lombardo non ancora molto noto al grande pubblico, ma già assai ben avviato, a giudicare dagli entusiasmi della critica francese e da quanto personalmente udito in teatro.

Veronelli, se qualcuno le avesse predetto, qualche tempo fa, un debutto all'Opéra, cosa avrebbe risposto?

«Niente! È stata una fortuna eccezionale: ogni agente aveva presentato il suo candidato, ma alla fine hanno voluto proprio me...».

Prima di arrivare a questo punto avrà dovuto superare delle difficoltà...

«Oh, tante! Nel 1968 vinsi il Premio Viotti e debuttai a Vercelli in *Cavalleria rusticana*: ero reputato un fenomeno vocale ma, come tutti i fenomeni, quando c'è molta voce e poca scuola dopo un po' si cade. Dovetti smettere dopo un anno e mezzo, e per ben sette anni. Poi ripresi a studiare tutto di nuovo con un altro maestro e ricominciai a cantare in tutti i più piccoli centri: non sempre è facile passare dal giro piccolo a quello «grande», ma poi l'Arena di Verona si interessò a me, portandomi l'anno scorso a Dortmund con l'*Aida*, e quest'anno tutti mi vogliono per l'*Andrea Chénier*. In un mese ho debuttato a Monaco, Amburgo, Vienna e Parigi... Ora mi richiedono ovunque, fino al 1985».

Anche per incidere dischi?

«Questo è più difficile: ci sono dei cantanti che già vendono moltissimo, investire tanto denaro per lanciarne uno nuovo è un'operazione che non molti vogliono tentare».

Ha trovato differenze tra l'Italia e l'estero, nel lavoro?

«All'estero è stupendo: si impara a cantar bene, a godere di una cosa bella, a capire cos'è il teatro. C'è anche troppa organizzazione. In Italia ci si rende conto di come tutto sia arruffato, ma si impara a lavorare velocemente. Sulla scena voglio comunque esprimere ciò che è in me: il canto è il parlar forte, il gesto viene sul momento, spontaneamente. Io sono dell'acquario, il segno dell'eterno dilettante che vuole diventare professionista e può, quindi, migliorare sempre... almeno lo spero!». CRISTINA WYSOCKI

Don Giovanni a Catania

Il Teatro Massimo di Catania presenta il 7 maggio un prestigioso allestimento del *Don Giovanni* di Mozart: lo firmano Maria Francesca Siciliani per la regìa e Umberto Bertacca per le scene. La direzione è affidata a Riccardo Capasso.

Particolarmente atteso è il debutto — nel ruolo protagonista — di Silvano Carroli, reduce dall'*Otello* scaligero. Con lui canteranno Nelson Portella (Leporello), Carlo Desideri (Masetto) e Sergios Kalabakos (Commendatore). Il terzetto femminile è formato da giovani ma già note cantanti: Clarry Bartha (Donna Anna, già ascoltata a Drottningholm nello stesso ruolo), Gina Longobardo Fiordaliso (Donna Elvira) e Maria Fausta Gallamini (che debutta in Zerlina, dopo le mozartiane Susanna di Glyndebourne e Barbarina di Salisburgo).

Dal '900 a ritroso

È nota la predisposizione favorevole di Marcello Panni per la musica contemporanea: direttore d'orchestra e compositore, ha all'attivo parecchie prime esecuzioni di autori viventi. Pur rimanendo nell'ambito del Novecento musicale Panni si dedica ad una partitura del repertorio «tradizionale»: *Adriana Lecouvreur*, che va in scena a Napoli, al Teatro di San Carlo, il 13 maggio prossimo. Maria Chiara e Maria Luisa Nave sono la protagonista e l'antagonista; Giorgio Merighi è Maurizio di Sassonia, Panerai è Minchonnet.

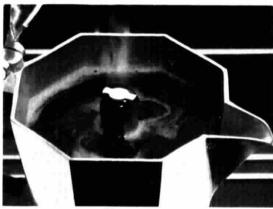
A giugno, invece, Panni sconfina nell'Ottocento, dirigendo ad Heidelberg il rossiniano *Turco in Italia*.

Tornando al repertorio contemporaneo va registrata la prima americana di *A-Ronne* di Berio, che Panni ha diretto in marzo ad Oakland (dove ricopre la cattedra di composizione che fu di Milhaud), con le scene, bellissime e di grande intensità, di Arnaldo Pomodoro.

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.

Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!

Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...

Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...

...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.

Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO-MACINATO

IL CONVENIENTE
GRAMMI 200 NETTI

caffè
Splendid
CON CAFFÈ DI MONTAGNA

Marito - Mmmm... mi piace! Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessì (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Cruz Smith:** Gorky Park / Mondadori
2. **Crichton:** Congo / Vallardi
3. **Bilenchi:** Il gelo / Rizzoli
4. **Handke:** Infelicità senza desideri / Garzanti
5. **Sciascia:** Kermesse / Sellerio

SAGGISTICA

1. **Alberoni:** L'albero della vita / Garzanti
2. **Ronchey:** Chi vincerà in Italia? / Mondadori
3. **Piemontese:** Dopo l'avanguardia / Guida
4. **Garzanti:** Cinema '81 / Laterza
5. **Uboldi:** Sandro Pertini / Rizzoli

RAGAZZI

1. **Arpino:** Il contadino Gené / Garzanti
2. **Bosi:** Il libro dei popoli primitivi / Fabbri
3. **Lagorio:** Storia di Gesù / Vallardi
4. **Hublin:** Il libro degli animali preistorici / Fabbri
5. **Argilli:** Ciao, Andrea / Mondadori

RUBRICA

TUTTILIBRI

UNA DISPERATA RICERCA DI CERTEZZE

«Si presentò ingenuamente una mattina sotto l'aspetto molto dignitoso di un piccolo ma virile attacco cardiaco». Niente di grave, in apparenza, nel malore che coglie al tavolo di lavoro Pietro, l'«uomo senza qualità» protagonista del nuovo romanzo di Ferruccio Parazzoli, *Uccelli del Paradiso*, edito da Mondadori. Niente di grave, ma è l'inizio di una vita diversa. Durante la convalescenza nell'ovattata alienante atmosfera d'una Villa Azzurra in Riviera, Pietro matura il distacco dalla moglie e dai figli, e paradossalmente proprio nell'abbandonarli li ritrova, torna ad innamorarsi d'un amore sottratto al grigiore della consuetudine. Di nuovo in città e al suo lavoro di funzionario editoriale, si umilia nella tetraggine d'un'esistenza solitaria e disordinata, in una squallida stanza d'affitto; e di nascosto spia, con ansie e gelosie tutte riscoperte, la vita quotidiana della moglie, e dentro gli nascono tenerezze insospettate. Ma parallelamente a questa storia, ironica e disperata, d'un uomo che fugge da una realtà per capirla e per capirsi un'altra se ne svolge (è un manoscritto che Pietro sta leggendo), quasi un Vangelo apocrifo raccontato da un altro Pietro, «il pescatore di Betsaida che abbandonò la moglie Anna e la figlia malata per seguire Cristo e farsi pescatore di uomini».

Con inquietante semplicità Parazzoli interseca le due vicende, mette in moto un affascinante gioco di specchi, e ne risulta un itinerario insieme realissimo e visionario dentro le eterne angosce dell'uomo, una coraggiosa ricerca di certezza nel groviglio di dubbi che tormentano la nostra coscienza. Scrittore di rara limpidezza, abilissimo nel sorprendere e rivelare attraverso immagini di grande suggestione il mistero che corre dentro il quotidiano, Parazzoli — dopo *Il giro del mondo*, dopo *Carolina dei miracoli* — offre qui un'altra sicura prova del suo originale talento.

P. GIORGIO MARTELLINI

Gina Lagorio

La storia di Gesù

ed. Vallardi

64 pagine, 12.000 lire

Nella prestigiosa collana «L'arte per i bambini», che racconta ai piccoli i maggiori artisti classici e moderni attraverso la penna di noti scrittori, Gina Lagorio narra Gesù guardandolo in Giotto. Nei dipinti di Giotto coglie appunto i fatti, gli eventi e i personaggi che hanno significato la vita e il messaggio del Cristo. E li propone ai bambini con pregevole semplicità.

Michele Maza

L'Amazzonia

Gruppo Editoriale Fabbri

96 pagine, 8000 lire

Un testo semplice e accattivante, un'ampia iconografia che si interseca adeguatamente con le parole: sono le caratteristiche della collana «Per terra e per mare» le ragioni della ottima accoglienza che le ha riservato il pubblico. Il volume su vita, costumi, religiosità, storia de *L'Amazzonia* le riconferma, proponendo, inoltre, l'itinerario attraverso flora e fauna della regione.

Maurizio Pallante

Poema popolare

ed. Studioforma

157 pagine, 9500 lire

Tre raccolte di sonetti in un romanesco più simile a quello del Belli che non di Trilussa. Alla storia di una famiglia del popolo, laziale, attraverso quattro generazioni, presente nella prima parte, si uniscono le invettive di una malapenna in *Sampietrini* e il divagare filosofico della mente in *Nugae*. Un volume che apre la collana «Biblioteca degli scrittori in dialetto e altre lingue». **r. f.**

Franco Fayenz

Jazz & Jazz

ed. Laterza

192 pagine, 13.000 lire

Interessanti colloqui di Fayenz con 17 «grandi» del jazz, alcuni dei quali ancora in attività (come Earl Hines, Max Roach, Ornette Coleman, Keith Jarret), altri scomparsi da pochi anni come Joe Venuti, Stan Kenton, Lennie Tristano. Particolarmente toccante è il racconto degli incontri con quest'ultimo prima della morte. Splendide fotografie di Roberto Masotti **s.g.b.**

Per avere in pugno la fotografia.

Kodak Ektralite 450.

Chiusa è un oggetto affascinante dal design essenziale.

Il "guscio" si apre e si trasforma in una comoda impugnatura.

Kodak Ektra ti dà oggi quello che altre macchine fotografiche tascabili ti daranno domani. Con una praticità che si esprime soprattutto nel momento in cui il "guscio" si trasforma in una comoda impugnatura. La nuova Kodak Ektralite 450 ha il flash elettronico incorporato che si disinserisce automaticamente chiudendo l'impugnatura. Inoltre, cambia esposizione automaticamente secondo il tipo di pellicola ed è predisposta anche per la pellicola ultrasensibile Kodacolor 400.

Non aspettare domani. Fotografa oggi con qualcosa che appartiene al futuro.

Kodak

Kodak Ektra. Apparecchi tascabili, in 6 modelli diversi con o senza flash. Garantiti 3 anni.

Bobby Solo

È l'ospite di Via Asiago Tenda. *Ogni giorno un appuntamento fisso con gli ascoltatori e il pubblico in sala*

Eugenio Bennato

Parla da Napoli delle sue serate. Ospite di Stasera a Napoli *il cantante fa le sue considerazioni sulla città di notte*

Lorenzo Salveti

È il regista de La bella verità, *una trasmissione di Bruno Cagli sui sette vizi musicali, in onda giovedì alle 18,05*

Muti interpreta Beethoven

LUNEDÌ ORE 17.50

Una vera «perla» per i fans di Riccardo Muti. Il *Piccolo concerto* di questa settimana manda in onda (in omaggio alla signora Amelia Cadelbert di Trieste che l'ha richiesta) la *Sinfonia n. 7* di Beethoven.

Ascoltando Gogol

VENERDÌ ORE 20

Con la versione radiofonica di Giuseppe e Annabella D'Avino e la regìa di Gianni Casalino, *Il naso* di Nicolaj Gogol. Interpreti Renzo Lori (Ivan), Wilma D'Eusebio (Katia), Piero Nuti e Virginio Gazzolo.

La radio in cattedra

VENERDÌ ORE 20,30

Dibattiti sofisticati, argomentazioni dotte, e sempre e comunque un dibattito a due su temi di grosso interesse culturale, sono gli elementi della nuova serie di trasmissioni dedicate alla *Giostra* curata da Romolo Runcini. Argomento di questa settimana è *Cinema e letteratura in Francia durante il Fronte Popolare.* Sono chiamati a discuterne insieme Domenico Argentieri (docente di storia del cinema) e Giancarlo Roscioni (docente di lingua francese). È interessante, per comprendere a fondo lo spirito del programma, fare una piccola rassegna degli argomenti trattati. *Verso un nuovo concetto di Stato* (con Michele Coiro, uno degli intervenuti), *Per la qualità della vita, Femminismo e rivoluzione culturale, L'evoluzionismo oggi,* ecc.

Di sera... a Napoli

SABATO ORE 20,40

Dopo i collegamenti con le città di Roma, Milano e Firenze, è iniziata la trasmissione *Stasera a Napoli.* Ad Angela Luce succedono nella conduzione Riccardo Caggiano ed Enrico Caria; sono loro che, in giro per la città di Napoli, di sera, riferiscono agli ascoltatori che cosa fanno i napoletani la notte, come si divertono, di cosa parlano, le musiche che preferiscono ascoltare. Sono stati quindi presi di mira ristoranti, circoli, birrerie e case private. Ogni sabato c'è un ospite che dice la sua, e questa settimana c'è Eugenio Bennato che mangia la pizza insieme a Caria e Caggiano.

Donizetti giocoso

DOMENICA ORE 20,02

Un Donizetti inconsueto e in prima registrazione mondiale nel melodramma giocoso in due atti *Olivo e Pasquale.* Il libretto è tratto da una commedia di Antonio Simone Sografi e la storia è ambientata in Portogallo. Lavoro di un Donizetti trentenne, quest'opera vide le scene per la prima volta a Roma, al Teatro Valle, nel 1827 ma ebbe uno scarso successo. L'edizione discografica in onda domenica (l'unica esistente di quest'opera), fa parte di quel gruppo di registrazioni effettuate dal vivo, dall'editore Bongiovanni, nel luglio 1980 al Teatro dei Differenti di Barga.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

ELEZIONI IN SALVADOR

Tempesta di telefonate, a *Radio anch'io,* pro e contro Guillermo Ungo, presidente del fronte delle sinistre del Salvador (e quindi leader dei guerriglieri). Paolo Mieli chiede a Ungo perché non si siano presentati alle elezioni. «Non è la prima volta» risponde Ungo. Nel 1978 la D.C. salvadoregna, i socialisti e i comunisti boicottarono le elezioni per gli stessi motivi di oggi: una situazione generale di violazione dei diritti civili, massacri e repressioni di ogni genere. Margherita Boniver ricorda le decine di migliaia di vittime, donne e bambini compresi, dovute alla ferocia delle forze militari e paramilitari. L'ascoltatrice Silvia replica che sono state le sinistre a minacciare il popolo perché non votasse. Guillermo Ungo contesta le minacce. Le elezioni, dice, sono avvenute in una situazione di stato d'assedio. Negli ultimi anni i morti sono stati 32.000. L'ascoltatore Vittorio chiede perché si mettono sullo stesso piano Polonia e Salvador. È la prima volta, dice Ungo, che un movimento antifascista come il suo non ricade sotto l'orbita sovietica, ed è un bene. L'ascoltatore Carlos si rammarica che la Rai faccia parlare un bandito come Ungo. Ungo risponde che spesso chi vuole la democrazia è considerato un sovversivo (come l'arcivescovo Romero) e auspica trattative per uscire dal massacro.

NIENTE BASTONCINI
ANONIMI. SOLO
COTTON FIOC*JOHNSON'S.
cotton fioc*
Johnson's
100
BASTONCINI
FLESSIBILE
Cotton Fioc* Johnson's, studiato appositamente per i bambini, ha i tamponcini in morbido cotone fusi alle estremità del bastoncino con un procedimento brevettato dalla Johnson & Johnson. Per questo Cotton Fioc* Johnson's è sicuro.
Johnson & Johnson

Stan Getz

Al musicista è dedicata la monografia di Pier Giuseppe Caporale nella trasmissione Protagonisti del jazz *in onda sabato alle 19,50*

Anna Miserocchi

È Emma nel Falco d'argento *di Stefano Landi. Altri interpreti Salvo Randone, Raoul Grassilli, Umberto Spadaro*

Paolo Poli

Ospite di Tutti quegli anni fa *il cantante-attore-uomo di spettacolo in un discorso sul teatro e la sua storia*

RADIODUE

Enigma e mistero

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18,45

Giancarlo Sammartano è il regista del *Giro del sole* e dei suoi voli fantastici di questa settimana (Luigi Pucella ed Emilio Cecca, rispettivamente tecnico e assistente alla regìa, anche loro agli studi di via Asiago a Roma, collaborano con Sammartano). Questi gli argomenti: *Le spezie*, di G. R. Cardona (discorso colto, e allo stesso tempo leggero, sul senso, l'uso e il valore delle spezie nella vita e nella cucina); *L'enigma di Atlantide* di Ruggero Battaglia (ricostruzione drammatica di tutte le interpretazioni possibili del mitico luogo); *Storia del dottor Faust*, di Massimo Oldoni (viaggio immaginario di una fantastica Margherita con il dottor Faust, problematico personaggio, suo amante e confidente di Mefistofele); *Un treno fra le stelle*: Galileo Galilei e Copernico, passeggeri, e Tolomeo, bigliettaio di un ipotetico treno, svelano a un'attonita viaggiatrice i misteri del cosmo.

Teatro in palcoscenico

SABATO E DOMENICA ORE 6

Tutti quegli anni fa dedica questo fine settimana al *Teatro*: il teatro negli ultimi venti anni è qui visto sotto tutti gli aspetti, dal cabaret alle commedie musicali, dalla prosa a tutte le nuove forme d'espressione e il nuovo modo d'usare lo spazio. Musica e parole, testi celebri e considerazioni sulla riscoperta del teatro da parte della nuova generazione si alternano in queste due puntate ideate e condotte da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.

Ricordo di Stefano Landi

SABATO ORE 17,32

Nel decimo anniversario della scomparsa di Stefano Landi (pseudonimo di Stefano Pirandello, autore drammatico figlio di Luigi), va in onda una sua opera: *Il falco d'argento*, con l'interpretazione di Salvo Randone, Anna Miserocchi e Raoul Grassilli. La regia è di Ottavio Spadaro. Autore di diverse raccolte di versi e di numerosi lavori teatrali, Stefano Landi ha spesso indirizzato la sua opera verso una indagine approfondita e severa sui contrasti generazionali che da sempre e affliggono qualsiasi tipo di civiltà.

Malipiero

SABATO ORE 21

Il 18 marzo di cento anni fa nasceva a Venezia Gianfrancesco Malipiero. Discendente di una famiglia di musicisti, Malipiero ha respirato fin dalla nascita, in famiglia, l'atmosfera musicale. Nell'arco di un'intera vita, poi (Malipiero è morto nel 1973), la musica è stata sempre il suo pane quotidiano. A lui si devono, oltre alle innumerevoli opere composte, numerosi studi storici su teorici e riformatori della musica, da Monteverdi a Vivaldi a Stravinskij. Malipiero ha curato inoltre tutte le opere di Monteverdi e ha reso possibile la piena valorizzazione dell'opera omnia di Vivaldi dirigendone dal 1947 l'edizione strumentale.

di G. GIGLIOZZI

I GIORNI

MESSAGGIO DI SERENITÀ

Giorno dopo giorno la reciproca conoscenza tra me e gli ascoltatori si viene approfondendo. Gli argomenti prima generici si vanno precisando. Sembrano queste ore del mattino propizie alla riflessione e alla ricerca di un noi stessi più profondo forse per qualche lato addirittura segreto. È come se nelle prime ore del giorno davanti ad uno specchio ci interrogassimo per conoscere la vera identità.

Ed ecco i quesiti nelle lettere e nelle telefonate. Mi si chiede di parlare dell'uomo, della sua solitudine, di come egli si pone di fronte al problema della divinità. Interrogativi grandi che si sbriciolano tra una musica e l'altra ma che sono come il sottofondo di tutte le trasmissioni. Vuoi che si parli di libri o che si dica una poesia. Quando affiorano i ricordi personali è come confrontarli con i ricordi altrui, alla ricerca di un'isola perduta dove la luce del ricordo rende tutto innocente, limbale. E poi la grande responsabilità: da me, che sereno non sono o almeno non lo sono sempre, gli ascoltatori pretendono serenità. Anzi moltissimi mi scrivono che da me ricevono proprio questo messaggio e io davvero non so come questo avvenga ma è evidente che ho piacere di contribuire a dare a chi dovrà affrontare le tensioni della giornata un inizio che si tinge dei colori della speranza.

le virtú del carciofo
nel piacere
di un cynar
CYNAR
l'aperitivo a base di carciofo
CYNAR CYNAR CYNAR
CYNAR
CYNAR

Birgit Nilsson

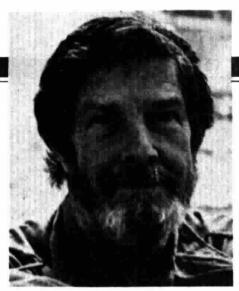
È Rezia nell'opera Oberon *in onda domenica alle 17. Dirige Rafael Kubelik*

James Levine

Dirige, giovedì alle 21,10, Giovanna d'Arco *di Giuseppe Verdi. Plácido Domingo e Montserrat Caballé gli interpreti*

John Cage

È l'autore della novità assoluta The House Full of Music *in onda lunedì alle 20,30 in collegamento diretto internazionale*

RADIOTRE

John Cage e i giovani

LUNEDÌ ORE 20,30

Un avvenimento eccezionale è il concerto straordinario in collegamento diretto internazionale con gli organismi aderenti all'UER. Si tratta della novità assoluta *The House Full of Music*, commissionata dall'UER a John Cage, l'autore statunitense la cui caratteristica del rifiuto del rituale del far musica in concerto e dell'uso, viceversa, del caso e di suoni degradati, quotidiani, ne fa ancora oggi (Cage ha 70 anni) uno dei musicisti contemporanei più interessanti. Un musicista che con ogni sua nuova composizione, provocatoriamente sperimentale, riesce ad offrire, comunque, nuove possibilità alla musica del nostro tempo. Il Museo d'Oltremare di Brema ha ispirato Cage per la realizzazione di un progetto che egli andava accarezzando da tempo: far risuonare musica — di ogni epoca e sotto ogni forma — nello stesso momento e in un gran numero di luoghi. La scelta del museo della città tedesca è significativa. All'interno del palazzo, in cinquanta punti differenti, disposti nei vari piani che s'affacciano tutti nel cortile centrale dell'edificio, un centinaio di allievi del Conservatorio di Musica di Brema, tutti giovanissimi, eseguiranno, a loro scelta, composizioni di varie combinazioni musicali, dal jazz alla musica classica. Cage, seguendo un suo piano di composizione, rigorosamente preciso, unificherà questa molteplicità di suoni in un'unica, straordinaria, esperienza sonora. *The House Full of Music* (*La casa piena di musica*): mai titolo fu più appropriato!

Donna: lavoro, casa e società

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 10

Per quattro settimane a *Noi, voi, loro donna* è di scena il lavoro delle casalinghe; Licia Conte e Mariella Gramaglia si alternano alla conduzione del programma che dedica un intero mese all'analisi, la discussione e le testimonianze su un problema sempre molto attuale. La prima settimana ha inizio con un collegamento con New York: Bimba De Maria parla e spiega la realtà americana e le reazioni all'uscita del libro di Betty Friedan sul «ritorno» a casa delle donne. Nora Federici, i giorni seguenti, esce dal discorso ideologico e si intrattiene sulle reali tendenze basandosi su dati e fatti reali (i cambiamenti nell'organizzazione familiare, la minore fecondità, l'allungamento della vita, ecc.). La seconda settimana di programmazione sarà un'offerta di strumenti (le strutture, la storia, l'economia); la terza dovrà poi risultare un panorama della soluzione (o del tentativo di soluzione) del problema negli altri Paesi, per finire, la quarta settimana, con un discorso finale sulla reale soluzione (o sull'utopia) per una più giusta ridistribuzione dei compiti e del lavoro.

Strumenti antichi

DOMENICA ORE 21,10

Nel concerto sinfonico proveniente da Milano, diretto da Zoltán Peskó, i due solisti, Bruno Giuranna e Aldo Bennici, usano due viole d'amore, due strumenti antichi. In programma *La Passione secondo San Giovanni* di Johann Sebastian Bach.

di LUIGI PINTOR

PRIMA PAGINA

OCCASIONE DI PUBBLICITÀ

Luigi Pintor, direttore sino a due settimane fa, insieme con Rossana Rossanda, di *il manifesto*, questa settimana è il giornalista che a *Prima pagina* informa gli ascoltatori e dialoga con loro.

Quale è il significato che Pintor dà alla sua presenza in trasmissione?

«È senz'altro», dice Luigi Pintor, «un'occasione di dialogo, un modo per sentire il polso della gente; unico aspetto negativo è che sono un personaggio notturno, e diventare mattiniero, anche se per una settimana, mi costa sacrificio. Per il resto si tratta d'anticipare la lettura dei giornali.

La mia presenza in questo periodo», continua il giornalista, «ha poi un senso particolare, perché *il manifesto* è impegnato proprio in questo mese in un tentativo di rilancio. Il tentativo è quello di vendere quote del giornale a lettori e persone dell'area della sinistra, formare così una specie di grande cooperativa allargata e raggiungere la somma di un miliardo, cifra necessaria per far diventare questo piccolo giornale un giornale più completo.

Faccio perciò volentieri», conclude Pintor, «un po' di autopubblicità per questa iniziativa, la faccio in forma molto corretta e aperta poiché questa operazione, che è d'altra parte assai originale, la merita».

Maria Rosaria Omaggio presenta, con Daniele Piombi, il programma domenicale *Carta bianca* (ore 12,30)

Umberto Domina è uno degli autori di *L'aria che tira* (ore 9,35)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Lucia Cassini presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza

10,10 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Stelvio Cipriani presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Nella Cirinnà
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

11 Rita Pavone e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione degli Inti-Illimani e con Mike Bongiorno, Renato Carosone, Antonello Falqui, Lucio Salis, Franco Rosi, il Banco, Francesco Di Giacomo, Massimo De Luca, Giuseppe Insolia, Francesco De Rosa, Davide Lionello, La Banda di Montebuono, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Assistente alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini
(I parte)

11,32 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 Permette, cavallo? (II parte)

12,30 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria:
Rally
Presenta Giampiero De Maria
Al termine: **Intervallo musicale**

14 Mito, mitissimo
Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conte

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

16,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18,02 GR 1 flash

18,07 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

18,30 Stripsodia
Un'odissea tra fatti e personaggi che non incontrerete mai. Programma musicale di Marco Manusso. Regia di Massimiliano Verne

18,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

19,50 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 Asterisco musicale

20 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20,02 Stagione lirica di Radiouno
Olivo e Pasquale
Melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti
Musica di Gaetano Donizetti
Revisione di Bruno Rigacci
Olivo: John Del Carlo; Pasquale: Gastone Sarti; Isabella: Estelle Maria Gibbs; Camillo: Sabrina Bizzo; Monsieur Le Bross: Giovanni Ovidio Mastino; Columella: Enrico Bonelli; Matilde: Luana Pellegrineschi; Diego: Augusto Faggioli
Direttore Bruno Rigacci
Orchestra Giovanile Internazionale di Barga e Coro di Opera Barga della Polifonica Lucchese. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,32 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,25 Canzoni dedicate a Roma

22,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 Coppia fissa (I parte)
Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano
Testi di Alberto Scotti

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Coppia fissa (II parte)

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico
«C'era una volta l'Africa». Miti, leggende e piccole storie sceneggiate da Enzo Mancini.

Ospiti questa sera a *Città notte: Torino* Vittorio Gassman e Pamela Villoresi (ore 21,10)

Rafael Kubelik dirige l'*Oberon* di Carl Maria von Weber (ore 17)

RADIOTRE

Regia di Marcello Aste
«Le chicche musicali» di Tinin Mantegazza, Giovanni del Giudice e Marcello Raimondo
(I parte)
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

16,50 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,55 Domenica con noi
(II parte)

18 Domenica sport
(II parte)

18,45 GR 2 Notizie

18,47 Domenica con noi
(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

20,10 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Città notte: Torino
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Ferdinando Camon vi parla del Veneto
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Luigi Boccherini, Giovanni Legrenzi, Girolamo Frescobaldi, Alessandro Stradella, Pierluigi da Palestrina, Domenico Cimarosa

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia in sol maggiore per archi: Allegro assai - Andante moltissimo - Presto (Orchestra dell'Angelicum di Milano diretta da Newell Jenkins) ♦ Baldassarre Galuppi: Sonata in la maggiore n. 3: Andante - Allegro - Allegro (Pianista Laura De Fusco) ♦ Anatol Liadov: «Kikimora», op. 63 (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)
Robert Schumann: Da Davidsbundlertänze op. 6: N. da 1 a 14 - da 15 a 18 (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Richard Strauss: «Also sprach Zarathustra», poema sinfonico op. 30 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta dall'Autore)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino
(III parte)
Antonio Vivaldi: Sinfonia in sol maggiore per archi e basso continuo: Allegro molto - Andante - Allegro (I Musici) — «La Senna festeggiante», serenata in due parti per soli, coro e orchestra, su testo di Domenico Lalli (revisione di Guido Turchi) (Antonietta Pastori, soprano; Bianca Maria Casoni, mezzosoprano; Plinio Clabassi, basso - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro polifonico dell'Associazione «A. Scarlatti» di Napoli diretti da Franco Caracciolo - Maestro del Coro Gennaro D'Onofrio)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Nella Chiesa dagli anni '50 agli anni '80
di Pia Bruzzichelli. 8ª puntata: I moralisti: etica e sessualità
Realizzazione di Laura Curreli

— Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
proposte da Claudio Casini
13,10 Segreteria particolare del duce
Storie di clientele e di sussidi, di omaggi e di raccomandazioni raccolte negli archivi dell'Italia fascista. Un programma di Paquito Del Bosco. 8ª puntata

13,45 Giornale Radio Tre

15 Ascolta Mr. President
Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti
a cura di Pierluigi Tabasso
16 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma ideato da Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
Realizzato da Dario De Simone

17 Oberon
Opera romantica in tre atti di James Robinson Planché (dal poema di Christoph Martin Wieland)
Musica di Carl Maria von Weber
Oberon: Donald Grobe; Puck: Marga Schiml; Rezia: Birgit Nilsson; Fatima: Julia Hamari; Huon di Bordeaux: Placido Domingo; Scerasmino: Hermann Prey; Una Sirena: Arleen Auger
Direttore Rafael Kubelik
Orchestra Sinfonica e Coro del Bayerische Rundfunk
Maestro del Coro Franz Gerstacker

19 Giornale Radio Tre

19,15 Il duo Gold-Fizdale interpreta Bizet e Bartók
Georges Bizet: Jeux d'enfants op. 22: L'Escarpolette - La Toupie - Les Chevaux de bois - Le Volant - Trompette et tambour - Les bules de savon - Les quatre coins - Colin-Maillard - Saute-mouton - Petit mari, petite femme - Le bal ♦ Béla Bartók: Concerto per due pianoforti, percussione e orchestra: Assai lento - Allegro molto - Lento ma non troppo - Allegro non troppo (Solisti Arthur Gold e Roberto Fizdale - Orchestra «New York Philharmonic» diretta da Leonard Bernstein)

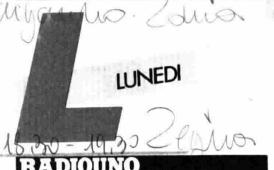
20 da Firenze - Salvatore Califano vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Guido Crainz: Storia (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Zoltán Peskó
Johann Sebastian Bach: La Passione secondo S. Giovanni. Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra (Ilona Tokody, soprano; Gabriele Schreckenbach, contralto; Anthony Rolfe-Johnson, tenore; Gerolf Scheder e Kolos Kovacs, bassi; Aldo Bennici e Bruno Giuranna, viole d'amore; Alfredo Riccardi, viola da gamba; Gabriele Gallotta, flauto; Sergio Possidoni e Renato Zanfini, oboi; Alessandro Ferrero, oboe da caccia (corno inglese); Basso continuo: Sergio Lattes, organo e clavicembalo; Gilberto Manenti, violoncello; Giorgio Ferraris, liuto)
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai - Maestro del Coro Vittorio Rosetta

23,30 da Trento - Angelo Leonardi presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

Riccardo Caggiano è il regista di *Cantarballando* in onda alle ore 21,25

Undicesima puntata di *Addio alle armi* di Hemingway. La regia è di Umberto Benedetto (ore 9)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 L'agente segreto
di Joseph Conrad. Adattamento radiofonico in 12 puntate e regia di Fabio Piccioni
11ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico
Oggi: Mimmo Locasciulli e Bobby Solo
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Zerolandia - fermo posta
Proposte mal disposte, ben disposte, indigeste, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mal poste, ben poste... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta
Regia di Loris Barbieri

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il sasso per strada», di Giuseppe dell'Acqua
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,45 Onda verde. Radiouno/automobilisti

17,50 Piccolo concerto
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore. Direttore Riccardo Muti

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 La musica oggi in Italia
Un programma con la consulenza di Paolo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. 3ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

19,53 Operazione Teatro
Sardanapalo di George Gordon Byron
Adattamento radiofonico e regia di Umberto Marino (Replica)

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 L'orchestra di Glenn Miller

21,25 Cantarballando di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I giardini del silenzio**
di Arturo Morfino

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Addio alle armi
di Ernest Hemingway. Traduzione di Fernanda Pivano. Adattamento radiofonico di Giuseppe e Annabella D'Avino. 11ª puntata
Il tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; Il soldato Manera: Renzo Giovampietro; Il soldato Gavuzzi: Pier Luigi Zollo; Il soldato Gordini: Dario Penne; Un sergente: Mirio Guidelli; Catherine Barkley: Lucia Catullo
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Riccardo Cocciante: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
UNUPAD e C - Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici: «Cinema inchiesta: Gli autori e gli attori»

11,56 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

Il «ritratto radiofonico», a cura di Dina Luce, in *Il suono e la mente* questa settimana è con Gigi Sabani (ore 12,48)

Lorin Maazel dirige brani di Ciaikowski in *Spazio Tre* (ore 19)

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnera
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 **Il giro del Sole**
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«Le spezie», di Giorgio Raimondo Cardona
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori

19,57 **Mass-music**
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

20,55 Il Teatro di Radiodue: **Coltelli**
Dramma in due tempi di John Cassavetes
Traduzione e adattamento di Basilio Franchina. Compagnia del Teatro Stabile di Bolzano diretta da Marco Bernardi
Larry: Antonio Salines; Maureen: Maria Teresa Martino; Vecchio signore: Gianni Galavotti; Deedee: Carola Stagnaro; Giudice: Torivio Travaglini; Avvocato difensore: Franco Bisazza; Pubblico acusatore: Massimo Palazzini; Fred: Stefano Oppedisano; Francine: Carlotta Cajmi; Murphy: Paolo Beretta; Il dottor Schweiss: Giancarlo Condè; Un prete: Sergio Maria Guidi
Musiche originali di Giancarlo Chiaramello
Regia teatrale di Marco Bernardi
Regia radiofonica di Tiziana Piazza
Edizione del Teatro Stabile di Bolzano
Contributo della Sede regionale Rai per l'Alto Adige

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Le città attraverso la musica**
di Massimo Forleo. Un programma della Sede regionale per il Lazio

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Georg Mathias Monn, Carl Philipp Emanuel Bach, Tomaso Albinoni, Adriano Banchieri, Georg Friedrich Haendel, Florian Leopold Gasmann

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Franz Joseph Haydn: Quartetto in do maggiore «Kaiserquartett» op. 76 n. 3 ♦ Giovanni Gabrieli: Symphonia n. 29, da Sacrae Symphoniae vol. 1

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Nikolai Rimski-Korsakov: Pezzo da concerto per clarinetto e banda ♦ Mily Balakirev: «Islamey» fantasia orientale per pianoforte ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore (incompiuta) (completamento e orchestrazione di Alexander Glazunov) ♦ Cesar Cui: dai «Vingt poèmes» de Jean Richepin per voce e pianoforte ♦ Modest Mussorgsky: La notte di S. Giovanni sul Monte Calvo (versione originale del 1858 - abbozzo dell'autore)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere il lavoro domestico
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Giovanni Paisiello: Sette Minuetti per il gran ballo di Caterina II (revisione di Giovanni Carli Ballola) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19, per pianoforte e orchestra

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Nicastro
— Cronache musicali
— Aterforum. Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna
Il violinista Eugene Sarbu, il pianista Gordon Back e il clarinettista Gaspare Tirincanti eseguono musiche di Franck e di Gentilucci (Registrazioni effettuate il 2 e il 3/6/81 al Palazzo di Ludovico il Moro di Ferrara)
— Impressionismo e astrattismo, con Paolo Fenoglio. 1ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Giancarlo Schiaffini e Coro Aureliano. Tecnico del suono Roberto Carapelluccì. Consulente musicale Giorgio Sala

16,30 **Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma ideato da Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
Realizzato da Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **I Paesi del Mediterraneo**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Silvano Balzola e Stefania De Donno. 5ª punt.

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Carl Orff: Entrata (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Hermann Scherchen) ♦ Camille Saint-Saëns: Sonata per oboe e pianoforte op. 166 (Ronald Roseman, oboe; Gilbert Kalish, pianoforte) ♦ Franz Schubert: Quattro Lieder da «Die Schöne Müllerin» op. 25 (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ♦ Jean Sibelius: Tapiola, poema sinfonico op. 112 (Orchestra Sinfonica della Radio Finlandese diretta da Paavo Berglund)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Trio in do minore op. 1 n. 3 per violino, viola e violoncello (Trio d'archi italiano) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestra (Solista Marie-Claire Alain - Orchestra da Camera «Jean-François Paillard» diretta da Jean-François Paillard) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 per archi (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Lorin Maazel)

20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 **Dal Museo d'Oltre-Mare di Brema**
In collegamento diretto internazionale con gli organismi radiofonici aderenti all'U.E.R.
Concerto straordinario
John Cage: The House Full of Music (1ª esecuzione assoluta) (Opera commissionata dall'Unione Europea di Radiodiffusione) (Allievi del Conservatorio di Musica di Brema coordinati dall'Autore)

22 **Libri novità**

22,10 **Il cavaliere filarmonico**
Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 18ª ed ultima trasmissione

23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

MARTEDÌ

Wanda Tettoni è fra gli interpreti di *I martedì della Signora Omicidi* (ore 20)

Nel cast di *Animal loquax* c'è anche Laura Panti (Radiouno, ore 22.27)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 L'agente segreto
di Joseph Conrad. Adattamento radiofonico in 12 puntate e regia di Fabio Piccioni. 12ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Mimmo Locasciulli e Bobby Solo
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Mediterranea
Musica e racconti di Amante, Falavolti e Settimelli (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Mario Pinti

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Viaggiatori nel Sud» a cura di Ettore De Marco
— «Botte e risposta: un personaggio sotto tiro»
— «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master Under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Divertimento musicale

18,38 Spazio libero - I programmi dell'Accesso
— Associazione musicale culturale e sportiva. I ragazzi di Migliarina: «Alla ricerca di incontri qualificanti»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forte

20 Ore venti, su il sipario: I martedì della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli
Un programma in 13 serate scritto da Franca Cancogni. Regia di Giorgio Bandini
6ª serata: **«Caccia al tesoro»**

20,48 Incontro con...
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Le quattro parti della mela
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re

21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in: **Vita da... uomo**
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisca. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Animal loquax**
di Valerio Miroglio. Commento sonoro di Maurizio Conte

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Addio alle armi
di Ernest Hemingway
Traduzione di Fernanda Pivano
Adattamento radiofonico di Giuseppe e Annabella D'Avino
Dodicesima puntata
Il tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; Il soldato Manera: Renzo Giovanpietro; Il soldato Gordini: Dario Penne; Il soldato Gavuzzi: Pier Luigi Zollo; Il maggiore Bassi: Vittorio Sanipoli; Il capitano Ettore Moretti: Orso Maria Guerrini; Un carabiniere: Alessandro Borchi
Regia di Umberto Benedetto
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: George Benson:
Il primo e l'ultimo
ovvero, il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 «A» come alfabeto...
ovvero storie d'altri tempi, un programma di Rosaura Giovannetti. «F» come febbre

11,56 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Ho iniziato così
Incontri con personaggi della musica leggera a cura di Dario Salvatori

13,30 GR 2 Radiogiorno

Orso Maria Guerrini è il capitano Ettore Moretti in *Addio alle armi* (ore 9)

John Barbirolli dirige la Halle Orchestra nelle *Due danze sinfoniche* di Grieg a *Spazio Tre* (ore 17,30)

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda
Un itinerario settimanale nel mondo delle note con Vincenzo Grisostomi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «L'enigma di Atlantide», di Ruggero Battaglia. Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Milano
(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giuseppe Tartini, Dietrich Buxtehude, Joseph Bodin de Boismortier, Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Benjamin Britten: La guida all'orchestra per i giovani - op. 34 (testo di Eric Crozier) ♦ Carl Czerny: Toccata op. 92 in do maggiore per pianoforte

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Johann Sebastian Bach: Cantata «Ich geh und Suche mit Verlangen» BMV 49 ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto n. 15 in la minore op. 132

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere il lavoro domestico
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 67 96 666

11 Concerto del mattino (III parte)
Piotr Ilijc Ciaikovsky: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno»

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica: Le ragioni del melodramma con Bruno Cagli
- Cronache musicali
- Discoclub, con Luigi Bellingardi
- Impressionismo e astrattismo con Paolo Fenoglio. 2ª puntata

Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista, con: Giancarlo Schiappini, Giorgio Battistelli, Massimo Bartoletti, Renzo Brocculi, Luciano Giuliani, Carlo Ingrati, David Short. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede di Zoologia
La fauna dell'ambiente urbano
a cura di Wanda Luciani. Testi di Giuseppe Tripaldi. 3ª puntata: «Gli animali di casa» (1ª parte)

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Edvard Grieg: Due danze sinfoniche op. 64: in sol maggiore - in la maggiore (The Halle Orchestra di Manchester diretta da John Barbirolli) ♦ Domenico Dragonetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte (Enzo Ferraris, contrabbasso; Enrico Lini, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 270 per due oboi, due corni e due fagotti (Complesso di strumenti a fiato «Niederländische Bläser-ensemble» diretto da Edo De Waart) ♦ Robert Schumann: Album für die Jugend, op. 68 (Pianista Karl Engel)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Johannes Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 per archi (Quartetto «Alban Berg» di Vienna) ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra (Solista Arturo Benedetti-Michelangeli - Orchestra «Philharmonia» diretta da Ettore Gracis) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Maurizio Ciampa: Filosofia

21,10 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini

21,40 Felix Mendelssohn-Bartholdy
Due pezzi op. 81 per quartetto d'archi (Quartetto «Juilliard»)

21,50 California Hall: una serata con Allen Ginsberg e Peter Orlowsky
di Manlio Capaldi
Traduzione di Patricia Romana Lalla con gli attori: Marisa Fabbri, Claudio Parachinetto, Luigi Mezzanotte, Germana Pasquero, Michele Renzullo; e gli interventi di: Fernanda Pivano, Claudio Gorlier, Edoardo Sanguineti
Regia di Fabio Piccioni
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Chi ha paura della «Beat Generation»? La trasmissione di questa sera non pretende di dare una risposta ad una domanda del genere che vive solo in funzione della sua ironica retoricità. Il fenomeno fondamentale della «Beat Generation» è la cosiddetta vitalità di un movimento al tempo stesso creativo sul piano espressivo ed aggregante su quello politico-culturale. L'occasione per parlare della presunta vitalità e delle presunte trasformazioni di due esponenti storici della «Beat Generation», Allen Ginsberg e Peter Orlowsky, è offerta da una serata tenuta nell'estate del 1978 dai due poeti presso il teatro di un istituto universitario statunitense, la California Hall. La documentazione sonora originale, relativa a quel recital, di poesie e di canzoni, tra cui molte inedite, offre l'opportunità ed il pretesto a tre osservatori della cultura nord-americana, Fernanda Pivano, Claudio Gorlier ed Edoardo Sanguineti, per rispondere alla fatidica domanda: chi ha paura della «Beat Generation»? (Replica)

23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

MERCOLEDÌ

Prima puntata di *Un ebreo nel fascismo*. Nella foto il regista Gilberto Visintin con il tecnico Piero Boeri (ore 11,34)

Tina Lattanzi è nel cast di *L'aria che tira* (ore 12,48)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 Un ebreo nel fascismo
di Luigi Preti. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Edda Tedeschi. Musiche originali di Vittorio Gelmetti. Regia di Gilberto Visintin.
1ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Mimmo Locasciulli e Bobby Solo. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Mediterranea
Musica e racconti di Amante, Falavolti e Settimelli (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Luciano Ragno

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Nuovi giochi a Babilonia» di Walter Harrison
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I grandi del jazz moderno ielustrati da Giacomo Pellicciotti

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Pagine operistiche

21,25 Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio

21,52 La loro vita
Istantanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Quel object plein d'horreur, un boeuf tout en furie fait d'un homme écorché sanglante boucherie!**
di Alberto Grifi
Musiche originali di Alvin Curran

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Addio alle armi
di Ernest Hemingway. Traduzione di Fernanda Pivano. Adattamento radiofonico di Giuseppe e Annabella D'Avino
13ª puntata
Il tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; Simmons: Larry Dolgin; Il portiere dell'ospedale: Ottavio Fanfani
Regia di Umberto Benedetto
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Il Quartetto Cetra
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie
Dalla Sala F di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentano Massimo Romano Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guarini

Vladimir Ashkenazy è il solista nella *Sonata n. 2* di Chopin a *Spazio Tre* (ore 19)

Erich Leinsdorf dirige l'Orchestra Sinfonica e Coro di Chicago alle ore 21,10

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta
In studio Corrado Augias
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Isabella Del Bianco, Luisa Pranzetti, Luciano Radi, Tetsuo Sakamoto e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Non stop sport e musica** (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Martino Pesenti, Adamo Falkenhangen, Johann Gottlieb Graun, Henry Purcell

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen-Lied op.129 per voce, pianoforte e clarinetto ♦ Arrigo Boito: Sinfonia in la minore (Rev. Pietro Spada)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 op. 37 in do minore ♦ Michail Glinka: «Nuit Venitienne» ♦ César Franck: Sinfonia in re minore

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere il lavoro domestico
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Ferruccio Busoni: Fantasia Super Carmen — Rondò arlecchinesco per tenore e orchestra op. 46 ♦ Erik Satie: Embryons Desséchés — Parade-Ballet réaliste sur un thème de Jean Cocteau

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— La Tetralogia di Richard Wagner raccontata da George Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo Foà. Edizione musicale del Festival di Bayreuth 1981. Direttore Pierre Boulez
Sigfrido: atto primo
— Cronache musicali
— Discoteca storica
con Maurizio Tiberi
— Impressionismo e astrattismo con Paolo Fenoglio. 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Giancarlo Schiaffini, Giorgio Battistelli, Massimo Bartoletti, Renzo Brocculi, Luciano Giuliani, Carlo Ingrati, David Short
Tecnico del suono: Roberto Carapellucci
Consulente musicale: Giorgio Sala

17 **L'arte in questione**
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Philipp Telemann: Ouverture in re maggiore per due oboi, due corni e orchestra d'archi: Ouverture - Plainte - Rejouissance - Carillon - Tintamare - Loure - Minutes (Celia Nicklin e Tessa Miller, oboi; Timothy Brown e Robin Davis, corni - Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Carl Maria von Weber: Variazioni sul canto russo «Schöne Minka», per pianoforte (Solista Hans Kann) ♦ Sergei Prokofiev: Zdraviza, cantata op. 85 per coro e orchestra (Orchestra Sinfonica e Coro della Radio dell'URSS diretta da Evgenj Svetlanov) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, ouverture op. 26 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Franz Hoffmeister: Concerto in re maggiore op. 13 per flauto e orchestra: Allegro - Adagio - Rondeau (Allegro) (Solista Maxence Larrieu - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo diretta da Massimo Freccia) ♦ Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 «Marcia funebre» per pianoforte: Grave; Doppio movimento - Scherzo - Marcia funebre - Finale (Presto) (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Ludwig van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20: Adagio; Allegro con brio - Adagio cantabile - Tempo di minuetto - Tema con variazioni - Scherzo - Andante con moto, alla marcia (The Virtuoso Ensemble)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luciano Caglioti: Scienze

21,10 **Orchestra Sinfonica e Coro di Chicago**
Direttore Erich Leinsdorf
Richard Strauss: Il Borghese gentiluomo, musiche di scena per la commedia di Molière op. 60, per soli, coro maschile e orchestra (Janice Hall, soprano; Delia Wallis, mezzosoprano; Donald Gramm, baritono e narratore - Maestro del Coro Margaret Hillis)

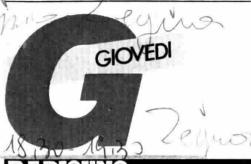
22,20 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Pagine postume pubblicate in vita**
di Robert Musil
Lettura di Oreste Rizzini

22,30 **America, coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

GIOVEDÌ

Paolo Bellucci cura la rubrica del GR1 *Spazio aperto* in onda alle 11

Adriano Mazzoletti conduce la trasmissione *Radiouno jazz '82* (alle ore 19,30)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1 a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 GR 1 Sport presenta
Ruotalibera
Speciale sul 65° Giro d'Italia, a cura di C. Ferretti con A. Provenzali ed E. Foglianese
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 Un ebreo nel fascismo
di Luigi Preti. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Edda Tedeschi. Musiche originali di Vittorio Gelmetti. Regia di Gilberto Visintin. 2ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Mimmo Locasciulli e Bobby Solo. Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua.

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
Tra le 13,45 e le 14,20
Il Pool sportivo in collaborazione con il GR 1, presenta
65° Giro d'italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
Prologo a Milano
Fasi finali e arrivo
Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

14,23 Mediterranea
Musica e racconti di Amante, Falavolti e Settimelli (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Saverio Cicala

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il sasso per strada» di Giuseppe Dell'Acqua
— «Dibattito»
— «Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 La bella verità
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli, propone i sette vizi musicali. Regia di Lorenzo Salveti

18,38 Intervallo musicale

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 Estate
di Julio Cortazar
Traduzione di Flaviarosa Nicoletti Rossini
con Francesco Carneluti
Regia di Carlo Di Stefano

20,30 Rita Pavone e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
Nell'intervallo (ore 21,02 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
Programma a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava: «Sculture elettriche» di Roberto Traverso

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con l 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Girando col Giro
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia, raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Addio alle armi
di Ernest Hemingway. Traduzione di Fernanda Pivano. Adattamento radiofonico di Giuseppe e Annabella D'Avino. 14ª puntata
Il tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; Catherine Barkley: Lucia Catullo; Helen Ferguson: Pat Starke; Il barman: Diego Gaffuri
Regia di Umberto Benedetto
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
America
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentano Massimo Romano Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

Alle *Confessioni di un italiano*, in onda da Firenze alle 17,32, partecipa Ada Maria Serra Zanetti

Ernest Ansermet dirige l'Orchestra della Suisse Romande a *Spazio Tre* (ore 19,15)

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedì: La storia e le storie
«Storia del Dottor Faust» di Massimo Oldoni
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Conversazioni di Educazione Civica
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegrini. 5ª puntata
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria. Conduce Luciano D'Alessandro (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Antoine Dauvergne, Johann Sebastian Bach, Claudio Monteverdi, Alessandro Stradella

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Igor Strawinski: Suite italienne per violoncello e pianoforte

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Liszt: Faust Symphonie, III parte ♦ Hector Berlioz: da «La dannazione di Faust» op. 24, tre arie del basso: Che fai tu qui - Su queste rose! - C'era una volta ♦ Richard Wagner: Faust, ouverture ♦ Charles Gounod: dal «Faust»: «Le veau d'or» aria di Mefistofele, atto 2° — Balletto dall'opera «Faust» atto 5° ♦ Arrigo Boito: Epilogo da «Mefistofele»

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Vivere il lavoro domestico
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra ♦ Johann Sebastian Bach - Ferruccio Busoni: Toccata in do maggiore (trascrizione per pianoforte dall'originale per organo BWV 564)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Elio Battaglia
— Cronache musicali
— Discoclub, con Riccardo Risaliti
— Impressionismo e astrattismo con Paolo Fenoglio. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Giancarlo Schiaffini, Luigi Cinque, Eugenio Colombo, Antonello Neri, Giorgio Battistelli. Tecnico del suono: Roberto Carapellucci. Consulente musicale: Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 La pedagogia italiana attraverso le sue riviste
Un programma di Monica Bernath. Consulenza: professor Gaetano di Leo. 3ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giovan Battista Sammartini: Sinfonia n. 3 in sol maggiore: Spiritoso (Allegro) - Andantino e grazioso - Rondò (Allegro) (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Fernando Previtali) ♦ Edvard Grieg: Stemninger (Stati d'animo), op. 73 per pianoforte: Scherzo; Impromptu - A ride at nigth - Popular air - Studio (Omaggio a Chopin) - The mountaineer's song (Solista Isabel Mourao) ♦ Alfredo Casella: Divertimento per Fulvia op. 64 per piccola orchestra: Sinfonia - Allegretto - Valzer diatonico - Siciliana - Giga - Carillon - Galoppo - Allegro vivace - Valzer - Apoteosi (Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Massimo Pradella) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 10 per clavicembalo, violino e basso continuo: Allegro - Andante - Minuetto I e II (Waldemar Döling, clavicembalo; Thomas Brandis, violino; Wolfgang Boettcher, violoncello)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschland funk

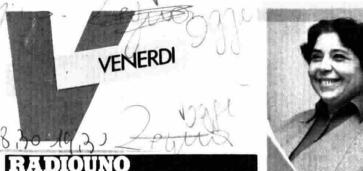
19,15 Spazio Tre (II parte)
Franz Schubert: Fantasia in fa minore op. 103 per pianoforte a quattro mani: Allegro moderato - Largo - Allegro vivace (Solisti Christoph Eschenbach e Justus Frantz) ♦ Nicolò Paganini: Quartetto n. 14 per violino, viola, violoncello e chitarra: Allegro maestoso - Minuetto; Scherzo - Largo con sentimento - Finale (Allegro) (Quartetto «Paganini»: Vittorio Emanuele, violino; Emilio Berengo-Gardin, viola; Bruno Morselli, violoncello; Mario Gangi, chitarra) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Antar, suite sinfonica op. 9: Largo - Allegro - Allegro risoluto alla marcia - Allegretto vivace (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Fausta Cataldi Villari: Archeologia e arte

21,10 Claudio Casini presenta:
Le Opere del giovane Verdi
VII trasmissione
Giovanna d'Arco
Dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera
Musica di Giuseppe Verdi
Carlo VII: Placido Domingo; Giovanna: Montserrat Caballé; Giacomo: Sherrill Milnes; Dolil: Keith Erwen; Talbot: Robert Lloyd
Direttore James Levine. London Symphony Orchestra - Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy

23,25 da Trento - Angelo Leonardi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

Wilma D'Eusebio è Katia nel *Naso* di Gogol. La regia è di Gianni Casalino (ore 20)

La seconda parte di *Radiodue 3131* è condotta in studio da Gabriella Lodolo (ore 15)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 GR 1 Sport presenta
Ruotalibera. Speciale sul 65° Giro d'Italia a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 Un ebreo nel fascismo
di Luigi Preti. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Edda Tedeschi
Musiche originali di Vittorio Gelmetti
3ª puntata. Regia di Gilberto Visintin

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Mimmo Locasciulli e Bobby Solo. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,26 Il Pool sportivo in collaborazione con il GR 1, presenta
Giro d'Italia flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 Cinque secoli di moda
Un programma di Angela Bianchini realizzato da Luigi Fantoni. 5ª puntata

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Musica, musica
Tra le 15,05 e le 16,15
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta: **65° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
1ª tappa: Parma - Viareggio. Fasi finali e arrivo
Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,30 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Librodiscoteca»
— «Sognando California», di Lamberto Lambertini
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Divertimento musicale
Alla scoperta dei dischi... poveri
Programma di Francesco Maria Marcucci

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 GR 1 Sport presenta: **Mondo Motori**
a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Jazz dall'Est in compagnia di Guido Gazzoli

20 Il naso di Nicolaj Gogol
Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella D'Avino. Regia di Gianni Casalino

20,30 La giostra. Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Le musiche da film di Nino Rota

21,35 L'orchestra di F. Chacksfield

21,53 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,55 In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari
TV2 e Radiouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il Patrocinio del Comune di Bari, presentano
Azzurro '82
Gara musicale a squadre, condotta da Beppe Viola. Consulenza artistica di Vittorio Salvetti
Regia di Fabio Brasile. 1° incontro

23,55 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,57 Oggi al Parlamento

0,05 GR 1 - ultima edizione

0,15 Azzurro '82. Risultati delle votazioni

0,25 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Girando col Giro
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Addio alle armi
di Ernest Hemingway. Traduzione di Fernanda Pivano. Adattamento radiofonico di Giuseppe e Annabella D'Avino. 15ª puntata
Il tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; Il conte Greffi: Mario Bardella; Il barman: Diego Gaffuri; Catherine Barkley: Lucia Catullo
Regia di Umberto Benedetto
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Vasco Rossi: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie
Dalla Sala F di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Un'isola da trovare
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentano Massimo Romano Bernardini e Cristoforo Thellung

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

Alla «lettura integrale a più voci» delle *Confessioni di un italiano* partecipa Gianni Esposito (ore 17,32)

Federica Starace è in redazione a *Spazio Tre* (ore 17)

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«Un treno fra le stelle», di Flaminia Morandi
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Firenze (I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Paolo Emilio Poesio
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Baldassarre Galuppi, Karl Stamitz, Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Manuel De Falla: «Il cappello a tre punte» suite n. 2 da balletto (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Eugène Ysaÿe: Sonata in la minore op. 27 n. 4 per violino solo (Solista Takayoshi Wanami)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra (Solista Maurizio Pollini - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Massimo Pradella) ♦ Modest Mussorgsky: da: Canti e danze della morte per pianoforte e basso: Trepak - Serenata - Ninna nanna - Il condottiero (Basso Boris Christoff - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Milkos Erdelyi) ♦ Franz Berwald: «Wettlauf» poema sinfonico (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Ulf Bjorlin)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)
Antonin Dvorak: Quartetto n. 6 in fa maggiore per archi op. 96 «Americano» (Quartetto «Janacek») ♦ Georges Bizet: «L'Arlesienne» Suite n. 2 per orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Igor Markevitch)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
— Ospite in studio: Elio Battaglia
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Impressionismo e astrattismo, con Paolo Fenoglio. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro Jazz St. Louis in Roma
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con Giancarlo Schiaffini, Luigi Cinque, Eugenio Colombo, Antonello Neri, Giorgio Battistelli
Tecnico del suono Roberto Carapellucci
Consulente musicale Giorgio Sala

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050: Allegro - Affettuoso - Allegro (Aurèle Nicolet, flauto; Hans Schneeberger, violino; Karl Richter, clavicembalo - Orchestra «Bach» di Monaco diretta da Karl Richter) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 3 in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte: Allegro ma non tanto - Scherzo (Allegro molto) - Adagio cantabile - Allegro vivace (Paul Tortelier, violoncello; Eric Heidsieck, pianoforte) ♦ Gustav Mahler: dai «Kindertotenlieder»: Wenn dein Mütterlein - Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen - In diesem Wetter (Contralto Christa Ludwig - Orchestra «Berliner Philharmoniker» diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «La Sera»: Allegro molto - Andante - Minuetto - La Tempesta (Presto) (Orchestra da Camera di Losanna diretta da Armin Jordan)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Miklos Erdelyi
Pianista Francesco Nicolosi
Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore: Largo-Allegro vivace - Andante con variazioni - Minuetto (Allegro vivace) - Presto e vivace ♦ Frédéric Chopin: Krakoviak op. 14, gran rondò da concerto per pianoforte e orchestra: Introduzione (Andantino quasi allegretto) - Rondò (Allegro non troppo) — Variazioni su «Là di darem la mano» dal Don Giovanni di Mozart op. 2, per pianoforte e orchestra
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,30 Pagine a cura di Marina Mariani da
Cime tempestose
di Emily Brontë. Lettura di Anna Nogara

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Vincenzo Caretti: Psicologia e psicanalisi

21,10 Nuove musiche
Dal Festival Pontino 1981: Incontro di studio sulla musica contemporanea sovietica e italiana. Presentazione di Paolo Renosto
Ednard Mirzojan: Sonata per violoncello e pianoforte (Saradjan Vagram, violoncello; Ednard Mirzojan, pianoforte) ♦ Gaziza Zubanova: Aria dall'opera «Evuk e Kebek» (Nina Lebedeva, soprano; Gaziza Zubanova, pianoforte) (Registrazione effettuata il 21 giugno all'Abbazia di Fossanova nell'ambito delle manifestazioni organizzate dal «Campus Internazionale di Musica»)

21,35 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22,05 Hector Berlioz
da: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17, per soli, coro e orchestra (Nadine Denize, contralto; Remy Corazza, tenore - Orchestre Philharmonique de Strasbourg e Coro dell'Opera di Rouen diretti da Alain Lombard - Maestro del Coro Gunter Wagner)

23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

Lucio Saronni è fra gli interpreti di *Cleopatra* in onda alle 12,28

Fabrizia Jacona collabora, con Luca De Gennaro, a *Rock Village*. La regia è di Wolfango Vaccaro (Radiouno, ore 13,30)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 GR 1 Sport presenta
Ruotalibera
Speciale sul 65° Giro d'Italia
a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali ed Enzo Foglianese
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari
TV2 e Radiouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il Patrocinio del Comune di Bari, presentano
Azzurro '82
Gara musicale a squadre, condotta da Beppe Viola
Consulenza artistica di Vittorio Salvetti
Regia di Fabio Brasile. 2° incontro (1ª parte)

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Azzurro '82 (2ª parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Azzurro '82 (3ª parte)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Azzurro '82 (4ª parte)

12,28 I personaggi della storia: **Cleopatra**
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 5ª puntata

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,30 Rock Village (1ª parte)
Presenta Luca De Gennaro
Regia di Wolfango Vaccaro

14 GR 1 flash

14,03 Rock Village (2ª parte)

14,26 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Giro d'Italia flash

14,30 In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari
TV2 e Radiouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il Patrocinio del Comune di Bari, presentano
Azzurro '82
Gara musicale a squadre, condotta da Beppe Viola. Consulenza artistica di Vittorio Salvetti.
Regia di Fabio Brasile. 3° incontro
Tra le 15,35 e le 16
Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
65° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
2ª tappa: Viareggio - Cortona. Arrivo
Radiocronisti: Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17,40 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,42 GR 1 flash

17,45 Autoradio
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

18,10 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,45 GR 1 Sport presenta: **Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82. Agli inizi del jazz moderno con Giorgio Balducci

20 Black-out
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

20,40 Stasera a Napoli
con Riccardo Caggiano ed Enrico Caria

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 «S» come salute
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 Per sola orchestra

21,53 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,55 In diretta dal Teatro Petruzzelli di Bari
TV2 e Radiouno, in collaborazione con l'AFI - Associazione Fonografici Italiani e con il Patrocinio del Comune di Bari, presentano
Azzurro '82
Gara musicale a squadre, condotta da Beppe Viola
Consulenza artistica di Vittorio Salvetti. Regia di Fabio Brasile. Finale

23,55 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23,57 GR 1 - ultima edizione

0,07 Asterisco musicale

0,15 Azzurro '82. Risultati delle votazioni finali

0,25 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Girando col Giro
Fatti e personaggi del 65° Giro d'Italia raccontati dagli inviati di GR 2: Giacomo Santini e Simonetta Simoni
8,05 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Addio alle armi
di Ernest Hemingway. Traduzione di Fernanda Pivano. Adattamento radiofonico di Giuseppe e Annabella D'Avino. 16ª puntata
Il tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; Catherine Barkley: Lucia Catullo; Il barman: Diego Gaffuri; Una guardia: Massimiliano Bruno. Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **Earth Wind and Fire: Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La volta che ballai col principe
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Loriano Gonfiantini
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
7ª trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini (I parte)

10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva

10,13 La volta che ballai col principe
(II parte)

11 Long Playing Hit
Presenta Anna Pettinelli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Dornina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Giuseppina Strepponi
Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi»
Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catullo. 4ª puntata. Regia di Mario Licalzi

Per «Invito a Teatro» va in onda, alle 17,32, *Il falco d'argento*. Salvo Randone è fra gli interpreti

Dario De Simone ha realizzato *Dimensione giovani* sui problemi e le prospettive del mondo giovanile (ore 16,30)

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi: Oscar Peterson

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 A giro di posta
Corrispondenza con gli ascoltatori su problemi pensionistici
Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
Ricordo di Stefano Landi nel decennale della morte. Conversazione di Ottavio Spadaro
Il falco d'argento
Commedia in tre atti
Filippo Rigagni, professore: Salvo Randone; Emma, sua moglie: Anna Miserocchi; Aldo, fratello di Emma: Raoul Grassilli; Cynthia, moglie di Aldo: Maria Teresa Rovere; Luisi, cugina di Filippo: Paila Pavese; Lo zio Cosimo Rigagni: Umberto Spadaro; La zia Rita Rigagni: Italia Marchesini; Il cav. Figoli: Renato Cominetti; Serafina, vecchia domestica: Gin Maino; Un facchino: Nino Bonanni
Regìa di Ottavio Spadaro (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
GR 2 Notizie

19,10 La voce di Pupo, Rettore e David Bowie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Flautista Angelo Persichelli
Pianista Alessandro De Luca
Gianfrancesco Malipiero: Concerto per flauto e orchestra: Allegro - Lento - Moderatamente mosso - Mosso, ma ben ritmato — Primo concerto per pianoforte e orchestra: Allegro molto - Andante - Allegro — Seconda Sinfonia «Elegiaca»: Allegro non troppo - Lento, ma non troppo - Mosso - Lento
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

22 Ouvertures mozartiane dirette da Karl Böhm
Wolfgang Amadeus Mozart: Il ratto dal serraglio: Ouverture — L'impresario: Ouverture (Orchestra di Stato di Dresda) — Le nozze di Figaro: Ouverture (Orchestra dell'Opera Tedesca di Berlino) — Don Giovanni: Ouverture (Orchestra del Teatro Nazionale di Praga) — Il flauto magico: Ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Città notte: Macerata
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per le Marche, a cura di Giuseppe Camilletti

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Arcangelo Corelli, Claudio Monteverdi, Heinrich Schütz, Giovanni Battista Lulli, Vincenzo Ruffo, Luigi Boccherini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: «Non temer amato bene», aria da concerto K. 505 (Soprano Gundula Janowitz - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Claudio Abbado - Al pianoforte Claudio Abbado) ♦ Alexander Scriabin: Sonata n. 2 in sol diesis op. 19 (Pianista Vladimir Ashkenazy)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Pintor. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Louis Spohr: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e arpa op. 113 (Violinista Philippe Naegele) ♦ Jan Sibelius: Sinfonia in re minore n. 6 op.104 (Arpista Giselle Herbert - Berliner Philarmoniker diretto da Herbert von Karajan) ♦ Leos Janacek: «Mladi», suite («Wiener Bläsersolisten»)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
I problemi del sistema previdenziale
Intervengono: Franco B. Franciosi, Lucia Vitali, Onorato Castellino
Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Paul Dukas: «Villanelle» per corno e pianoforte (Domenico Ceccarossi, corno; Eli Perrotta, pianoforte) ♦ Alban Berg: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un angelo» (Solista Yehudi Menuhin - Orchestra Sinfonica della BBC diretta da Pierre Boulez) ♦ Dmitri Sciostakovich: Preludio e fuga in sol minore op. 87 n. 22 (Al pianoforte l'Autore) ♦ Luigi Cherubini: Anacreonte, sinfonia (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwaengler)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
Musiche di Luigi Cherubini, Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Umberto Giordano, Richard Strauss, Gioacchino Rossini

13 Pomeriggio musicale
a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
— «Il concerto settimanale»
— «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Cianca; da Milano: Mario Gamba
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
Realizzato da Dario De Simone

17 da Torino - Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Renato Oliva. In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Giovanni Somis (rev. Barbara Giuranna): Concerto in re maggiore per violino, archi e cembalo (Vittorio Emanuele, violino; Ermelinda Magnetti, clavicembalo - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ferruccio Scaglia) ♦ Maurice Ravel: Ma mère l'Oye, per pianoforte a quattro mani (Solisti Philippe Entremont e Dennis Lee) ♦ Hector Berlioz: da «La dannazione di Faust»: Marcia Rakoczy - Balletto delle Silfidi - Minuetto dei folletti (New Symphony Orchestra of London diretta da Alexander Gibson) ♦ Franz Liszt: Preludio e Fuga sul nome «BACH» per organo (Solista Jean Costa) ♦ Antonin Dvorak: La strega di mezzodì, poema sinfonico op. 108 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Istvan Kertesz)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Piotr Ilijch Ciaikowski: Variazioni su un tema rococò op. 33 per violoncello e orchestra (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra «Berliner Philharmoniker» diretta da Herbert von Karajan) ♦ Claude Debussy: La mer: De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer («The New Philharmonia Orchestra» diretta da Pierre Boulez)

20 da Firenze - Salvatore Califano vi invita a Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Luigi Caruso: Economia

21,10 Dalla Radio di Stoccarda: Trio Reger
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio e Fuga III in fa maggiore K. 404a per violino, viola e violoncello ♦ Max Reger: Trio in la minore op. 77b ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563 ♦ Franz Schubert: Minuetto (dal Trio in si bemolle maggiore D. 581) ♦ Franz Joseph Haydn: Vivace assai (dal Trio in re maggiore) (Bernhard Hartog, violino; Wolfram Christ, viola; Ansgar Schneider, violoncello) (Registrazione effettuata l'8 ottobre 1981)

22,30 Un racconto di Edgar Wallace
Tutto è bruciato
con: Mimmo Graig, Antonio Zanoletti, Salvatore Landolina, Gianfranco Cifali, Carlo Bonomi. Regìa di Giancarlo Palermo

23 da Trento - Angelo Leonardi presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 9 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Santa Messa. 12 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14,30 Istria nobilissima (Replica). 15-15,30 Canzoni di città (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 14,30-15,20 Palcoscenico. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.
SICILIA. 14-16 È domenica : parliamo di... 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8,45 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Paul Troger. 9 Musik zum Sonntag II. 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Weihbischof Heinrich Forer. 10,45 Platzkonzert 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 8-5-1982). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer: Friedrich Hetmann: Märchen aus aller Welt: Ein keltisches Märchen. 17 Im Zauber des Balletts. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. 18 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Musikboutique mit Ihrem Schallplattenunterhalter Ado Schlier. 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 20,45 Sonntagskonzert: Ausf.: Georg Egger, Violine; Ottavia Kostner-Egger, Violine, Susanne Eckle, Bratsche, Stefan Trover, Violoncello. Jean-Marie Leclair: Sonate für 2 Violinen Nr. 5 in e-moll. Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste (ponovitev). 10,30 Nediški zvon. 11 Mladinski oder: «Janko in Metka». Po Grimmu napisal Drago Petkovšek. Izvedba: Radijski oder. 11,30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba po željah - 1. del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah - 2. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Na goriškem valu (ponovitev). 14,40 Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 10 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Mille voci. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Canzoni di città. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Gli stranieri. 14 Progetto musica. 14,30 Settemezzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Ma che modi (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Musica. 15-16 Tra suoni e parole della Barbagia. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Questa vita è la mia vita; Umoristi siciliani; Sicilia letteraria; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Urlaubsträume... Wien. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Gefährdete Umwelt. 10,45 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk (Grundschule) - Aus deiner Heimat: Das gestohlene Totenbein - Singt und spielt - Pentatonik, 10. Sendung. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,30 Filmgeschichte. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 18. Folge: Das 2. Jahrfünft in Weimar: Amtsgeschäfte und Phantasie; der junge Herzog. 18,25 Goethes Dichtung in der Musik. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Roman im Hörbild. «Die Verwirrungen des Zöglings Törless. 4. Teil von Robert Musil; Bearbeitung von Annemarie Meister. 20,30 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper. Kurt Weill: «Die Dreigroschen-Oper». Stück mit Musik in einem Vorspiel und 3 Akten nach John Gay von Bert Brecht. Ausf.: Wolfgang Neuss, Eric Schellow, Willy Trenk-Trebutsch, Trude Hesterberg, Johanna von Koczian, Wolfgang Grunert, Ingo Wolffberg, Kurt Hiellwig, Paul Otto Kuster, Josef Hausmann, Martin Höppner, Lotta Lenya. Orchester des Senders Freies Berlin. Dir.: Wilhelm Brückner-Rüggeberg. 22,10-22,12 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij. Pripravljata Dario Jagodic in Marjuča Offizia. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Beseda in pesem. Pripravlja Boris Pangerc. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroci pojo. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» - 6. del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. 15 Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Računalnik v službi človeka. 18,30 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 11 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 I segni della storia. 15,10 Vediamoci stasera. 15,20-15,30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. 18,45 Orientamento al lavoro. 19 Asso di cori. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Nazioni vicine. 12 Lettera dal Kenia. 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Mitteleuropa (I) (Replica). 14 Gran teatro dell'opera lirica. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Folk-studio (Replica). 16,15-16,30 Lettera dal Kenia (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Sintassi musicale. 12,10uRai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Cagliari, oh cara! 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Sardegna: Una scienza per lo sviluppo.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 La condizione giovanile; Discorsi celebri; Il dibattito del martedì: Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk (Grundschule) - Aus deiner Heimat: Das gestohlene Totenbein - Singt und spielt - Pentatonik, 10. Sendung. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 11 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord- Ost- und Süd- tirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Kinderfunk. Meisterdetektiv Balduin Pfiff: «Knautschgesicht und Fiedelfranz». Hörspiel aus der Reihe «Meisterdetektiv Balduin Pfiffs Abenteuer und Rezepte» von Wolfgang Ecke. 17 Nachrichten. 17,05 Pop Shop. 18 Für Kammermusikfreunde. Giuseppe Tartini: Sonate für Violine und Basso continuo «Mit dem Teufelstriller». Ausf.: Andrei Lütsch, Violine; Bernhard Billeter, Cembalo; Claude Stark, Cello. Johann Sebastian Bach: Suite für Cello Solo Nr. 2 in d-Moll BWV 1008. Ausf.: Pablo Casals, Cello. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz: Zwei legendäre Jan Sessions in der Carnegie Hall. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Dogajanja iz polpretekle dobe. Pripravlja Nadja Maganja. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Ali ste že prebrali? 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Oddaja za otroški vrtec. 10,20 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Kulturno pismo. - Beležka. - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Ostroški kotiček: «Najlepše bajke za najmlajše». Pripravlja Lučka Susič. 14,30 Pesmi brez besed. 14,55 Naš jezik. 15 Glasbeni magazin. 16 Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravil Jože Koren (ponovitev). 16,35 Evergreeni. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Z besedo o glasbeni umetnosti. Pripravlja Tomaž Simčič. 18 Georg Büchner: «Vojček». Za radio priredil in režiral Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. 18,45 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 12 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 1. 18,45 Set News. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 I letterati angeli del focolare.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Contro canto. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45-16,30 Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,30-16 La cultura del fuoco (Replica). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,45 Sardegna in controluce.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 L'operetta: come conoscerla e ascoltarla; Divagando; Ecologia; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Melodien aus Operetten und Musicals. 9,30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. 11,15 Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk (Mittelschule). Natur- und Umweltschutz: Zur Verbreitung geschützter Tier- und Pflanzenarten in Südtirol. 17 Nachrichten. 17,05 Jugendwelle. 18 Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18,45 Anerkannt - geduldet, verfolgt - ethnische und religiöse Minderheiten in Europa. 6. Teil. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. «Frauen um Beethoven». Der Pianist Jörg Demus liest die Widmungsbriefe des Komponisten zu jeder Komposition

PROGRAMMI REGIONALI

vor. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Slovensko planinstvo na Tržaškem od začetkov do danes. Pripravlja Dušan Jelinčič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(10,45-11)** Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje»: ženska pevska skupina «Stu ledi», Trst (vodi Nadja Kriščak), mešani zbor Štandrež (vodi Mirko Špacapan) in zbor «Lojze Bratuž», Gorica (vodi Stanko Jericijo); s koncertov v Desklah 28. marca in v Kopru 2. aprila. **13,40** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: «Pojte, pojte, drobne ptice». Pripravlja Krasulja Simoniti. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» - 7. del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. **15** All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. **16** 12 let strategije napetosti v Italiji. Pripravil Vojmir Tavčar (ponovitev). **16,35** Motivi z malega zaslona. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajavci: Marko Ozbič in Aljoša Starc iz razreda prof. Ravla Kodriča na šoli Glasbene matice - Skladbe slovenskih avtorjev: Matija Bravničar: Simfonična antiteza. **18** Pesniki so čudenje sveta. Piše Tatjana Miletić. **18,20** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Iz beležnice Vijema Černa. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 13 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Specchi. Riflessi della nostra immagine. **18,45** Musica a memoria. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** L'oggetto libro. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo come, dove, quando. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Nazioni vicine (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Sintassi musicale. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** I magnifici dieci. **15-16** Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** 33 e 45 - Attualità discografiche; Strumenti ad arco; I libri; Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Schulfunk (Mittelschule). Natur- und Umweltschutz: Zur Verbreitung geschützter Tier- und Pflanzenarten in Südtirol. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Kurt Brüggemann: «Frédéric Chopins Leben und Schaffen». **17** Nachrichten. **17,05** Der grosse Rock 'n' Roll Schwindel. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Blasmusik. **20,30** Hörspiel. «Die Geierwally» Ein Volksstück aus den Tiroler Bergen in 5 Akten nach. Wilhelmine v. Hillern bearbeitet von Hans Gnant. Es wirken mit: Elda Maffei, Max Bernardi, Hans Flöss, Karl Frasnelli, Eva Püchler, Reinhold Oberkofler, Dietmar Hassl, Anna Faller. Regie: Erich Innerebner. **21,55-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Pravica do pokojnine in socialnega varstva. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(10,45-11,05)** Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Od Milj do Devina - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. **14,55** Naš jezik. **15** Jugoslovanski izvajevci. **15,30** Za ljubitelje jazza. **16** Domači obrazi. Pripravila Tatjana Rojc (ponovitev). **16,35** Južnoameriški motivi. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Nedeljski koncert v Mali dvorani gledališča Verdi v Trstu 28. marca letos. Domenico Cimarosa: Koncert v c molu za oboo in godala (solist Alessandro Bonelli). Giulio Viozzi: Quattro momenti za enajst godal. Giocchino Rossini: Variacije v c duru za klarinet in majhen orkester (solist Sebastiano Lojacono). Komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severino Zannerini. Koncert je priredilo tržaško občinsko gledališče «Giuseppe Verdi» v sodelovanju s Krožkom za kulturo in umetnost. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Sodobne slovenske novele. **18,40** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 14 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 2. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il disco e il musicista.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Folk-studio. **12** Ma che modi. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spazio aperto. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive.a **15,45-16,30** L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** La cultura del fuoco. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Itinerari minimi (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55. Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Cantando la storia; 10 anni di teatro lirico a Palermo; La situazione del turismo in Sicilia; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Schmunzeln, lächeln, lächen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton Vorgestellt von Dieter Traupe. **11,45** Volksmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Ingrid Uebe: Bettina im Mai. **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Joseph Haydn. **18** Erzählungen. O. Henry: Während der Wagen wartet. **18,15** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **18,45** Gefährdete Umwelt. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Grosse Werke der geistlichen Musik. Georg Friedrich Händel: Israel in Ägypten. Oratorium für Soli, Chor und Orchester. Ausf.: Jean Knibbs, Marilyn Troth, Daryl Greene und Elisabeth Priday, Sopran; Christopher Royall, Ashley Stafford, Brian Gordon, Julian Clarkson, Countertenor; Paul Elliott und William Kendall, Tenor; Stephen Varcoe und Charles Stewart, Bass; der Monteverdi Chor, das Monteverdi Orchester; Dir.: John Eliot Gardiner. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Stilno pohištvo. Pogovor o vzrokih, ki ustvarjajo človekovo okolje. Pripravlja Sonja Mikuletič Sancin. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za srednjo šolo. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Na goriškem valu - Beležka (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Četrtkova srečanja (ponovitev). **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: «Kako - zakaj - odkod?». Pripravlja Milan Pasarit. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» - 8. del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. **15** Odtrgana kulisa. Film in fimska glasba, pripravlja Sergij Grmek. **16** Živozeleno. Pripravila Alenka Rebula (ponovitev). **16,35** Ragtime in Dixieland. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Ilirska Bistrica, 27. marca (prvi del): dekliški zbor Košana (vodi Leopold Bišćak), zbor «Ciril Kosmač», Koper (vodi Pavel Kos), zbor «Varnost», Koper (vodi Jože Bišćak), zbor «Rdeča zvezda», Salež (vodi Janko Simoneta) in zbor bratov Vodopivec, Pivka (vodi Ivan Vodopivec). **18** Kulturni dogodki. **18,40** Kako ti je ime? **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 15 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Goldoniana. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Goran e amici. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica stelle e strisce.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Se potessi avere. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** Scaffale. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Itinerari minimi (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Un fiore all'occhiello; Era oggi; Perché nessuno manchi; Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volksmusik mit Ausschnitten aus beliebten Musikantentreffen. Es singen und musizieren: die Kreuther Musikanten, der Further Dreigesang, das Mahrwirts-Duo, die Geschwister Stofner, die Fischbachauer Sängerinnen, die Schlierseer Sänger und die Melauner Musikanten. **9,30** Leicht und beschwingt. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17** Nachrichten. **17,05** The great 15 - Die 15 internationalen Top Hits des Senders Bozen. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher. Arnold Schönberg: Gurre-Lieder 1. Teil. **18,45** Für Eltern und Erzieher. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** 11. Alpenländische Begegnung 1. Teil aufgenommen im Kongresshaus von Mayrhofen/Zillertal am 25-4-82. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Onkraj zvezd, literarni fragmenti v prozi, ki jih zlaga Miran Košuta. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** «Näs anu zūtra», danes in jutri. Oddaja o Reziji - Beležka (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pisci. **14,30** Poslušali boste. **14,55** Naš jezik. **15** DISKOTEKA JE VAŠA: **(15,30)** Dijaška tribuna. **17** Kratka poročila in Kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Ilirska Bistrica, 27. marca (drugi del): zbor «Jadran», Milje (vodi Cveto Marc), zbor «Srečko Kumar», Repen (vodi Mirko Guštin), zbor Studenc (vodi Frančiška Milavec), zbor «Janko Premrl - Vojko», Dvori nad Izolo (vodi Ivan Panger) in mešani zbor Divača (vodi Edi Race). **18** Izidor Predan: «Moder Hlapec». Izvedba: Beneško gledališče; režija: Adrijan Rustja. **18,45** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI
a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Marabini incontra. Martedì: Il café chantant di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I parlari dell'Emilia-Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Croce e delizia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 9

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - La vera devozione a Maria. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Coraggio della Verità: T. S. Eliot, a cura di C. Cotignoli. **20,30** Blick nach Osten. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Marie type de l'Eglise. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 10

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Maria Callas dal libro di Renzo Allegri, a cura di Luigi Fait. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Servizio d'Attualità. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Réflexions sur la prière de demande. **21,30** The Vatican Centuries V. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Gli Atti degli Apostoli, a cura del P. F. Batazzi, realizzazione di F. Salerno. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 11

7 Incontro del mattino: La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, del P. E. Toniolo - Atti degli Apostoli. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia: I Gen Internazionali, a cura di Marides Nogueira con la partecipazione di Fabiola Graziadei e Giorgio Gobbi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Terza Pagina: Cinema di I. Molè - Teatro di G. F. Belardo - Pensiero spirituale. **20,30** Papst Johannes Paul II in Fatima. **20,45 S. Rosario. 21,15** Jean Paul II et l'Amérique Latine. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Come incenso che sale, del P. S. Marsili - L'Appuntamento della Settimana, un programma di A. M. Romagnoli. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 12

7 Incontro del mattino: La Chiesa delle Origini ci parla di Maria del P. E. Toniolo - Come incenso che sale. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Haydn - Vita e opere principali, a cura di G. Angeloni. **17,30** Orizzonti Cristiani: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo, speciale a cura della Redazione del Programma Italiano (1ª parte). **20,30** Papst Johannes Paul II in Fatima. **20,45 S. Rosario. 21,15** 1917: Fatima. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo (2ª parte). **22,30** El Papa en Fatima. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 13

7 Incontro del mattino: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento Musicale. Musiche Mariane di Perosi, Victoria, Verdussen, Bartolucci e Vitalini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo (1ª parte). **20,30** Papst Johannes Paul II in Fatima. **20,45 S. Rosario. 21,15** Jean Paul II à Fatima. **21,30** The Pope in Fatima. **21,45** Incontro della sera: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo (2ª parte). **22,30** El Papa en Fatima. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 14

7 Incontro del mattino: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo (1ª parte). **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Les leçons de Fatima. **21,30** The Pope in Fatima. **21,45** Incontro della sera: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo (2ª parte). **22,30** El Papa en Fatima. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 15

7 Incontro del mattino: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Il Metastasio, riformatore del melodramma, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Aimer comme le Christ. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: Il Viaggio Apostolico di Giovanni Paolo II in Portogallo (2ª parte). **22,30** Teresa de Jesus. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO DAL 9 AL 15 MAGGIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Vivaldi veneziano europeo. Programma di F. Degrada a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Jukebox. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Strumenti di partecipazione in emigrazione di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Capire l'Italia a cura di P. Scoppola. Regia di A. Damilano. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Conversazione di C. Luti a cura di G. Liuccio. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Martedì: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,20).
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
V. Bellini: Sinfonia in re maggiore per orchestra da camera (Piccola Ouverture). **L. van Beethoven**: Duo in mi bemolle maggiore, per viola e violoncello. **F. Chopin**: Fantasia su motivi nazionali polacchi. **F. Liszt**: Liebestraume - Soprano Galina Olienichenko. **M. Bruch**: Adagio, dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra. **H. Villa-Lobos**: Studio n. 3 in re maggiore, da 8 studi per chitarra. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20, per archi

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. B. Loeillet: Tre Danze: Corrente - Sarabanda - Giga - Clavicembalista Elza Ulsamer van Der Ven. **A. Corelli**: Sonata in la maggiore op. 5 n. 9, per violino e continuo - Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, clavicembalo. **J. P. Rameau**: Sinfonie e danze - Quintetto a fiati di Parigi. **G. F. Haendel**: Ode for the Birthday of Queen Anne - Judith Nelson, soprano; Shitley Winty, contralto; Martyn Hill, tenore; David Thomas, basso; James Bowman, controtenore - Orch. Academy of Ancient Music e Chour of Christ Church di Oxford dir. Christopher Hogwood

8/CONCERTO OPERISTICO
C. W. Gluck: «Orfeo ed Euridice»: 4 pagine celebri - Orch. da Camera Jean François Paillard dir. Jean François Paillard. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Il mio tesoro intanto» - Ten. Luigi Alva. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa» - Msopr. Giulietta Simionato. **A. Borodin**: Il Principe Igor: Aria di Konchak - Bs. Nicolai Ghiaurov. **G. Bizet**: I pescatori di perle: De mon amie fleur endormie - Pierrette Alarie, sopr.; Leopold Simoneau, ten. **G. Verdi**: Ernani: «O de' verd'anni miei» - Bar. Sherrill Milnes. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Polacca - Orch. e Coro del Metropolitan Opera Association dir. Emil Cooper

8,50/LUDWIG VAN BEETHOVEN
Trio in mi bemolle maggiore op. 38, per pianoforte, clarinetto e violoncello - Eckart Besch, pf.; Karl Leister, clar.; Wolfgang Boettcher, vc.

9,30/ERICH KLEIBER DIRIGE
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. del Conservatorio di Parigi

10,15/IL SOLISTA: VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN
C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - Vladimir Ashkenazy, pf. **A. Dvorak**: Romanza in fa minore op. 11 per violino e orchestra - Orch. «London Philharmonic» dir. Daniel Barenboim

11/FILOMUSICA
H. Berlioz: Le roi Lear - Ouverture op. 4 - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Richard Kapp. **G. Pacini**: Quartetto n. 1 in sol minore per archi «L'amore coniugale» - Renato Zanni del Vecchia, Giovanni Paolucci vl.i; Ugo Cassiano, vla.; Renzo Brancaleon, vc. **G. F. Haendel**: Sonata n. 15 in mi maggiore op. 1 per arpa (trascrizione dall'originale per flauto, oboe e violino continuo) - Sol. Osian Ellis. **C. Monteverdi**: Lamento della ninfa - Madrigale (testo Ottavio Rinuccino) - Clav. René Saorgin - Complesso Vocale «Deller Consort» di Londra dir. Raphael Perulli. **C. Franck**: Sinfonia in re minore - Orch. New York Philharmonia dir. Leonard Bernstein

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
J. S. Bach: Messa in fa maggiore per soli, coro e orchestra «Missa brevis» - Renate Krahmer, sopr.; Annelise Burmeister, msopr.; Theo Adam, bs. - Dresdner Philharmonie e Dresdner Kreuzchor dir. Martin Flämig

13/JEAN BAPTISTE LOEILLET
Sonata in la minore op. 1 n. 1 per flauto e chitarra - Jean Pierre Rampal, fl.; René Bartoli, chit.

13,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG
J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Peter Maag

14/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (1891-1975)
Two last Poems per flauto e orchestra: Funeral music - Lite efain - Solista Elaine Shaffer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Nino Sanzogno — Fantasia contrappuntistica di temi di Bach - Duo pianistico Gino Gorini e Sergio Lorenzi — Schelomo - Rapsodia Ebraica per violoncello e orchestra - Solista Gregor Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. Charles Münch

15,05/SERENATA
R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per strumenti a fiato - Elementi del Gruppo Strumentale della Rai dir. Pierluigi Urbini. **I. Strawinsky**: Serenata in la maggiore per pianoforte - Sol. Nöel Lee

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ ARCHIV. 2533450 **G. B. Bononcini**: Due Cantate pastorali: — Misero pastorello — Siedi, amarilli - René Jacobs, contr. ten.; Sigiswald Kuijken e Lucy van Dael, vl.i barocchi; Wieland Kuijken, vc. barocco; Robert Kohnen, clav. (12'43" - 13'04") RCA RL 31590 **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - Sol. Uto Ughi - Orch. London Symphony dir. Wolfgang Sawallisch (43'52") DECCA SXDL 7515 **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10 - Orch. London Philharmonic dir. Bernard Haitink (31'10")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Roussel**: Petite Suite op. 39, per orchestra - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Michi Inoue. **J. Ireland**: Sonatina per pianoforte - Pf. John Mc Cabe. **J. Brahms**: Quintetto in sol maggiore op. 111 n. 2 - Quartetto Amadeus e Cecil Aronowitz, seconda viola. **G. Fauré**: Cantique de Racine, op. 11 - Choir of St. John's College di Cambridge dir. George Guest. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Veni, Domine, mottetto op. 39 n. 1 - Coro «Heinrich Schütz» dir. Roger Norrington. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338 - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Guido Aimone Marsan

19/LA SETTIMANA DI BRAHMS
J. Brahms: Sonata n. 1 in do maggiore op. 1 - Pf. Julius Katchen — Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra - Henryk Szeryng, vl.; Janos Starker, vc. - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink

20/DAL REPERTORIO DELLA «CHICAGO SYMPHONY»
R. Schumann: Sinfonia n. 1 op. 38 in si bemolle maggiore detta «La primavera» dir. Daniel Barenboim. **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. Lisa Della Casa dir. Fritz Reiner

21,30/L'ORGANO BAROCCO IN FRANCIA
J. Titelouze: Pange Lingua - Sol. André Isoir. **G. Nivers**: Suite del quarto tono - Sol. André Isoir. **F. Couperin**: Messa per le parrocchie - Sol. Michel Chapuis

22,15/MUSICA DA CAMERA DI BELA BARTOK
Sonata per due pianoforti e percussioni - Alfred Brendel, Charlotte Zelka, pf.i; Gustav Schuster, Roland Berger, Rudolph Minarich, Heinrich Zimmerman, percussioni

22,45/ARIE DALL'OPERA BUFFA ITALIANA
G. B. Pergolesi: «La serva padrona»: Sono imbrogliato io già - Angelica Tuccari, sopr.; Sesto Bruscantini, bs. - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Alfredo Simonetto. **D. Cimarosa**: Il Matrimonio segreto: Udite, Udite, Udite - Bar. Philippe Huttelocher - Orch. da Camera di Losanna dir. Armin Jordan

23-24/A NOTTE ALTA
P. Cornelius: Il Barbiere di Bagdad, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Radiotelevisione Italiana dir. Alfredo Simonetto. **L. van Beethoven**: Danze tedesche - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. Willy Boskowski. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Sestetto per archi e piano op. 110: Finale: Allegro vivace - «Collegium Aureum» con contrabasso. **E. Wolf-Ferrari**: La Dama Boba, Ouverture - Orch. e Coro del Conservatorio di Parigi dir. Nello Santi. **M. Cara**: Se non hai perseveranza, frottola - Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana dir. Giulio Bertola. **S. Rachmaninov**: Preludio in do diesis minore op. 3 n. 2 - Pianista Costance Jeene. **F. Sor**: Due Minuetti per chitarra - Chitarrista Andrès Segovia. **M. Glinka**: La vita per lo Czar, Ouverture - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. Ernest Ansermete

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
The long and winding road - Vince Tempera. **I'd like to teach the world to sing** - Ray Conniff. **Isn't she lovely** - The Guitar Brothers. **Because the night** - Patti Smith Group. **Cast your fate to the wind** - Les Humphries - Super Star Sound. **The april fools** - Peter Nero. **Lamplight** - Bee Gees. **Moonflower** - Santana. **Ca c'est l'amour** - Franck Pourcel. **Vedrai vedrai** - Ornella Vanoni. **Come pioveva** - Andy Bono. **Cara piccina** - Massimo Ranieri. **Nostalgie** - Jean-Pierre Posit. **Accarezzame** - Pino Calvi. **Piano piano, dolce dolce** - Peppino Di Capri. **Love letters in the sand** - Piergiorgio Farina. **Valzer dell'addio** - Henghel Gualdi. **Composition in Venice** - Steven Schlaks

9/CANTANDO IN ITALIANO
Azzurro - Adriano Celentano. **Romantica** - Gino Latilla. **Legata a un granello di sabbia** - Nico Fidenco. **Per amarti** - Mia Martini. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **La mia estate con te** - Fred Bongusto. **Al buio sto sognando** - Johnny Dorelli. **Acqua di mare** - Romina Power. **Non sono Maddalena** - Rosanna Fratello. **Io volevo diventare** - Giovanna. **Luna** - Gianni Togni. **Come pioveva** - I Beans. **29 settembre** - Equipe 84. **Il cielo in una stanza** - Gino Paoli. **Gracias a la vita** - Gabriella Ferri. **Me so' magnato er fegato** - Luigi Proietti. **Arrivederci Roma** - Teddy Reno

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Britt's theme (dal film «Uno specchio per Britt»). **Tutta una vita** (dal film «Un prete scomodo»). **Tema d'amore** (dal film «Un'estate con sentimento»). **Coeurs tendres (Les)** (dal film «Un idiot a Paris»). **Stella by starlight** (dal film «The univited»). **Verso Montecarlo** (dal film «Un corpo caldo per l'inferno»). **Al mio più caro amico** (dal film «Una stagione all'inferno»). **Autogrill** (dal film «Un amore così facile, così violento»). **Trocadero suite** (dal film «Trocadero bleu citron»). **Non m'importa di domani** (dal film «Formula 1 febbre della velocità»). **Scandalo** (dal film omonimo). **(Il) prato** (dal film omonimo). **Le strellanreu fosso** (dal film omonimo). **Profondo rosso** (dal film omonimo). **Donna è bello** (dal film omonimo). **Amitylle frenzy** (dal film «Amitylle horror»). **«I could have danced» avrei danzato ancora** (dal film «My fair lady»). **Tonight** (dal film «West side story»)

11/CANTAUTORI
Fosse vero - Enzo Carella. **L'unica canzone** - Ernesto Bassignano. **Walk on the wild side** - Lou Reed. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Ask the angels** - Patty Smith. **Certe volte a Venezia** - Pino Donaggio. **Napule è** - Pino Daniele. **Every body ought to be in love** - Paul Anka. **Amarsi** - Stanilabonia. **This year** - Curtis Mayfield. **Ritornelli infantili** - Alunni del Sole. **Lungo il viale** - Natalino Otto. **4. 3. 1943** - Lucio Dalla. **W Maddalena** - Sergio Endrigo. **Samba da rosa** - Toquinho-Ornella Vanoni-Vinicius De Moraes. **Torpedo blù** - Giorgio Gaber. **Più ci penso** - Gianni Bella. **Tragico samba** - Renato Zero

12/ROCK & POP
Hey Jude - The Beatles. **Do it again** - Steely Dan. **Dear mr. Fantasy** - Traffic. **Take the long way home** - Supertramp. **St. George and the dragon** - Toto. **What's your name** - Lynyrd Skynyrd. **Flip over** - Tom Hooker. **Pezzo zero** - Lucio Dalla. **Billy 7** - Bob Dylan. **Un amore** - Rycky Gianco. **Jericho** - Joni Mitchell. **Short tales of the black forest** - John & Al Di Meola McLaughlin

13/JAZZ VARIETÀ
Star eyes - Charlie Parker. **Jordu** - Bud Powell. **Work** - Thelonious Monk. **Straight life** - Cannonball Adderley. **Lover man** - Dizzy Gillespie. **You stepped out of my dream** - Max Roach. **So long Eric** - Charlie Mingus. **Oleo** - Miles Davis. **In the chapel in the moonlight** - Sonny Rollins. **Everytime we say goodbye** - John Coltrane. **My old flame** - Kenny Dorham

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Le campane di Corneville» - Bonynge. **Blue moon da «New York New York»** - Robert De Niro e Mary Kayplace. **Così è venuto da «Addaveni quer giorno e quella sera»** - Adriana Asti. **Introduzione atto 2° canzone di Angela da «Il conte di Lussemburgo»** - Rizzardini-Artioli. **Mame da «Com. mus. omonima»** - Ferrante e Teicher. **Without a song da «Great day»** - F. Sinatra. **Calatafimi da «Rinaldo in campo»** - Modugno. **Quadriglia da «La belle Hélène»** - Hans Hagen. **Occhioni blu da «Al cavallino bianco»** - Miranda Martino. **Your precious love da «Roadie»** - Stephen Bishop-Yvonne Elliman. **What about us da «Dear anyone»** - P. Da Vinci e coretto. **Somewhere da «Westside story»** - Pourcel. **Love live forever da «Paganini»** - Sutherland. **Matchmaker da «Fiddler on the roof»** - Ella Fitzgerald. **Frankie and Johnny da «Com. mus. omonima»** - Elvis Presley

15/PARATA DI STELLE
Vecchio frak - Domenico Modugno. **La canzone di Marinella** - Fabrizio De Andrè. **Feuilles mortes** - Ives Montand. **It ain't necessarily so** - Ray Charles. **Por fora** - Irio De Paula. **Menininha** - Toquinho. **Seven stones** - Genesis. **Hard headed woman** - Elvis Presley. **Barbara Ann** - Beach Boys. **Retiens la nuit** - Johnny Hallyday. **Tous les garçons et les filles** - Françoise Hardy. **Charade** - Liberace. **Fratello sole sorella luna** - Riz Ortolani. **Pastorale** - Georges Chelon. **Ancora dolcemente** - Mina. **Siesta** - James Last. **Sognando la California** - Richard Anthony. **Se stasera sono qui** - Luigi Tenco

16/FACILE ASCOLTO
A little tenderness - Sheena Easton. **Siamo dei** - Lucio Dalla. **Chi fermerà la musica** - I Pooh. **Love all the heart away** - Aretha Franklin & George Benson. **Up patriots to arms** - Franco Battiato. **Lady sun** - Earth Wind & Fire. **We tell no lies** - The Walkie Talkie. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Ticket to the moon** - Elo. **You drive me crazy** - Shakin' Stevens. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **I can't get satisfied** - The Rockets. **Guilty** - Barbra Streisand & Barry Gibb. **Young America** - Love Unlimited. **Everything we know** - Kim Wilde. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **My girl** - Rod Stewart. **Robin** - Antonello Venditti. **Go go go** - Albania. **Keep in the dark** - Genesis. **Red hot** - Herb Alpert. **Puorteme a casa mia** - Pino Daniele. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Had to fall in love** - The Moody Blues. **Palais of Versailles** - Al Stewart. **Baby this love I have** - Minnie Riperton. **Roots rock reggae** - Bob Marley

18/DISCOTECA
Where is the love - Ralph Mac Donald. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Moonlight serenade** - Eumir Deodato. **Shining star — That's the way of the world** - Earth Wind and Fire. **Dirty ol'man** - Three Degrees. **How long** - Pointer Sisters. **It seems to hang on** - Ashford and Simpson. **I'm every woman** - Chaka Khan. **Blessed** - Emotions. **Super soul sister — All you do is deal** - Heatwave. **Love is what you make it** - Arthur Prysock. **Searching** - Roy Ayers. **From me to you — Carry on** - George Duke. **Let's go 'round again** - Average White Band. **Fantasia di motivi** - 5th Dimension. **Kojak theme** - John Davis. **Tune in** - Pleasure. **You're been gone** - Crown Height Affair. **Savoir faire Real peole** - Chic

20/CONCERTO
Clown cat - Joe Venuti. **Aurora part II°** - Jean Luc Ponty. **Bernie's tune** - Art Farmer-Wandell-Hampton Hawes. **Cancion del hayer** - Los Paraguayos. **Una palomita** - Los Incas. **Recital di Joan Baez** - Joan Baez. **Por un pito ruin** - Victor Jara. **Recital dei Camaleonti** - Camaleonti. **Elsa** - Leo Ferrè. **Dis-lui non** - Françoise Hardy. **Recital di Mireille Mathieu** - Mireille Mathieu. **Roger Williams with Orch.** - Roger Williams. **A flower is a lovesome thing** - Strich Roland Kirk. **Henry Mancini and his Orch.** - Henry Mancini

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Back to the children shack** - Wade Marcus. **Miss you tonight** - Kim Carnes. **5 o'clock in the morning** - Village People. **Da major importancia** - Gal Costa. **Hermse Trimegisto e la sua celeste Esmeralda** - Jorge Ben. **Como é duro trabahar** - Vinicius e Toquinho. **Half Nelson** - Miles Davis. **A foggy day** - Benny Carter. **A fine romance** - Billie Holiday. **Day dream** - Johnny Hodges. **Et tu seras poète** - Mireille Mathieu. **Pirita** - Los Indios. **As time goes by** - Gloria Gaynor. **Disco shuffle** - Isaac Hayes. **Canto straniero** - Marcella Bella. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Movie** - Loredana Bertè. **Criz** - Sebastiao Tapajos. **Mane joao** - Gilberto Gil. **Amojour** - Airto Moreira. **Chega pra la** - Maria Creuza. **Perdido** - Count Basie. **Can't help lovin' dat man** - Erroll Garner. **Oo-ee** - Edison-Davis. **Blues for Brandano** - Tony Scott. **Down for double** - Buddy Rich

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Introduzione per una sinfonia di Michael Haydn in sol maggiore K. 444. **J. Nepomuk Hummel**: 10 Variazioni in fa maggiore op. 57 sul tema della Gavotta dell'«Armida» di Gluck. **R. Schumann**: Ouverture, Scherzo e finale op. 52. **I. Strawinsky**: Suite italiana, dal balletto «Pulcinella». **C. Nielsen**: Sogno di una saga op. 39

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. S. Bach: Die Kunst der Fugue (BWV 1080) - Parte I[a]. **M. da Gagliano**: Mie speranze lusinghiere. **I. H. Biber**: Sonata rappresentativa per violino e continuo «Representatio Avium». **N. Fiorenza**: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo. **J. M. Leclair**: Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 per due violini e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - NBC Symphony Orchestra dir. Arturo Toscanini. **I. Strawinsky**: La Baiser de la Fée - Balletto (da Ciaikowski) - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

9,15/PER GHIRONDA E ARMONICA A BICCHIERI

M. Corrette: Concerto in do maggiore per ghironda e orchestra: (Les recreations du Berger Fortuné). **K. Rolling**: Rondò in la maggiore per armonica a bicchieri e quartetto d'archi

9,30/FILOMUSICA

G. Gabrieli: 2 Canzoni per ottoni - Complesso a fiati dir. Rudolf Albert. **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 per orchestra - Orch. Berliner Philharmonia dir. Wilhelm Furtwängler. **A. Stradella**: Pietà Signore, Aria di chiesa (di Niedermeyer) - Ten. Mario Del Monaco — Ardo, sospiro e piango - Duetto per soprano, baritono e clavicembalo - Luciana Ticinelli-Fattori, sopr.; Gastone Sarti, bar.; Alfredo Riccardi, vc.; Francesco Degrada, clav. **G. Donizetti**: Quartetto in sol minore n. 6 per archi - Quartetto Amati. **I. Strawinsky**: Serenata in la maggiore per pianoforte - Sol. l'Autore. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K. 319 - New Philharmonia Orchestra dir. Otto Klemperer

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE THOMAS SCHIPPERS, CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO

C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. Giuseppe Garbarino - Orch. Sinfonica di Milano della Rai — Notturni per orchestra - Orch. Sinfonica e Coro femminile di Milano della Rai

11,35/CORALITÀ IN JANACEK

L. Janacek: Il vagabondo folle (testo di Tagore) — Il maestro Halfar - Marycka Magdonova - I Settantamila (Testo di Bezruc Petr) - Moravian Teachers Choir dir. Antonin Tucapsky

12/PER STRUMENTI A FIATO

W. A. Mozart: Serenata n. 11 in mi bemolle maggiore K. 375 per otto strumenti a fiato - Complesso a fiati Ungherese

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

JOHN ALLDIS CHOIR **A. Vivaldi**: Credo in mi minore per coro, archi e basso continuo (rev. V. Negri) - Org. John Constable - Englisch Chamber Orchestra dir. Vittorio Negri CHITARRISTA: ALIRIO DIAZ **M. Ponce**: Suite antica in la maggiore DUO: CARLO ZECCHI - ENRICO MAINARDI **J. Brahms**: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte DIRETTORE: WOLFGANG SAWALLISCH **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 (Renana) - Staatskapelle di Dresda

14/MUSICHE PER ORGANO

J. G. Walther: Concerto del Signor Telemann in do minore - Org. Marie Claire Alain. **D. Buxtehude**: Canzonetta in do maggiore - Org. Albert De Klerk. **N. La Begue**: Magnificat sul 1° tono - Org. André Isoir. **G. Frescobaldi**: Capriccio sopra il cucù - Org. Jean Claude Grunewald (esecuzione su organo di Antegnati 1581 della Chiesa di S. Giuseppe di Brescia)

14,30/L'ARCA DI NOÈ

G. F. Malipiero: Sesto Quartetto per archi «L'Arca di Noè» - Quartetto Ferraresi

14,50/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERICH LEINSDORF

W. A. Mozart: Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 «Parigi» - Orch. Philharmonia Symphony. **P. I. Ciakowski**: Marcia slava - Boston Symphony Orchestra. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: Preludio - Orch. Boston Symphony

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI NAPOLI**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1982 — Direttore Denis Vaughan. **B. Frankel**: Concertante lirico per orchestra d'archi, op. 27 (8'50"). **F. Delius**: On hearing the first Cuckoo in Spring — Summer night on the river (5'50" - 6'05"). **E. Elgar**: Introduzione e Allegro op. 47 per quartetto e orchestra - Angelo Gaudino e Antonio Colica, vl.i; Giuseppe Francavilla, vla.; Riccardo Parente, vc. (13'50"). **A. Dvorak**: Suite ceca op. 39 (25'10") - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione dell'11 dicembre 1981)
▷ **I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti soli - Duo pff. Gino Gorini - Eugenio Bagnoli (22'15"). **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 4, in si bemolle maggiore, per flauto, clarinetto, corno - Elementi del Quintetto a fiati di Parigi (13'34")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **M. D'Austria**: 4 Danses du moyen âge - Orch. Clemencic Consort dir. René Clemencic. **G. Frescobaldi**: 14 Partite sopra «L'aria della romanesca» - Clav. Bob van Asperen. **F. Geminiani**: Concerto grosso in re minore n. 12 «La Follia» - Complesso «I Musici». **J. Sibelius**: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra - Vl. Ruggiero Ricci - London Symphony Orchestra dir. Oivin Fjeldstad. **E. Satie**: Aperçus désagréable, per pianoforte a quattro mani - Pf.i Frank Glazer e Richard Deas. **L. Chailly**: Sequenze dell'Artide, op. 256, per orchestra - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Massimo Pradella

19/LA SETTIMANA DI BRAHMS

J. Brahms: Quartetto per archi in do minore op. 51 n. 1 - Melos Quartett Stuttgart — Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Orchestra London Symphony dir. Istvan Kertesz

20/I DUE FOSCARI

Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave, (daByron) — Musica di **Giuseppe Verdi**

Francesco Foscari: Piero Cappuccilli; - Jacopo Foscari: José Carreras; Lucrezia Contarini: Katia Ricciarelli; Jacopo Loredano: Samuel Ramey; Barbarigo: Vincenzo Bello; Pisana: Elizabeth Connell; Fante del Consiglio: Mieczyslav Antonik; Servitore: Franz Handlos - Orch. Sinfonica dell'O. R. F. - «O. R. F. Chorus» dir. Lamberto Gardelli - M° del Coro Gottfried Preinfalk (Atto 1°: 36'56" - Atto 2°: 36'26" - Atto 3°: 30'48")

21,50/MUSICISTI ITALIANI CONTEMPORANEI: LINO LIVIABELLA

Divertimento per pianoforte flauto e violoncello - Enrico Lini, pf.; Roberto Romanini, fl.; Umberto Egaddi, vc. — Monte Mario, Poema sinfonico - Orch. Sinfonica Siciliana dir. Roberto Caggiano

22,20/IL LISZT DI CZIFFRA

F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome di Bach — Grande Studio da Concerto n. 3 in re bemolle maggiore «Un sospiro» — Polacca n. 2 in mi maggiore - Pf. Gyorgy Cziffra — Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Pf. Gyorgy Cziffra - Orch. de Paris dir. Gyorgy Cziffra jr.

23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Haendel: Ariodante: Sinfonia Pastorale - Gavotta Musette I[a] e II[a] - Allegro. **F. Sor**: Tema con Variazioni, per chitarra. **G. Gershwin**: Rapsodia n. 2 per pianoforte e orchestra. **A. Dvorak**: Dal Sestetto in la maggiore op. 48 per archi; III° movimento: Furiante. **D. Sciostakovich**: Dalla Sinfonia n. 5 in re minore op. 47: II° movimento: Allegretto. **M. Castelnuovo-Tedesco**: La Bisbetica domata, Ouverture per la commedia di Shakespeare. **E. Lalo**: Dal Balletto Namouna «Valzer della sigaretta».

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Polka dots and moon beams - O. Peterson. **Love is a many** - W. Galassini. **A pretty girl is like a melody** - S. Black. **Baciami per domani** - E. Simonetti. **La mer** - 101 Strings. **Wigwam** - R. Lefèvre. **My love** - J. Sax. **4 marzo 1943** - G. Carnini. **Edera** - E. Ceragioli. **Lara's theme** - A. Fiedler. **Rialto** - Rondò Veneziano. **Al centro della musica** - Ron. **Alone together** - R. Anthony. **Black pearl** - L. Douglas. **Arca de Noè** - Chico Buarque De Hollanda. **Adagio secondo** - E. Morricone. **Francesca** - H. Winterhalter. **My sweet Lord** - F. Pourcel. **Danza ungherese n. 5** - H. Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO

Voglio - Eugenio Finardi. **Il triangolo** - Renato Zero. **Sereno è** - Drupi. **Natale** - Francesco De Gregori. **Adesso amiamoci** - Christian. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Autostop** - Patty Pravo. **Barbara** - Enzo Carella. **Candida follia** - Nada. **Io sarò la tua idea** - Iva Zanicchi. **Ventinove settembre** - Equipe 84. **Il cielo in una stanza** - Mina. **Chicco di caffè** - Marina Marfoglia. **Solamente tu** - New Trolls. **Piangi piangi ragazzo** - Sergio Leonardi. **La balera** - Casadei. **Bianco e nero** - Cetra

10/MUSICA DALLO SCHERMO

The joint (dal film «Nella misura in cui»). **Ballo al castello** (dal film «Nella stretta morsa del ragno»). **Hooray** (dal film «Il nero»). **Memory waltz** (dal film «Nevi del Kilimanjaro»). **Lover, come back to me** (dal film «The new moon»). **Ultimo atto** (dal film «Mussolini ultimo atto»). **Prelude and the balloon** (dal film «Mysterious island»). **Dark at the top of the stairs** (dal film «Il buio in cima alle scale»). **Ballad of the dirty dozen (The)** (dal film «Quella sporca dozzina»). **Musica dal mare** (dal film «Senilità»). **Macchina d'amore** (dal film «Quelle strane occasioni»). **Brasil** (dal film «Saludos amigos»). **Risciò** (dal film «Quel movimento che mi piace tanto»). **Theme from looking for mr. Goodbar** (dal film «Looking for mr. Goodbar»). **Tibo tabo** (dal film «Sicario 77 vivo o morto»). **Samantha** (dal film «Can't stop the music»). **Red shift** (dal film «Lucky Luciano»)

11/CANTAUTORI

Music - John Miles. **Certe volte a Venezia** - Pino Donaggio. **L'istrione** - Charles Aznavour. **Nathalie** - Gilbert Becaud. **L'apprendista poeta** - Vinicius De Moraes e Toquinho. **Sotto il tiglio** - Angelo Branduardi. **Blame it on the sun** - Stevie Wonder. **E cerca e me capì** - Pino Daniele. **Giramondo** - Jenny Sorrenti. **Barista** - Giorgio Bettinelli. **Perdendo Anna** - Umberto Tozzi. **Down deep inside** - Donna Summer. **Spaghetti, insalatina e... una tazzina di caffè a Detroit** - Fred Bongusto. **Teresa non sparare** - Fred Buscaglione. **A Dean Martin** - Fabio Concato. **Manichini** - Renato Zero. **Love's in the air** - John Paul Young

12/ROCK & POP

Baby talks dirty - The Knack. **Whatever you want** - Status Quo. **Long live rock** - The Who. **Let's spend the night together** - The Rolling Stones. **Stairway to heaven** - Led Zeppelin. **Johnny be good** - Jimi Hendrix. **L. A. woman** - The Doors. **Move over** - Janis Joplin. **America** - Gianna Nannini. **Daytona demon** - Suzi Quatro. **Rockaway beach** - Ramones. **Brand new Cadillac** - The Clash. **Radio, radio** - Elvis Costello and The Attraction. **Too much, too young** - Specials. **Holidays in the sun** - Sex Pistols. **Layla** - Eric Clapton

13/JAZZ VARIETÀ

Serge's urge - Serge Chaloff. **Oleo** - Miles Davis. **Togetherness** - Horace Silver. **De-Dah** - Clifford Brown-Lou Donaldson. **Straight life** - Cannonball Adderley. **Comin' trough the apple** - Les McCaan. **It's crazy** - Sarah Vaughan-Ernie Wilkins Orch. **Toyland** - Jackie McLean. **Occhi neri** - Wynton Kelly. **The song is you** - Art Blakey. **My shining hour** - Lou Levy. **Just one of those things** - Jacques Pelzer. **Nancy with the laughing face** - Paul Desmond

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Galatea» - H. von Karajan. **Duetto delle rondini da «Principessa della Czarda»** - Solisti di canto della Compagnia Italiana Grandi Spettacoli. **Song of love da «Blossom time»** - L. Hunt-E. Wrightson. **I don't know the answer da «Dear anyone»** - M. Moone. **Così è lui da «Ciao Rudy»** - Villi. **È Sigismondo il più elegante da «Al cavallino bianco»** - P. Poli-A. Quinterno. **Selezione da «Of thee I sing»** - R. Hayes e Compl. Vocale. **Hollywood Hollywood da «Anche i bancari hanno un'anima»** - G. Bramieri-P. Tedesco. **Mame da «Comm. mus. omonima»** - The R. Conniff Singers. **Cuoricin tesorin da «Il conte di Lussemburgo»** - E. Baggiore-C. Pierangeli. **What do you think I'm? da «Best foot foward»** - L. Minnelli-E. Gaynes-K. Cole- C. Walken. **Colored space da «Hair»** - S. Kenton. **Get happy da «Nine fifteen revue»** - F. Sinatra. **Al cavallino è l'hotel più bel da «Al cavallino bianco»** - R. Righetti-F. Artioli. **Valzer da «La principessa della Czarda»** - F. Lehar. **Preludio da «Mazurka blu»** - C. Gallino

15/PARATA DI STELLE

Stoney and - Bert Kaempfert. **Wuthering heights** - K. Bush. **Meraviglioso** - D. Modugno. **Ancora dolcemente** - Mina. **Hymne à l'amour** - E. Piaf. **Odissea** - M. Ranieri. **Alle porte del sole** - G. Cinquetti. **Bye bye baby** - Marilyn Monroe. **Take a change on me** - Abba. **Y. M. C. A.** - Village People. **La favola mia** - R. Zero. **Gioco di bimba** - Le Orme. **Woman** - J. Lennon. **Eloise** - Franck Pourcel. **Daniel** - Elton John. **You belong to me** - Carly Simon

16/FACILE ASCOLTO

Gli occhi di Francesca - Maurizio Nazzaro. **Foolin my self** - Eric Carmen. **La chiave** - Franco Simone. **Too much heaven** - Bee Gees. **Beautiful shadow** - Steven Schlaks. **Il sole verde** - Charles Aznavour. **The ways of love** - Manuel. **You're the one that I want** - Fausto Papetti. **La balordaggine** - Bruno Lauzi. **Ancora un pò** - Linda Lee. **Your song** - Al Jarreau. **Ayx - ritmo** - Ayx. **Time moves on** - Carmen & Thompson. **Le vent de l'amour** - Jean-Pierre Posit. **Loves theme** - Love Unlimited. **Sail on** - Commodores. **She's a dream** - Averagl White Band. **Stringman** - Saint e Stephanie. **Eutanasia di un amore** - Daniele Patucchi. **Baby blues** - Love Unlimited. **Stardust** - Tuxedo Junction. **Voulez-vous** - Abba. **Innamorata** - Santo & Johnny. **Oh babe** - Richard Myhill. **L'âme des poêtes** - Tony Tomas. **Fantasma** - Willy Morales. **Paesaggio** - Franco Simone

18/DISCOTECA

Little Jeanie - Elton John. **Baby come back** - Player. **Come in out the rain** - The Reddings. **Cry me a river** - Ray Charles. **Straight from the heart** - Nicolette Larson. **Be my honey bee** - Passengers. **Superman** - C. K. B. **Brick house** - Commodores. **Boogie on reggae woman** - Stevie Wonder. **Bide up** - Bunnie Wailer. **African teacher** - Burning Spear. **African doctor** - Toots & The Maytals. **A whiter shade of pale** - Procol Harum. **Shake your booty** - Kc & The Sunshine Band. **One for you one for me** - La Bionda. **Call me** - Blondie. **When a man loves a woman** - Percy Sledge. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Il cielo in una stanza** - Franco Simone. **We as love** - George Benson. **Love me** - Yvonne Elliman. **Love in c minor** - Cerrone. **Good girl now** - Sister Sledge. **Mandolay** - La Flavour. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Big trouble** - John Travolta. **Whatever you want** - Status Quo. **Who are you** - Who. **Black is black** - La Belle Epoque. **Bad dancing Rita** - People Choice

20/CONCERTO

Groovin' high - Gillespie-Parker. **Julian «Cannonball» Adderly** - Gil Evans. **A cigana** - Roberto Carlos. **Alleluia** - Edu Lobo. **Ana Luiza** - A. C. Jobim. **Angela** - José Feliciano. **Recital degli Inti Illimani** - Inti Illimani. **Recital di Gino Paoli** - Gino Paoli. **E poi...** - Mina. **A coeur de la nuit** - Telephone. **Camarade** - Charles Aznavour. **Affiche rouge** - Leo Ferrè. **Recital di Jacques Brel** - Jacques Brel. **Beyond the sun** - William Fischer. **Tell me what to do** - Meyers Vic and His Orch. **Happy feel** - Sonny Rollins

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Salt cav** - Keith Emerson. **Fandango's invitation** - Spargo. **Endless love** - Diana Ross & Richie Lionel. **La mia musica** - Toto Cutugno. **Samba triste** - Baden Powell. **Tres palabras** - Mina. **Desenredo the unraveling** - Sergio Mendes. **Voce e eu** - Astrud Gilberto. **Errare humanum est** - Jorge Ben. **Lady Bird** - Al Cohn. **All of you** - Bill Evans. **Je n'oublierai jamais** - Charles Aznavour. **Doce escabeles** - Alhambra de Granada. **Don't trust nobody** - Alex Bradford. **Rush hour** - Bob James. **Mia senza scampo** - Silvano Polidori. **Telefonami tra vent'anni** - Lucio Dalla. **Superwoman** - Quincy Jones. **Tudo** - Milton Nascimento. **Besame mucho** - Joao Gilberto. **Macho** - Machito. **Flora's song** - Airto

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Roussel: Festin de l'araignée, balletto op. 17 - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Columbia Symphony Orchestra dir. Bruno Walter

9,05/BEETHOVEN-BACKHAUS
L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7 - Pf. Wilhelm Backhaus

9,30/FILOMUSICA
M. Reger: Trio in sol maggiore op. 141 a per flauto violino e viola (Serenata) - Werner Richter, fl.; Sandor Karolyi, vla.; Hans Eurich, vc. **J. Myslivecek**: Suite in la maggiore per archi e basso continuo - Complesso di Strumenti Antichi «Pro Arte Antiqua» di Praga. **G. Paisiello**: La Semiramide in villa: Serbi in seno - Sopr. Elda Ribetti - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Arturo Basile — Il Barbiere di Siviglia: Già ride primavera - Adriana Martino, sopr.; Mario Capolaroni, clav. **F. Liszt**: Orpheus, poema sinfonico n. 4 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Zubin Mehta. **M. Clementi**: Sonata n. 2 in sol minore op. 34 per pianoforte - Sol. Pietro Spada. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 88 in sol maggiore - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein

11/CONCERTISTI ITALIANI: DUO GULLI-CAVALLO
C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte. **B. Bartók**: Sonata n. 2 per violino e pianoforte. **K. Szymanowski**: Sonata in re minore op. 9 per violino e pianoforte - Franco Gulli, vl.; Enrica Cavallo, pf.

11,55/DIRIGE L'AUTORE
D. Milhaud: La creation du monde - Balletto (1923) - Orch. del Teatro dei Champs Elysées dir. Darius Milhaud

12,15/LE SUITES FRANCESI DI BACH
J. S. Bach: Suite francese n. 2 in do minore - Clav. Huguette Dreyfus

12,30/CONCERTO SINFONICO
H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5 per soprano e otto violoncelli - Sol. Natania Davrath - Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein. **W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore K. 242 per tre pianoforti e orchestra - Sol.i, Leonard Bernstein, Arthur Gold, Robert Fizdale - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein. **P. Hindemith**: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber. **I. Strawinsky**: La sacre du printemps, scene coreografiche della Russia pagana - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI
G. Gabrieli: Dalle «Sacrae Symphoniae»: — N. 17 Exaudi Domine a sei voci — N. 3 Beata es Virgo Maria a sei voci — N. 25 Iubilemus singuli a otto voci. **G. P. da Palestrina**: Dal Libro II° dei «Madrigali a quattro voci» (a cura di Lino Bianchi) — Se 'l pensier che mi strugge — Chi dunque fila — Mirate altrove — Si è debole il filo — I vaghi fiori — Morì quasi il mio core — Alla riva del Tebro — Amor quando fioriva

14,30/A CONFRONTO: PIERRE FOURNIER E PAUL TORTELIER
L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 102 n. 1 per violoncello e pianoforte - Pierre Fournier, vc.; Friederich Gulda, pf.; - Sonata in do maggiore op. 102 n. 1 per violoncello e pianoforte; Paul Tortelier, vc.; Erik Heidsieck, pf.

15/PER LA SCENA
G. Meyerbeer: Da «Struensee» musiche di scena per il dramma di Michael Beer: — N. 1 Ouverture — «Der Ball» polonaise — N. 9 Intermezzo atto 3° «Der Dorfschenke» - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Jan Meyerowitz

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ STRUMENTISTI DEL QUINTETTO A VENT DE PARIS: **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto (14'31") MEZZOSOPRANO: YVONNE MINTON: **H. Berlioz**: La morte de Cleopâtre, scena lirica per voce e orchestra (da un poema di Vieillard) - Orch. Sinfonica della BBC dir. Pierre Boulez (22'53") THE MELOS ENSEMBLE DI LONDRA: **C. M. von Weber**: Quintetto in si bemolle maggiore, op. 34 per clarinetto e archi (24'56") PIANISTA: CLAUDIO ARRAU: **F. Chopin**: Variazioni su «Là ci darem la mano» op. 2 dal «Don Giovanni» di Mozart - Orch. «London Philharmonic» dir. Eliahu Inbal (18'54") DIRETTORE: ANTAL DORATI: **A. Kaciaturian**: Gayaneh, suite dal balletto - Orch. «London Symphony» (21'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **T. Albinoni**: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2, per oboe, archi e continuo - Ob. Jacques Chambon - Orch. da Camera della Radiodiffusion Sarroise dir. Karl Ristenpart. **C. Franck**: Prière in do diesis minore, n. 5 da Six Pièces pour grand orgue - Org. Jeanne Demessieux. **F. Poulenc**: Quatre Motets pour un temps de pénitence - Coro della Christchurch Cathedral of Oxford dir. Simon Preston. **J. Brahms**: Quintetto in fa maggiore n. 1 op. 88 per archi - Quartetto Amadeus e Cecil Aronowitz, seconda viola. **A. Berg**: Suite Lirica (Versione per archi 1928) - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

19/LA SETTIMANA DI BRAHMS
J. Brahms: Scherzo in mi bemolle minore op. 4 per pianoforte - Pf. Julius Katchen — Quattro duetti op. 28 per mezzosoprano e baritono - Luisella Ciaffi, msopr.; Renato Cesari, bar.; Antonio Beltrami, pf. — Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

20/LE DONNE E LA MUSICA
E. Lutyens: O saisons, o chateaux. Cantata op. 13 (testo di Arthur Rimbaud) - Sopr. Marilyn Tyler - Royal Philharmonic Orchestra dir. Norman Del Mar. **F. Caccini**: O che nuovo stupor (canto di Natale) - Bar. Max van Egmond. **C. Schumann**: Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 20 - Pf. Jean Martin. **G. Verdi**: Ave Maria da 4 Pezzi sacri (sopra una scala enigmatica) - The Chicago Symphony Chorus dir. Margaret Hillis

20,30/COMPOSITORI DEL 900: RALPH VAUGHAN-WILLIAMS (1872-1958)
Fantasia su un tema di Thomas Tallis - Minneapolis Symphony Orchestra dir. Dimitri Mitropulos — Le Vespe. Suite dalle musiche di scena per la commedia omonima di Aristofane - Orch. London Symphony dir. Adrian Boult — Concerto per oboe e orchestra - Sol. Celia Nicklin - Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner

21,30/ARCHIVIO DEL DISCO
J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. Arthur Rubinstein - Chicago Symphony Orchestra dir. Fritz Reiner

22,15/QUARTETTI RUSSI DI HAYDN
F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 33 per archi - Quartetto Aeolian — Quartetto n. 1 in si minore op. 33 per archi - Quartetto Weller

23-24/A NOTTE ALTA
G. Bononcini: Griselda, Sinfonia - Orch. London Philharmonia dir. Richard Bonynge. **L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Finale: Allegro con brio - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Erik Kleiber. **R. Vaughan-Williams**: Romanza per viola e pianoforte - Bruno Giuranna, viola;. Ornella Vanucci-Trevese, pianoforte. **B. Smetana**: Moldava, poema sinfonico (N. 2 dal ciclo «La mia Patria») - Orch. Filarmonica d'Israele dir. Istvan Kertesz. **G. Da Venosa**: Bell'Angioletta, Madrigale - Quintetto vocale Italiano dir. Angelo Ephrikian. **A. Kaciaturian**: Dal Balletto Gayaneh: Danza del fuoco - Orch. London Symphony dir. Anatole Fistoulari. **M. Ravel**: Da Gaspard de la nuit: Ondine - Pianista Alicia de Larrocha. **A. Honegger**: Rugby, Movimento Sinfonico - Orch. Sinf. Nationale dell'ORTF dir. Jean Martinont

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Kay's theme - Jerry Goldsmith. **Love too good** - Jefferson Starship. **Smoke gets in your eyes** - The Platters. **T'aspetterò** - Bruno Martino. **Dimenticare Venezia** - Dik Dik. **Moskow diskow** - Telex. **Tu che m'hai preso il cuore** - Bruno Venturini. **Violette per trombone** - Henghel Gualdi. **Do it again** - Deodato. **Resta cu'mme** - Domenico Modugno. **Madrugada** - El Pasador. **Weary eyes** - Gordon Giltrap. **Love ballad** - George Benson. **Strada 'nfosa** - Fausto Cigliano. **Mister grey** - Rudy's Brass

9/CANTANDO IN ITALIANO
Ho scritto t'amo sulla sabbia - Franco IV e Franco I. **Gelosia** - Bobby Solo. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Cuore matto** - Little Tony. **Ci vuole un carnevale** - Daniela Goggi. **Io donna** - Farida. **Diva** - Rettore. **Angela** - Leano Morelli. **Che male c'è** - Momo Yang. **Deux minutes trente cinq de bonheur (Due minuti di felicità)** - Sylvie Vartan. **E salutala per me** - Raffaella Carrà. **Con quella faccia da italiano** - Ombretta Colli. **.... E camminiamo** - I Camaleonti. **Amore stop** - Marina Fabbri. **Maya** - Lina Savonà. **Canto d'amore di Homeide** - I Vianella. **Sei tu l'amore** - Mario Tessuto. **Vivo da re** - I Decibel

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Cheek to cheek (dal film «Cappello a cilindro»). **A fifth of Beethoven** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Alfie** (dal film «Dionne Warwick»). **Dry your eyes** (dal film «L'ultimo valzer»). **Tecnica di un amore** (dal film omonimo). **Put your head on my shoulder** (dal film «Pop Lemon»). **I'm thru with love** (dal film «A qualcuno piace caldo»). **Moment by moment** (dal film omonimo). **Io ti sento** (dal film «Straziami ma di baci saziami»). **Tu che devi dir chi sei** (dal film «Quando c'era lui caro lei»). **Pink powder puff (Sheik of Araby)** (dal film «Valentino»). **Rimmel e cipria** (dal film «L'importante è non farsi notare»). **Je cherche la Titine** (dal film «Tempi moderni»). **Io ero Sandokan** (dal film «C'eravamo tanto amati»). **Valzer di Sventyski** (dal film «Il dottor Zhivago»). **El choclo** (dal film «Valentino»). **Hello Dolly** (dal film omonimo). **Money money money** (dal film «Cabaret»). **No more friends** (dal film «Liquirizia»). **Concerto grosso** (dal film «I° tempo allegro della vittima designata»). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **Only you** (dal film «American graffiti»). **Love reign 'o' er me** (dal film «Quadrophenia»)

11/CANTAUTORI
You're so vain - Carly Simon. **Michel** - Claudio Lolli. **E io tra di voi** - Charles Aznavour. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Gaye** - Clifford T. Ward. **Casanova** - Brian Ferry. **Because the night** - Patty Smith. **Inventi** - Renato Zero. **Io ti propongo** - Roberto Carlos. **You're in my heart, you're in my soul** - Rod Stewart. **Genova per noi** - Paolo Conte. **Ma come fanno i marinai** - Lucio Dalla e Francesco De Gregori. **Plein soleil** - Gilbert Becaud. **I'm easy** - Keith Carradine. **Se tu ragazzo mio** - Gabriella Ferri. **Je so pazzo** - Pino Daniele. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo

12/ROCK & POP
Satisfaction - Devo. **Baby's on fire** - Brian Eno. **For your pleasure** - Roxi Music. **Down in the park** - Gary Numan. **Message in the bottle** - The Police. **Home** - Lene Lovich. **Refugee** - Tom Petty and The Heartbreakers. **Ma che colpa abbiamo noi** - Ivan Cattaneo. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini. **My girl** - Madness. **The pasaenger** - Iggy Pop. **While you see a chance** - Steeve Winwood. **I was made for lovin'you** - Kiss. **No one is innocent** - Sex Pistol. **Rebel, rebel** - David Bowie

13/JAZZ VARIETÀ
Wee baby blues - Joe Turner. **Wave** - Eddie «Lockjaw» Davis. **A one** - Hank Mobley. **There'll be some changes made** - Zoot Sims. **Let's call this** - Thelonious Monk. **Young and foolish** - Bill Evans. **Tea for two** - Lee Konitz. **Hellen Merrill** - Day Dream. **Polka dots and moonbeans** - Blue Mitchell. **Stella by starlight** - Buddy De Franco. **Bermuda bye bye** - Jim Hall

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La donna di picche» - H. von Karajan. **Hip hip urrà da «La principessa dei dollari»** - L. Barbero-A. Sorbara- C. Pierangeli. **Girl that I marry da «Annie get your gun»** - F. Sinatra. **Ti voglio da «Aggiungi un posto a tavola»** - B. Valori- U. M. Morosi e Coro. **Till tomorrow da «Fiorello»** - H. Hanley. **Selezione da «La vedova allegra»** - R. Righetti-F. Artioli-E. Calderoni. **Oh Bess where's my Bess? da «Porgy and Bess»** - W. Warfield-B. Hall-M. Stewart-M. Burton-R. Henson. **Cabaret da «Comm. mus. omonima»** - M. Maye. **Love will find a way da «Mayd of mountains»** - J. Sutherland. **Serenata di Schubert da «La casa delle tre ragazze»** - A. Sorbara. **Don't marry me da «Flowers drum song»** - Solisti Di Canto. **Bobo's da «The act»** - L. Minnelli. **My golden baby da «Fior d'Haway»** - E. Sedlak- E. Calderoni. **Valzer da «La figlia di madame Angot»** **Tomorrow morning da «The happy time»** - T. Reisman

15/PARATA DI STELLE
At last I am free - Chic. **La valigia** - Iva Zanicchi. **Deus** - A. Celentano. **Mockingbird** - James Taylor e Carly Simon. **Notti** - C. Baglioni. **Spirits (having flown)** - Bee Gees. **Hot stuff** - Donna Summer. **Super superman** - M. Bosè. **A modo mio** - Gianni Nazzaro. **Anche un uomo** - Mina. **Che amore vuoi che sia** - R. Fogli. **Young at heart** - F. Sinatra. **.... E respiro** - Alice. **What a wonderful world** - L. Armstrong. **Sienteme** - Alan Sorrenti

16/FACILE ASCOLTO
Ain't that a shame - Pat Boone. **Love me lady** - Paul Anka. **Una ragazza nel cuore** - Gene Pitney. **Birds (Noi soli)** - Dik Dik. **Abbi cura di te** - Nomadi. **Che importa** - Sergio Endrigo. **Io che amo solo te** - Ennio Morricone. **Summer of 77** - Burt Bacharach Orch. **A love of your own** - Average White Band. **My philosophy** - Jimmy Cliff. **No place like home** - Larry Graham. **Notturno in gondola** - Rondò Veneziano. **Storia d'amore** - Bruno Martino. **Gli innamorati** - Peppino Gagliardi. **Luna bruna** - Fred Bongusto. **Non uccidere la luna** - Annie Pascal. **Chanson d'amour** - Manhattan Transfer. **The way we were** - Ronnie Aldrich. **People** - W. V. Liberace. **Give me the night** - George Benson. **Easy** - Commodores. **Un lungo minuto** - Riccardo Fogli. **Sera coi fiocchi** - Viola Valentino. **It's important** - Carolyne Mas. **Put in writing** - Sheila. **Heaven** - Rolling Stones. **Only for me** - James Taylor. **Broadway hotel** - Al Stewart. **Silly love songs** - Wings. **Just when I needed you most** - Randy van Warmer. **Lipstick** - Suzie Quatro. **Stormy** - Santana. **Così piccola** - Marcella Bella

18/DISCOTECA
Don't stop 'til you get enough - Michael Jackson. **Good times** - Chic. **You and I** - Delegation. **Give me the night** - George Benson. **Baciami** - Marcella. **Spacer** - Sheila and B. Devotion. **Take your time (Do it right)** - S. O. S. Band. **Midnight** - Passengers. **Rapper's reprise (Jam jam)** - Sugarhill Gang. **Olympic games** - Miguel Bosè. **Ti chiami Africa** - Enzo Avallone. **We are family** - Sister Sledge. **It's time to party now** - Ray Parker jr. **Try it out** - Gino Soccio. **You and me** - Spargo. **Give me a break** - Vivien Vee. **Grease** - Frankie Valli. **How long** - Lipps Inc. **My old piano** - Diana Ross. **The wanderer** - Donna Summer. **I wanna be your lover** - La Bionda. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Can't stop dancing** - Sylvester. **And the beat goes on** - The Whispers. **Celebration** - Kool and the Gang. **Queen of Chinatown** - Amanda Lear

20/CONCERTO
Recital di Tony Bennett - Tony Bennett. **Bye bye blackbird** - Esther Phillips. **Bogota** - Stan Kenton. **Recital di Vinicius De Moraes e Toquinho** - Vinicius De Moraes e Toquinho. **The foxhunt** - The Chieftains. **La palmatoria** - Victor Jara. **Recital di Raffaella Carrà** - Raffaella Carrà. **Ce sacré piano** - Charles Aznavour. **C'est ma plus belle année** - Eric Charden. **Recital di Gilbert Becaud** - Gilbert Becaud. **Michelle** - Percy Faith. **Calypso blues** - Dir Da Manny. **Birdland** - Maynard Ferguson. **Le métèque** - Paul Mauriat. **Cielito Lindo** - Dave Brubeck

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Sunnin' and sunnin'** - M. F. S. B. **Arthur's theme (Best that you can do)** - Christopher Cross. **La voglia di vederti** - Silvano Polidori. **Mister Mouse** - Passengers. **Only crying** - Keith Marshall. **Funky folsom** - Josè «Chepito» Areas. **The magicians (Bruxos)** - Airto. **Triste** - Joao Gilberto. **Minha fama de mau** - Rita Lee. **Velho batuqueño** - Wando. **That da-da strain** - Eddie Condon. **That's my desire** - Louis Armstrong e Tyree Glenn. **Baby won't you please come home?** - Bobby Hackett. **Savoy blues** - Lawson-Haggart. **Seul sur son étoile** - Gilbert Bécaud. **Pascua linda** - Inti Illimani. **Reach out** - Grace. **Abacab** - Genesis. **Reality** - Richard Sanderson. **Just for you** - Spargo. **Running wild** - Roxy Music. **Danza indiana** - Arpa paraguayana Sergio Cuevas. **A timidez me devora** - Maria Creuza. **Fato consumado (Fait accompli)** - Sergio Mendes. **Guaguanco a Mexico (Dedicated to Mexico)** - Lalo Rodriguez. **Muskrat ramble** - The Dukes of Dixieland. **St. Louis blues** - Earl Hines. **South** - Phil Napoleon. **China boy** - Sidney Bechet

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

L. **Boccherini**: Sonata in la maggiore n. 6 per violoncello e basso continuo - Pablo Casals, violoncello; Blas Net, pianoforte. J. **Turina**: El Fantasma - Teresa Berganza, mezzosoprano; Felix Lavilla, pianoforte. **M. Giuliani**: Variazioni concertanti in la maggiore op. 130 per due chitarre - Chitarristi, Mario Gangi e Carl Carfagna. **F. Schubert**: Minuetto in re maggiore - Pianista Raimondo Campisi. **J. Brahms**: Ouverture Accademica op. 80 - Orchestra «Berliner Philharmoniker» diretta da Claudio Abbado. **A. Casella**: Barcarola e Scherzo per flauto e pianoforte - Claudio Montafia, flauto; Guido Donati, pianoforte. **E. Satie**: Deux Gymnopedies (Orchestrazione di Claude Debussy) - Orchestra «Royal Philharmonic» diretta da Philippe Entremont

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Vivaldi: Concerto in mi minore, op. 11 n. 2 per violino, archi e continuo «Il favorito» - Violinista Roberto Michelucci - Complesso «I Musici». **J. C. F. Bach**: Trio - Sonata in do maggiore, per cembalo obbligato, flauto e viola da gamba - Munchener Barock Trio. **K. Böhm**: Preludio e Fuga in do maggiore - Organista Helmut Walcha. **H. Purcell**: Suite da «The Fairy Queen» - Soprano Carol Plantamura - Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana diretta da Marcello Panni

8/CONCERTO DI APERTURA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 44 per archi - Quartetto Bartholdy. **J. S. Bach**: Suite inglese in la maggiore n. 1 per clavicembalo BWV 806 - Sol. Suzanna Ruzickova

9/PARAFRASI DA CONCERTO

F. Liszt: «Tannhäuser», Parafrasi da concerto - Pf. Josef Bulva. **F. Liszt**: Lohengrin, Parafrasi da concerto - Pf. Michele Campanella

9,30/FILOMUSICA

C. Stamitz: Concerto n. 1 in re maggiore op. 1 per viola e orchestra - Sol. Atar Arad - Philharmonia Hungarica dir. Reinhardt Peters. **C. Debussy**: Première Rhapsodie per clarinetto e pianoforte - Reginald Kell, clar.; Joel Rosen, pf. **F. Sor**: Introduzione e Allegro op. 14 per chitarra - Sol. Julian Bream. **A. Borodin**: Il Principe Igor: Come state principe (Aria di Kontchack) - Bs. Boris Christoff - Orch. Filarmonica di Londra dir. Jerzy Semkow — Cavatina di Vladimiro - Ten. Virgilius Noreike - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Boris Kaikin. **L. Boccherini**: Sestetto in re maggiore n. 5 op. 25 per archi - Sestetto Chigiano. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio Italiano op. 45 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. Herbert von Karajan

11/MUSICHE DI SCENA

G. Fauré: Pelléas et Melisande op. 80 (dal dramma omonimo di Maeterlinck) - Orch. Filarmonica di Strasburgo dir. Alain Lombard. **L. van Beethoven**: Ouverture «Egmont» op. 84 (dalle musiche di scena per la tragedia omonima di Goethe) - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

11,25/DALLA PICCOLA E I LIRICI GRECI

L. Dallapiccola: 5 Frammenti di Saffo per soprano e 15 strumenti (Traduzione di Salvatore Quasimodo) — 2 Liriche di Anacreonte per soprano, 2 clarinetti, viola e pianoforte (trad. S. Quasimodo) — Sex Carmina Alcaei per soprano e 11 strumenti (traduzione di Salvatore Quasimodo)

11,50/UN QUINTETTO

F. Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte e archi «La Trota» - Rudolf Serkin, pf.; Jaime Laredo, vl.; Philipp Naegele, vla.; Leslie Parnas, vc.; Julius Levine, contr. bs.

12,30/ROMANZE CELEBRI

W. A. Mozart: Don Giovanni «Madamina, il catalogo è questo» - Bs. Nicolai Ghiaurov. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: «Acerba voluttà» - Msopr. Elena Obraztova. **U. Giordano**: Andrea Chenier: «Son sessant'anni» - Bar. Piero Cappuccilli. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Un bel di vedremo» - Sopr. Leontyne Price

12,50/PROTAGONISTA IL VIOLINO

A. Corelli: Sonatina in sol minore op. 5 n. 5 per violino e basso continuo - Annie Jodry, vl.; Georges Del Vallée, org. **A. Vivaldi**: Concerto n. 6 in la maggiore op. 9 per violino e basso continuo «con violino scordato» - Sol. Felix Ayo - I Musici. **G. Tartini**: Variazioni su un tema di Corelli da «L'Arte dell'arco» - Piero Toso, vl.; Edoardo Farina, cemb. **N. Paganini**: Concerto n. 2 in si minore op. 7 per violino e orchestra «La Campanella» - Sol. Ruggiero Ricci - Orch. Sinfonica di Londra dir. Anthony Collins

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE: BRUNO WALTER: **R. Wagner**: Ouverture da «Il Vascello fantasma» - The Columbia Symphony Orchestra QUINTETTO A FIATI DANZI: **J. Foerster**: Quintetto in re maggiore op. 95 per fiati PIANISTA: MARTHA ARGERICH: **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte ARPISTA: OSSIAN ELLIS: **R. Glière**: Concerto op. 73 per arpa e orchestra - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/ALCESTE**

▷ Tragedia lirica in un prologo e cinque atti di Philippe Quinault

▷ Musica di **Jean Baptiste Lully**

▷ Alceste: Felicity Palmer; Admeto: Bruce Brewer; Alcide e Eolo: Max Van Egmond; Licomede-Cleante e Caronte: François Loup; Straton: Marc Vento; Lychas-Apollo e Alecton: John Elwes; Chephise e la Gloire: Anne Marie Rodde; Pheres-Plutone e un uomo: Pierre Yves La Maigat; La Ninfa delle Thuileries, la Ninfa della Marna, Proserpina, una Ninfa del mare: Sonia Nighogossian; Ombre infernali: Armande Olivier e Mary Criwsick - Orch. da Camera «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» Coro «Maitrise Nationa d'Enfants» - Ensemble Vocal Rapahel Passaquet dir. Jean Claude Malgoire - M° del Coro Jo Bridier. (Prologo: 26'46" - Atto 1o: 31'56" - Atto 2o: 27'58" - Atto 3o: 36'14" - Atto 4o: 15'52" - Atto 5o 26'56")

▷ **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore op. 25 per flauto, violino e viola - Karlheinz Zöller, fl.; Thomas Brandis, vl.; Siegbert Ueberschaer, v.la. (22'32")

19/LA SETTIMANA DI BRAHMS

J. Brahms: Zigeuner Lieder op. 103 - Grace Bumbry, msopr.; Sebastian Peschko, pf. — Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. di Cleveland dir. George Szell

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL RICHTER

J. S. Bach: Suite in si minore n. 2 BWV 1067. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in do maggiore «Alexander Fest». **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 202 - Fl. Aurele Nicolet - Münchener Bach Orchester

21,05/PER GRUPPI STRUMENTALI

J. Gorson (Percival Septimus): Sextet - Complesso «Dennis Brain»

21,30/IL LIED IN BEETHOVEN

L. van Beethoven: 6 Geistliche Lieder op. 48 (testo di Christian Gellert) - Peter Schreier, ten.; Wakter Olberts, pf.

21,45/ROBERT SCHUMANN

Concerto in re minore op. post. per violino e orchestra - Vl. Georg Kulenkampf - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Hans Schmidt Isserstedt

22,25/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAM. SDD 527 E RCA/RL 12449

I. Strawinsky: L'Histoire du soldat, suite per 3 strumenti (trascrizione dell'Autore per pianoforte, violino e clarinetto) - Peter Serkin, pf.; Ida Havagian, vl.; Richard Stoltzman, clar. **L. Janacek**: Quartetto n. 1 per archi «Kreutzer» - Quartetto Gabrieli

23-24/A NOTTE ALTA

R. Schumann: Giulio Cesare, Ouverture. **E. Bloch**: Proclamation per tromba e orchestra. **J. S. Bach**: Dal Concerto per 2 violini, archi in re minore: Finale - Allegro. **A. Scandello**: Bonzorno, Madonna-Madrigale. **H. Wolf**: Serenata Italiana. **K. M. von Weber**: Moto Perpetuo, dalla «Sonata in do maggiore» per pianoforte op. 24. **A. Borodin**: Dal Quintetto in do minore per pianoforte e archi: Scherzo. **L. M. Cherubini**: Anacreonte, Ouverturee

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Mona Lisa - Perez Prado. **Inolvidable** - Leroy Holmes. **Sincere relation** - Bee Gees. **Adios** - Xavier Cugat. **Mexican summer** - Don Costa. **Estate** - Bruno Martino. **Fantasia di Laendler** - Anton Karas. **Sugar bush** - Bert Kaempfert. **Too young** - Ray Conniff. **Sentimental journey** - Doris Day. **Amour** - Franck Pourcel. **The windows of the world** - Burt Bacharach. **Eine ganze nacht** - James Last. **Waterloo** - Abba. **Ruby** - Ray Charles. **Carly and Carole** - Eumir Deodato. **Liù** - Alunni del Sole. **I am easy** - Pino Calvi. **In the mood** - Bert Kaempfert

9/CANTANDO IN ITALIANO

Donna sola - Mia Martini. **Storia di marzo** - Fratelli La Bionda. **Blu** - Gepy and Gepy. **Fai come lui** - Luca Cola. **St. Tropez twist** - Ivan Cattaneo. **Tu violenza** - Daniel Danieli. **Ed ora vai via** - I Signori della Galassia. **Canto di osanna** - Delirium. **Agata** - Nino Ferrer. **Pensieri «P» 33** - Al Bano. **Carovana** - Nuovi Angeli. **Jurame (Pensami)** - Julio Iglesias. **Donatella** - Rettore. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Attimo magnifico** - Momo Yang. **Franziska** - Fabrizio De Andrè. **Balla** - Umberto Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Hester'e theme and the house (dal film «Fury»). **End cast end title** (dal film «Gable and Lombard»). **Pianoforte di cartone** (dal film «Ratataplan»). **Giorgio e Micol** (dal film «Il giardino dei Finzi Contini»). **Mariangela e la seduzione** (dal film «Il gatto»). **Al lavoro** (dal film «Getaway to thu uncommon land»). **Party scene** (dal film «Getting straight»). **Almond eyes** (dal film «Revenge of the pink panter»). **Un amico** (dal film «Revolver»). **Salone's dance** (dal film «Re dei re»). **Sunshine cake** (dal film «Ridin' high»). **La complainte d'Arsene Lupin** (dal film «Il ritorno di Arsenio Lupin»). **Lievemente** (dal film «Rivelazioni di un maniaco sessuale al capo»). **You better run** (dal film «Roadie»). **Una tenera moglie** (dal film «Il giocattolo»). **L'ile deserte** (dal film «Robinson et le triporteur»). **Paese mio** (dal film «Rocco e i suoi fratelli»). **Super flumina** (dal film «Uomini contro»). **Funny musicis** (dal film «Rock'n 'roll»). **Il ragazzo e il mare** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Mi ritorni in mente - Lucio Battisti. **Non mi lasciare** - Dario Baldan Bembo. **La prima cosa bella** - Nicola Di Bari. **Legata a un granello di sabbia** - Nico Fidenco. **Com'è bella la città** - Giorgio Gaber. **Bellissima** - Adriano Celentano. **Donna luna** - Alan Sorrenti. **Buona notte fiorellino** - Francesco De Gregori. **Me 'nnamoro de te** - Franco Califano. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **L'era del cinghiale bianco** - Franco Battiato. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Morire qui** - Renato Zero. **Azteca** - Ivano Fossati. **Stella stai** - Umberto Tozzi

12/ROCK & POP

Indingo - Peter Gabriel. **Daniel** - Elton John. **Flashing** - Jimi Hendrix. **Bastard** - Ian Hunter. **Like a hurricane** - Neil Young. **Hard time** - The Kiss. **De dododo de da da da** - The Police. **Sorrisi** - Enzo Avallone. **Keep it dark** - Genesis. **Bazar** - Alice. **Walk on the wild side** - Lou Reed. **La paura del domani** - Eugenio Finardi. **Vola** - Ivano Fossati. **All my life** - Gloria Gaynor. **Becalmed** - Brian Eno

13/JAZZ VARIETÀ

New Orleans - Marcello Rosa. **Martians come back** - Dixieland All Stars. **Rasputin** - Boney M. **Michelle** - Gato Barbieri. **Hey, little mama!** - Burton Greene. **Open sea** - Karl Berger. **Gold rush** - Gerry Mulligan. **How am I to know?** - Miles Davis. **Alma ville** - Vince Guaraldi. **Samba de una nota so** - The Coleman Hawkind Sextet. **Exotic** - Exciting 6

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Quadriglia da «American» - Hans Hagen. **Just one of those thing da «Jubilee»** - Nat King Cole. **Love hangover da «Looking for Mr. Goodbar»** - Diana Ross. **Me viè da piagne da «Gaetanaccio»** - Luigi Proietti. **È l'amor che giovin fa da «Amore di zingaro»** - Ballinari-Calderoni. **More than you know da «Great day»** - P. Faith. **Love will find away da «Maid of the mountains»** - Joan Sutherland. **Una formica è solo una formica da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli-P. Panelli-B. Valori-D. Goggi-U. M. Morosi-Christy-Compl. Voc. I Vocalisti di Roma. **Ouverture da «Faitinitza»** - Sir Boult Adrian. **Terzetto Mimma, Domenico, Essler da «La ballerina Funny Essler»** - N. Artuffo-T. Soley-T. Massucci. **Petunia, the gardeners, daughter da «Frankie and Johnny»** - Elvis Presley. **Golden boy da «Com. mus. omonima»** - P. Faith. **Mario mio ben da «Addio giovinezza»** - Righetti. **You're just in love da «Call me madama»** - Ethel Merman. **Duetto insieme potrem da «Acquacheta»** - Barbero-Pavese- Pierangeli-Sorbara

15/PARATA DI STELLE

Arrival - Abba. **Oh Johnny** - Marcella Bella. **Bad card** - B. Marley. **Splendido splendente** - Rettore. **Amour looks something like you** - Kate Bush. **Del mio amore** - Mia Martini. **Un fiore** - Alice. **Che ne sarà** - R. Fogli. **Amore bello** - Claudio Baglioni. **The old revolution** - L. Cohen. **Every little thing** - Yes. **Cosmic curves** - Dee Dee Jackson. **Bob Dylan's dream** - Bob Dylan. **Rock Billy boogie** - Robert Gordon. **I surrender dear** - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO

Someone to watch over me - Nikka Costa. **If I should love again** - Barry Manilow. **Quando l'amore ti tocca** - Mina. **I got it bad and that ain't good** - Carly Simon. **Savoir faire** - Sheena Easton. **Christmas trees** - Henry Leonard Orch. **Un'ora al giorno** - Umberto Cannone. **Sinfonia** - Toto Cutugno. **Giorno popolare** - Viola Valentino. **The island** - Patti Austin. **Kind of man** - Aretha Franklin. **All the things we do when we're lonely** - Marcia Hines. **The ballad of Billy the kid** - Billy Joel. **Mi piace far l'amore il pomeriggio** - Ornella Vanoni. **E Gino risponde** - Ornella Vanoni-Gino Paoli. **Little darlin** - Sheila. **Sharing the love** - Rufus and Chaka Khan. **Making it to the top** - Roberta Kelly. **Io voglio vivere** - Alice. **Segnali di vita** - Franco Battiato. **Io non cerco la luna** - Aldo Donati. **Quando l'amore non c'è più** - Claudio Damiani. **Se ti dicessi** - Wilma Goich. **Donne di musica** - Goran Kuzminac. **E vanno** - Luciano Tajoli. **Musica proibita** - Claudio Villa. **Verde luna** - Mina. **Danse lirique russe** - Galperine Samson Orch. **Theme from ice castles** - Nikka Costa. **Non preoccuparti** - Charles Aznavour. **Ain't been missin'you** - Joe Dolce. **Neve di primavera** - Paolo Barabani. **Andante andante** - Abba

18/DISCOTECA

De dododo, da da da da - Police. **If you really want me** - Sister Slage. **Forget it** - Firefly. **Special things for you** - People Choice. **Saturday night** - T Connection. **Johnny & Mary** - Robert Palmer. **Now baby now** - Kano. **I'm coming up** - Diana Ross. **Lucky fella** - Narada Michael Walden. **Real people** - Chic. **How long** - Lipps Inc. **Head** - Prince. **Josie** - Steely Dan. **Off Broadway** - George Benson. **Mc Arthur park** - Donna Summer. **Everybody** - The Jacksons. **Paradise** - Bionic Boogie. **Catch me** - Avarage White Band. **You are my friend** - Sylvester. **Don't let go** - Isaac Hayes. **Street player** - Chicago. **Working song** - Edwin Starr

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Fats Waller. **Hallucinations** - Miles Davis. **Cofor** - Roy Eldridge. **They can't take that away from me** - Errol Garner. **Mas zagate** - El Chicano. **Mi viejo olivo** - Juanilli De Alba. **Salvador** - Egberto Gismondi. **Come dizia o poeta** - Toquinho e Marilia Medalha. **Recital dei «Lindisfarne»** - Lindisfarne. **Sirpenti (Lu)** - Mimmo Mollica. **Firenze (canzone triste)** - Ivan Graziani. **Neonda** - Ivan Cattaneo. **Il mostro è uscito dal mare** - Gianfranco Manfredi. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **Recital di Charles Aznavour** - Charles Aznavour. **(Le) marchand de temps** - Antoine. **Solitude** - Francis Bay. **Portrait of Ella Fitzgerald** - Duke Ellington

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**

▷ **Ritmo caliente** - Cal Tjader. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Ricetta di donna** - Ornella Vanoni. **Poi passa** - Charles Aznavour. **Aquelas coisas toda (All those things)** - Sergio Mendes. **Se houvesse uh jeito** - Jair Rodrigues. **Se voce pensa** - Freneticas. **Baia (Na baixa do sapateiro)** - Wando. **Señor blues** - Ray Charles. **How high the moon** - Ella Fitzgerald. **St. Thomas** - James Moody. **Le mur** - Sacha Distel. **Ciudad Ho-Chi-Minh** - Inti Illimani. **Roma nun fa la stupida stasera** - Leopoldo Carbone. **Farandole** - James Last. **Il mio prossimo amore** - Loretta Goggi. **Al Valentino club** - Silvano Polidori. **Someday (You want me to want you)** - Mina. **Do you wanna dance?** - Blackbyrds. **Carnavalito** - Roberto Delgado. **Heart beat** - Airto Moreira. **As cored de abril** - Toquinho e Vinicius. **Mesa de bar** - Marlene. **A song for Richard** - Art Pepper. **Someday my prince will come** - Miles Davis. **My funny Valentine** - Cohn-Sims

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
E. Widmann: 7 Danze. **G. F. Malipiero**: Cantari alla madrigalesca, per orchestra d'archi. **L. van Beethoven**: Duo in si bemolle maggiore n. 3, per clarinetto e fagotto. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in la maggiore op. 65 n. 3. **P. I. Ciaikowski**: Durante il ballo, op. 38 n. 3. **M. Ravel**: Tzigane, per violino e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO
B. Marcello: Sonata in sol maggiore n. 6 per violoncello e continuo. **J. J. Froberger**: Capriccio in do maggiore. **J. H. Schein**: Verkündingungsdialog. **M. De La Barre**: Suite per due flauti soli. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore n. 13 per organo e orchestra. **J. Stamitz**: Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 2

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 op. 78 con organo - Org. Maurice Duruflé - Orch. della «Société des Concerts» del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre. **W. A. Mozart**: Concerto doppio in do maggiore K. 299 (K. 297 c) per flauto, arpa e orchestra - Willy Glass, fl.; Rose Stein, arp. - Suddeutsches Kammerorchester di Stoccarda dir. Rolf Reinhardt

9,05/RARITÀ MUSICALI
J. C. de Arriaga: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi

9,30/FILOMUSICA
A. Dvorak: Miniature op. 75a per 2 violini e viola - Elementi del Quartetto Dvorak. **L. Cherubini**: Sonata in fa maggiore per corno e archi - Sol. Domenico Ceccarossi - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano dir. Carlo Zecchi. **G. Fauré**: Tema e Variazioni in do diesis minore op. 73 - Pf. Jean Philippe Collard. **A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore n. 1 op. 6 - Orch. Academy of St. Martin-in-the- Fields dir. Neville Marriner. **E. I. Fomin**: I cocchieri alla stazione di posta: Ouverture e coro - Orch. Sinfonica della Radio di Mosca - Coro Accademico Russo di Stato dir. Wladimir Jessipow. **V. A. Paskevic**: Cori dall'opera «Gli inizi del potere di Oleg» - Orch. Sinfonica della Radio dell'URSS - Coro Accademico Russo di Stato dir. Wladimir Jessipow. **M. Haydn**: Sinfonia in re maggiore - Orch. «Englisch Chamber» dir. Charles Mackerras

11/LE SINFONIE DELL'OP. 3 DI JOHANN CHRISTIAN BACH
6 Sinfonie op. 3: n. 1 in re maggiore — N. 2 in do maggiore — N. 3 in mi bemolle maggiore — N. 4 in si bemolle maggiore — N. 5 in fa maggiore — N. 6 in sol maggiore - Clav. Simon Preston - Orch. dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

11,55/DUE CONCERTI PER OBOE
A. Pedrollo: Concertino in re minore, per oboe e archi. **E. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore, per oboe e orchestra d'archi «Idillio» - Ob. Pierre Pierlot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
QUARTETTO ALBAN BERG DI VIENNA: **F. J. Haydn**: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3 per archi DIRETTORE: KURT MASUR: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 7 in re minore, per orchestra d'archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia MEZZOSOPRANO: FEDERICA VON STADE: **H. Berlioz**: La Dannazione di Faust: D'amour l'ardente flamme (Aria di Margherita) - Orch. «London Philharmonic» dir. John Pritchard VIOLONCELLISTA: MSTISLAV ROSTROPOVICH: **B. Britten**: Sinfonia op. 68, per violoncello e orchestra - Englisch Chamber Orchestra dir. l'Autore

14/L'AMERICA
F. Grofé: Gran Canyon Suite - NBC Symphony Orchestra dir. Arturo Toscanini. **M. Guld**: Latin-American Symphonette - Boston Pops Orchestra dir. Arthur Fiedler

14,50/IL SOLISTA: ISAAC STERN
B. Bartók: Concerto per violino e orchestra (1938) - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/LA VIE PARISIENNE**
Operetta in quattro atti di Henry Meilhac e LudovicHalévy
. **Musica D. Jacques Offenbach**
Regia radiofonica di Marco Gagliardo — Adattamento di Claudio Casini — Cantanti: - Bobinet: Michel Trempont; Raoul De Gardefeu: Michel Sénéchal; Metella: Regine Crespin; Le Baron De Gondremark: Luis Masson; La Baronne De Gondremark: Christian Chateau; Gabrielle: Medy Mesplé; An employée: André Batisse; Le Brazilian: Jean Christophe Benoit; Pauline: Lilianè Lublin; Gontrand: Henry Amiel; Joseph: André Batisse - Attori: Offenbach: Luigi Diberti; Napoleone III: Cristiano Censi; Ambasciatore Nigra: Patrick Rossi Gastaldi; Il Dott. Evans: Pierluigi Merlini Pagano; L'imperatrice Eugenia: Sandra Milo; La principessa Metternick: Silvia Monelli; Un maggiordomo: Pietro Ajello; Narratore: Claudio Casini - Orch. e Coro Capitol de Toulose dir. Michel Plasson (1H. 14'00")

DALLA LETTERATURA PIANISTICA
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 19: — N. 1 in mi maggiore «Dolce ricordo» — N. 2 in la minore «Dispiaceri» — N. 3 in la maggiore «La caccia» — N. 4 in la maggiore «Confidenze» — N. 5 in fa minore «Inquietudine» — N. 6 in sol minore «Barcarola veneziana» - Pf. Rena Kyriakou (16'22"). **F. Chopin**: Due Improvvisi: — N. 3 in sol bemolle maggiore op. 51 — N. 4 in do diesis minore op. 66 postuma «Fantasia - Improvviso» - Pf. Paolo Bordoni (5'16" - 4'17")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
G. Ph. Telemann: Ouverture in sol maggiore per archi e basso continuo «Des Nations Anciens et Modernes» - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 205 - Collegium Aureum dir. Franz Josef Maier. **F. Liszt**: Grande solo da concerto «Grosses Konzertsolo» - Pf. France Clidat. **C. Debussy**: Da «Images» per orchestra: Iberia: Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'un jour de fête - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. André Cluytens

19/LA SETTIMANA DI BRAHMS
J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 Herzereise im winter di Goethe - Christa Ludwig, contr. - Orch. Philharmonia e Coro di Londra dir. Otto Klemperer - M° del Coro Wilhelm Pitz — Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 - Orch. London Symphony dir. Istvan Kertesz

20/MUSICA E POESIA
H. Wolf: 5 Lieder da «Spanisches Liederbuch»: 1) Bedeckt mich mit Blumen; 2) Komm, o Tod; 3) In dem shatten meiner Locken; 4) Alle gingen; 5) Geh Geliebter — 5 Lieder da «Spanisches Liederbuch»: 6) Sie blasem sum Ablarsch; 7) Wer sein holdes Lieb Verloren; 8) Sagt, seid ihr es; 9) Treibe nur mit; 10) Lieben Spett. - Irmgard Seefried, sopr.; Eberhard Wachter, bar.; Erik Werba, pf.

20,20/SERENATE
W. A. Mozart: Serenata n. 5 in re maggiore K. 204 - Vl. solo Uto Ughi - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. Edo De Waart. **J. Brahms**: Serenata n. 2 in la maggiore - Orch. New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein

21,30/DAL «PARIDE ED ELENA» DI GLUCK
C. W. Gluck: Le belle immagini — Di te scordami - Msopr. Janet Backer — O del mio dolce ardore - Msopr. Teresa Berganza — Spiagge amate - Msopr. Janet Backer

21,45/COMPOSITORI DEL 900
H. Villa-Lobos: Uirapuru, balletto ispirato alla leggenda brasiliana «Uirapuru, uccello incantato» (1917) - Studium Symphony Orchestra di New York dir. Leopold Stokowski — Concerto per chitarra e orchestra (1951) - Chit. Narciso Yepes - London Symphony Orchestra dir. Garcia Navarro

22,25/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO
L. Kozeluch: Sonata in mi bemolle maggiore op. 51 n. 2 - Pf. Luciano Sgrizzi. **L. Boccherini**: Sonata in si bemolle maggiore n. 7 per violoncello e basso continuo - Anner Bylsma, vc.; Anthony Woodrow, contr. bs.

23-24/A NOTTE ALTA
F. J. Hadyn: Dalla Sinfonia in sol maggiore n. 94 «La sorpresa» 1° movimento; Adagio cantabile, Vivace assai. **F. Chopin**: Studio in do minore n. 12 op. 10. **A. Kaciaturian**: Dal Concerto per violino e orchestra: Finale: Allegro vivace. **J. Albeniz**: Zambra Granadina. **M. Glinka**: Valzer - Fantasia. **M. Ravel**: Daphnis et Chloé, suite n. 2a

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Tout doucement - Caravelli. **Girlie** - M. Capuano. **Bridge over troubled water** - A. Ventura. **Blumen aus Sevilla** - C. Parker. **Cucciolo** - L. Rossi. **A time for love** - P. Faith. **Help** - V. Tempera. **Battle at Liagyan** - URSS Defese Ministry. **After sunrise** - S. Mendes. **Carmelina** - M. Bubola. **Jamaican girl** - Love Unlimited. **Love on the rocks** - F. Papetti. **Nocturne** - G. Posit. **6 Rumanische volkstanze** - A. Foldes. **Delilah** - R. Lefèvre. **Notte d'estate** - A. Righetti

9/CANTANDO IN ITALIANO
Notte a sorpresa - I Pooh. **Portami a ballare** - Peppino Di Capri. **Danza** - Mia Martini. **Ti chiami Africa** - Enzo Avallone. **Toledo** - Anna Oxa. **Che brutto affare** - Jò Chiarello. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Ma chi te lo fa fare** - Marinella. **Ti rockerò** - Heather Parisi. **Settembre** - Alberto Fortis. **Hop hop somarello** - Paolo Barabani. **Musica regina** - Leano Morelli. **Tristeza (Tristezza per favore va via)** - Ornella Vanoni. **America** - Fausto Leali. **Applausi** - I Camaleonti. **Ragazzo triste** - Patty Pravo. **Il vecchio e il bambino** - I Nomadi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Manhattan skyline (dal film «La febbre del sabato sera»). **Dogs in the yard** (dal film «Saranno famosi»). **My heroes have always been cowboys** (dal film «Il cavaliere elettrico»). **Blue gardenia** (dal film «Gardenia blu»). **Prelude** (dal film «Guerra e pace»). **Remember** (dal film «Continuavano a chiamarlo Trinità»). **E nun ce vojo sta (vers. strumentale)** (dal film «Squadra antifurto»). **Lookin' for love** (dal film «Urban cowboy»). **You're my life, my paradise** (dal film «Ecco, noi per esempio»). **Brutti, sporchi e cattivi** (dal film «omonimo»). **Un solo grande amore** (dal film «omonimo»). **Put your money where you mouth is** (dal film «Car wash»). **Yuppi du** (dal film «omonimo»). **Prisoner** (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). **Dancin' through the night** (dal film «Amore al primo morso»)

11/CANTAUTORI
Tac - F. Califano. **Last love song** - C. Stevens. **Donna donna mia** - T. Cutugno. **Il contrattempo** - G. Gaber. **La pulce d'acqua** - A. Branduardi. **La canzone dell'amore perduto** - F. De Andrè. **Buona domenica** - A. Venditti. **Un'avventura** - L. Battisti. **Samarcanda** - R. Vecchioni. **Jonah** - P. Simon. **Seventh seal** - B. Melton. **Io canto** - R. Cocciante. **Signora Lia** - C. Baglioni. **Monna Lisa** - I. Graziani. **Solo** - C. Baglioni. **Lucia** - R. Cocciante. **Gelosa cara** - L. Battisti

12/ROCK & POP
Do nothing - The Specials. **Black and blue** - The Selecter. **Rastafari is** - Peter Tosh. **Hard life** - Andy J. Forest. **The roof is leaking** - Phil Collins. **School** - Supertramp. **Ramblin' man** - Allman Brothers Band. **Tutto questo cosa c'entra con il rock'n'roll?** - Ivan Graziani. **Hey hey, my mind** - Neil Young. **Dida** - Joan Baez. **Woodstock** - Joni Mitchell. **Rag mama rag** - The Band. **Puortame a casa mia** - Pino Daniele. **Sweet home Chicago** - The Blues Brothers. **Long train runnin'** - The Doobie Brothers

13/JAZZ VARIETÀ
All day long - Tommy Flanagan. **Les feuilles mortes** - John Faddis. **A theme in 3/4** - Ron Carter. **Says you** - Wes Montgomery. **I fall in love too easily** - Carmen McRae. **Wake up** - Gigi Gryce. **Evans** - Art Blakey. **I've found a new baby** - Jimmy Smith. **Confirmation** - Hank Jones. **Bess** - Lee Morgan. **Woody'n you** - Johnny Griffin

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
'S wonderful da «Funny face» - S. Bassey. **Take off with us da «All that jazz»** - Sandahl Bergman. **Dille anche tu da «Le sei mogli di Enrico VIII»** - Arturo Testa. **Sai ben che giovinezza da «La casa delle tre ragazze»** - Barbero-Pavese-Pierangeli- Sorbara. **If I loved you da «Carousel»** - Blackinsell. **Shadows and the rainbows da «Sunshine on the world»** - J. D'Onorio. **Le bugie e la verità da «Gian burrasca»** - Rita Pavone. **Costantinople da «Candide»** - June Gable. **Fliegermarsch da «Fliegende rittmeister»** - Hagestedt. **Vola vola da «Le fille de madame Angot»** - Pavese-Barbero-Pierangeli-Sorbara. **Until it's time for you to go da «Elvis»** - Ronnie McDowell. **Try to remember da «Les fantasticks»** - Mantovani. **Shake rattle'n'roll da «Poplemon»** - Bill Haloy and his Comets. **Then you will know da «The desert song»** - D. Kirsten. **Hello texas da «Urban cowboy»** - Jimmi Buffet. **Zoot suit da «Quadrophenia»** - The High Numbers. **Cuoricin tesorin da «Il conte di Lussemburgo»** - Baggiore-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE
Fantasia motivi: Jesus joy of man's desiring — Whistle - Eumir Deodato. **Fantasia motivi: Candida — Yellow bird — Save the last dance for me** - Trini Lopez. **Cielito lindo (Adios senorita)** - Rosemarie Clooney and Bing Crosby. **Garota de Ipanema** - Jean «Toots» Thielemans. **Cut the cake** - Average White Band. **Let me talk** - Earth Wind and Fire. **Fantasia motivi: New York New York — Lost in France** - Helmut Zacharias Orch. **Fantasia motivi: Foglie morte — Just walking in the rain** - Ray Conniff Orch. **Be kind to old people** - Joe Tex. **Recital di Ike and Tina Turner** - Ike and Tina Turner. **Funky president** - James Brown. **Morire a Capri** - Gilbert Becaud

16/FACILE ASCOLTO
Encantado signorina - Massimo Bubola. **Sex show** - Enzo Carella. **Fai come lui** - Luca Cola. **Brazil** - Stanley Black. **Tico tico** - Alex Brown. **Que lindas las mexicanas** - Xavier Cugat Orch. **I made it through the rain** - Barry Manilow. **Gonna love you more** - Morris Albert. **Are you lonesome tonight** - Pat Boone. **Barche di carta** - Angelo Branduardi. **Delfina** - Enzo Cervo. **I' te vurria vasà** - Mirna Doris. **Strada 'nfosa** - Domenico Modugno. **Volare** - Lara Saint Paul. **Show me the way go home** - Edmundo Ros Orch. **Watching over you** - Greg Lake. **All around** - America. **Better never than forever** - Commodores. **Jamming** - Bob Marley. **Son of man** - Jimmy Cliff. **Watered down love** - Bob Dylan. **Vincent** - Franco Cassano. **American pie** - Don Mc Lean. **Birds** - Dik Dik. **Icaro** - Nomadi. **W Mexico** - Riccardo Fogli. **Lascia che sia** - I Pooh. **Attimo magnifico** - Momo Yang. **Un amore fa** - Bruno Martino. **E poi fu amore** - Luciano Rossi. **I just love you** - Larry Graham. **Lover man** - Francis Wayne. **Quando dico che ti amo** - Tony Renis. **Goin' out of my head** - George Saxon

18/DISCOTECA
Gimme some lovin' - James Last. **Tuxedo junction** - Joe Jackson. **Gossip** - Miracles. **Let's flow for dr. J** - Grover Washington. **Try it out** - Gino Soccio. **Disco nights** - G. Q. **Show down** - Arpeggio. **For amusement only** - Alec Costandinos. **Feel from the start** - Santa Esmeralda. **Walking on music** - Peter Jacques Band. **Coming up** - James Last. **Woman and lib** - Lax. **Traversia** - Alice Street Gang. **Generation** - Santa Esmeralda. **Being here** - Mass Production. **Armagideon** - Bunny Wailer. **I love music** - O Jays. **Dedicated to Norbert Wiener** - Tonet

20/CONCERTO
I love you, Porgy - Bill Evans. **South bound rag** - Johnny Dodds. **I should care** - The Modern Jazz Quartet. **It's sandy at the beach** - Gerry Mulligan. **Fantasia di motivi** - Joe Venuti. **Lazy river** - Louis Armstrong e Bing Crosby. **As mesmas historias** - Edu Lobo. **Recital di Antonio Carlos Jobim** - A. C. Jobim. **Le bouvier** - Malicorne. **Mrs. Mc. Grath** - Pete Seeger. **Recital di Domenico Modugno** - Domenico Modugno. **Canzone della bambina portoghese** - Nomadi. **Recital di Yves Montand** - Yves Montand. **Was ich dir sagen will** - James Last. **Chelsea bridge** - Phil Woods

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
Wonderland love theme - Gary Scott. **Young turks** - Rod Stewart. **Quella luna dolce** - New Trolls. **For your eyes only** - Sheena Easton. **La boliviana** - Roberto Delgado. **Horizonte aberto (Orizzonte aperto)** - Gracinha Leporace. **Camina cruzados** - Joao Gilberto. **Eu faço a guerra** - Elizabeth. **Pensar pra que** - Bebeto. **Undecided** - Curtis Fuller. **I remember Clifford** - Bud Powell. **Twist city** - Griffin-Gee. **East of the sun (and west of the moon)** - Frank Sinatra. **Dos carnavalitos** - Los Calchakis. **Fantasia di motivi (I've been driving on bald mountain — Waterboy)** - Odetta. **Jungle book** - Weather Report. **Let's groove** - Earth, Wind & Fire. **Woman in love** - Barbra Streisand. **Let the people say** - Giants. **Blues walk** - Herbie Mann & Sergio Mendes. **Disilusion (I'm disillusioned)** - Lalo Rodriguez. **Corrente** - Chico Buarque De Hollanda. **Toledo bagel** - Paulinho Da Costa. **Sweet Georgia Brown** - Al Hirt. **Robin's nest** - Milton Buckner. **Hallelujah** - Hampton-Tatum-Rich. **Night and day** - Benny Goodman

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
S. **Rachmaninov**: Tre Preludi: in do diesis minore op. 3 n. 2 - In sol maggiore op. 32 n. 5 - In sol minore op. 23 n. 5. **A. Glazunov**: Chant du menestrel, op. 71, per violoncello e orchestra. **L. Delibes**: Les filles de Cadix. **F. Naderman**: Sonata op. 92 n. 2 per arpa. **L. Boellmann**: Suite gothique op. 25. **W. A. Mozart**: Andante in do maggiore, per flauto e orchestra K. 315. **S. Mercadante**: Sinfonia in do su temi dello Stabat Mater di Rossini

7/INTERLUDIO BAROCCO
F. M. Veracini: Sonata in mi minore op. 2 n. 8 per violino e continuo. **J. P. Sweelinck**: Variazioni sul corale «Mein Junges leben hatein end». **G. B. Pergolesi**: Salve Regina in do minore, per soprano, archi e continuo. **J. S. Bach**: Suite in do maggiore n. 1 BWV 1066

8/CONCERTO DI APERTURA
L. Janacek: Quartetto n. 2 per archi (Pagine intime). **S. Rachmaninov**: Sonata in sol minore op. 19 per violoncello e pianoforte

9/DAL MESSICO
J. P. Moncayo: Huapango. **M. Ponce**: 2 canciones per chitarra. **C. Chavez**: Sinfonia India

9,30/FILOMUSICA
E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra - Sol. Jascha Heifetz - Orch. Sinfonica RCA dir. William Steinberg. **A. Ariosti**: Sonata in mi minore n. 3 per viola d'amore e continuo «Lezione» - Nane Calabrese, vla. d'amore; Claudio Scimone, clav. **G. Rossini**: Serenata in mi bemolle maggiore per orchestra da camera - Maxence Larrieu, fl.; Pierre Pierlot, ob.; André François, cr. inglese - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo op. 18 - Ingeborg Hallstein, sopr.; Norman Shetler, pf. **S. Scheidt**: Variazioni sulla canzone «Ei, du feiner Reiter» (Cantio Belgica) - Org. Helmut Trannitz. **P. Dukas**: La Péri, balletto - Orch. «Opera de Montecarlo» dir. Louis Fremaux

11/IL QUARTETTO
B. Bartók: Due Quartetti: n. 3 (1927) — N. 4 (1928) - Quartetto «Juilliard»

11,45/INTAVOLATURE
PER LIUTO: **F. Spinacino**: Ricercare per liuto. **V. Capriola**: Ricercare tredicesimo - Liuto, Konrad Ragossnig. **J. M. da Crema**: Tre Balli su temi popolari - Liuto, Paolo Possiedi. **G. C. Barbetta**: «Moresca detta Canarie» intavolatura di liuto - Liuto, Konrad Ragossnig. **V. Galilei**: Contrapuncto per due liuti del Dialogo «Fromino», Venezia 1568. **M. de Barberius**: Fantasia da «Intavolature di liuto, Venezia 1549» - Due liuti, Guy e Elisabeth Robert PER CLAVICEMBALO: **B. Storace**: Toccata e canzone — Partita sopra i cinque passi — Monica in otto parti - Clav. Mariolina De Robertis PER ORGANO: **A. Gabrieli**: Toccata decimi toni — Ricercare quinti toni. **C. Merulo**: Toccata prima «Undecimi toni». **C. Antegnati**: Canzona «L'Antegnata» - Org. Gianfranco Spinelli

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI LUIGI DALLAPICCOLA: MICHELANGELO BUONARROTI IL GIOVANE
L. Dallapiccola: Sei cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane: Prima serie per coro a cappella - Orch. Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir. Ruggero Maghini

13,15/LE GOUTS-REUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS DI FRANCOIS COUPERIN
F. Couperin: Concerto n. 11 in do minore — Concerto n. 9 in mi maggiore «Portrait de l'amour» - Complesso Strumentale Kuijken

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG
A. Schönberg: Zwei Gesänge op. 1 per baritono e pianoforte su testi di Karl von Levetzon - Donald Gramm, bar.; Glenn Gould, pf. — Vier Lieder op. 2 - Ellen Faull, sopr.; Glenn Gould, pf. — Pelleas et Melisande, poema sinfonico op. 5 da Maeterlinck - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan

15,15/SUL TEMA DI UNA CANZONE FRANCESE DEL 700
W. A. Mozart: Dodici Variazioni in do maggiore K. 265 su «Ah! Vous dirai-je maman» - Pf. Bruno Canino

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN E DEL SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES**
▷ **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. Sinfonica di Chicago (31'54"). **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra - Sol. Artur Rubinstein - Orch. Sinfonica di Chicago (32'26"). **G. Bizet**: Petite Suite, da Jeux d'enfants - Orch. Philharmonia di Londra (10'45"). **M. De Falla**: El Amor brujo, balletto in un atto - Sopr. Victoria De Los Angelos - Orch. Philharmonia di Londra (26'05")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **R. Marenco**: Excelsior, suite dal balletto - Orch. Slovenska Filharmonia dir. Ladislav Slovak. **L. Arditi**: Il bacio - Sopr. Joan Sutherland - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: «Il était une fois à la cour d'Eisenach» - Ten. Placido Domingo - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. Richard Bonynge - M° del Coro André Charlet. **P. De Sarasate**: Zingaresca op. 20 n. 2 - Vl. Toschiva Eto - Orch. New Philharmonia dir. Leon Lovett. **J. Massenet**: Scènes pittoresques, suite n. 4 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolff. **G. Rossini**: Prélude inoffensif - Pf. Aldo Ciccolini. **A. Campra**: Les Fêtes venitiennes, suite - Complesso
▷ Collegium Aureum

19/LA SETTIMANA DI BRAHMS
J. Brahms: Marienlieder op. 22 - Wiener Kammerchor dir. Reinhold Schmid — Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Wilhelm Furtwaengler

20/GRUPPI STRUMENTALI
A. Glazunov: Quartetto in si bemolle maggiore op. 109 per sassofoni - Lev Mikailov, sax sopr.; Alexander Oseichit, sax contr.; Yuri Verentsov, sax ten.; Vladimir Eremin, sax bar. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 270 per due oboi, 2 clarinetti e 2 fagotti - Complesso di Strumenti a fiato Niederländische Blaserensemble dir. Edo De Waart

20,40/DIRIGE L'AUTORE
I. Strawinsky: Le Baiser de la fée (da Ciaikowski 1928) - Orch. Sinfonica di Columbia dir. l'Autore

21,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
ARPISTA: NICANOR ZABALETA: **A. Ginastera**: Concerto per arpa e orchestra - Orch. ORTF di Parigi dir. Jean Martinon CORO KING'S COLLEGE DI CAMBRIDGE: **G. F. Haendel**: The King shall rejage. Antheme dai «Coronation anthems» per l'incoronazione di Giorgio II, per coro e orchestra - Englisch Chamber Orchestra dir. David Willcocks VIOLINISTA: BRUNO GIURANNA: **P. Hindemith**: Sonata n. 1 op. 25 per viola DIRETTORE: LEONARD BERNSTEIN: **J. Sibelius**: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. New York Philharmoniker

23-24/A NOTTE ALTA
F. A. Boieldieu: La Dama Bianca, Ouverture. **J. Nepomuk-Hummel**: Dal Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra: Allegro con spirito. **A. Dvorak**: Dalla Suite in la maggiore «American Suite»: Finale. **J. Bodin de Boismortier**: Sonata a 4 in sol minore per 3 violini, violoncello e clavicembalo. **G. Da Venosa**: Felice primavera - Danzan le ninfe: Madrigali. **K. Szymanowsky**: Quattro mazurke per pianoforte op. 50. **E. Elgar**: Marcia Militare n. 1k

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
The road to Shangri-la - Manuel. **Bellavia** - Chuck Mangione. **Tristeza** - Fausto Papetti. **Brasilia** - Herb Alpert & Tijuana Brass. **Lazy river** - Eric Rogers. **Raccontami di te** - Bruno Martino. **Chanson d'amour** - Sax Parade. **Skylab (Aria)** - Andy Bono. **Valzer dell'addio** - Henghel Gualdi. **Amore che vieni amore che vai** - Fabrizio De André. **Angolo di cielo** - Gorni Kramer. **Parlez-moi d'amour** - Pino Calvi. **Long and winding road** - Harald Winkler. **Sensitive and delicate** - Steven Schlaks. **Puerto Rico** - Augusto Martelli. **La voglia di sognare** - Ornella Vanoni. **Magie d'amour** - Jean Pierre Posit. **Sunny** - Percy Faith. **Senza luce** - Fausto Papetti

9/CANTANDO IN ITALIANO
Sera serà - Gepy. **Mille volte ti amo** - Umberto Napolitano. **Ciao cara, come stai** - Iva Zanicchi. **Gabbie** - Tullio De Piscopo. **M'innamoro di te** - Ricchi e Poveri. **Canzone facile** - Fausto Leali. **Allora prendi e vai** - Wilma Goich. **Un grande amore e niente più** - Peppino Di Capri. **Uomini semplici** - Eduardo De Crescenzo. **Canzoni stonate** - Gianni Morandi. **Io ti farò impazzire** - Jò Chiarello. **Con lei** - I Santo California. **Dolce più dolce** - Nada. **Quanto freddo c'è (Negli occhi tuoi)** - Gens. **Santamaria** - Oliver Onions. **Chi fermerà la musica** - I Pooh

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Nine to five (dal film «Dalle 9 alle 5 orario continuato»). **Blue jeans rock** (dal film «Urlatori alla sbarra»). **Zardoz** (dal film omonimo). **O sinto** (dal film «Le gitan»). **La vita in gioco** (dal film omonimo). **Amore e morte** (dal film «Verginità»). **Piccola marcia antica** (dal film «La viaccia»). **Il viaggio** (dal film omonimo). **Viviane** (dal film «Venga a prendere il caffè da noi»). **Anima persa (Titoli di testa)** (dal film omonimo). **Desperation and money** (dal film «La banda Vallanzasca»). **Motivo conduttore** (dal film «Matrimonio all'italiana»). **Piume di cristallo** (dal film «L'uccello dalle piume di cristallo»). **Obscured by clouds** (dal film «The valley»). **T. N. T.** (dal film «Super fly»). **Appaloosa** (dal film «A sud ovest di Sonora»)

11/CANTAUTORI
Innocenti evasioni - Lucio Battisti. **Piazza Maggiore 14 agosto** - Dino Sarti. **Barbara** - Enzo Carella. **Stella di mare** - Lucio Dalla. **You are the sunshine of my life** - Stevie Wonder. **Et maintenant** - Gilbert Becaud. **Bambina bambina** - Tony Dallara. **Cinecittà** - Roberta D'Angelo. **Fiaba popolare** - Enzo Stavolo. **Il duomo di notte** - Alberto Fortis. **Mi sono innamorato di te** - Luigi Tenco. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **C'eravamo tanto amati** - Armando Trovajoli. **Gaye** - Clifford T. Ward. **Droga (Aiutami dottore)** - Alberto Camerini. **Manichini** - Renato Zero. **Una brutta ventata** - Flavio Giurato

12/ROCK & POP
Common as muck - Ian Dury. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Lady Night** - Patrick Juvet. **Body to boody** - Gepy & Gepy. **Canterò per te** - I Pooh. **Spacer** - Sheila & B. Devotion. **Another brick in the wall** - Pink Floyd. **Ti voglio bene** - Enzo Malepasso. **Mandolay** - La Flavour. **Su di noi** - Pupo. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Albachiara** - Vasco Rossi. **September morn'** - Neil Diamond. **He's speedy like Gonzales** - Passengers. **In alto mare** - Loredana Bertè. **American generation** - Ritchie Family

13/JAZZ VARIETÀ
Cabaret - Louis Armstrong. **Easy Glide** - Bill Massey. **I am** - Louis Armstrong - Kenny Clarke. **We'll be together again** - Ralph Burns. **West end blues** - Zack Whyte's Chocolate Beau Brummels. **West coast blues** - Oscar Peterson. **Someone I love** - Milton Jackson. **Sonatina in jazz** - Oscar Valdambrini. **Poilar street blues** - Fletcher Henderson e Louis Armstrong. **How can I tell you?** - Charles Lloyd Quintet. **So in love** - Milt Jackson. **Open the door, Richard** - Count Basie. **Encontros** - Gato Barbieri. **A foggy day** - Ella Fitzgerald - Louis Armstrong-Oscar Peterson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La bella Galatea» - John Barbirolli. **Marriage type love da «Cinderella»** - Yana Steele-Trent-Palmer Williams - Durante. **Champagne da «Tommy»** - Ann Margaret-Roger Daltrey. **Due ombre lunghe da «Emmeti»** - Gino Paoli. **Coro e scena dei cospiratori da «La fille de Madame Angot»** - Barbero-Pierangeli-Sorbara. **I'll see you again da «Bitter sweet»** - Norrie Paramor. **Aggiungi un posto a tavola da «Comm. mus. omonima»** - J. Dorelli. **Galop da «Geneviève de Brabant»** - A. Fiedler. **Duo du duc et de la duchesse da «Le petit duc»** - Thibault-Eliane-Jobim André. **It's nicer in nice da «The boy friend»** - Barbara Windsor. **Walkin in space da «Hair»** - Galt McDermot. **I'll be seeing you da «Right this way»** - Hackett. **Indian love da «Rosemarie»** - Righetti-Artioli. **Oh miserere! Oh happy we da «Candide»** - Mark Baker-Maureen Breman-Page Gannaway-Boggs Garnet. **Si tutto questo è ver da «La principessa dei dollari»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **After you've gone da «The five penniess»** - Danny Kaye. **Innocent hot guilty da «Times square»** - Jeffreys Garland

15/PARATA DI STELLE
End of a love affair - Tony Bennett. **Love on the rocks** - Neil Diamond. **When I've done my best** - Mahalia Jackson. **I'm on my way** - Mahalia Jackson. **Due spirituals** - Mario Gangi. **Cabaret** - Ray Conniff Orch. **25 or 6 to 4** - Chicago. **Night befor love** - America. **È solo questione di tempo** - Nicola Arigliano. **You are my lucky star** - Caterina Valente. **Willow weep for me** - Oscar Peterson. **Z sheet music** - Barry White. **More than I can say** - Leo Sayer. **It's still rock and roll to me** - Billy Joel. **You started laughing** - Supertramp. **Pulstar** - Vangelis

16/FACILE ASCOLTO
Heads - Bob James. **Summer on a solitary beach** - Franco Battiato. **È colpa della musica** - Linda Lee. **The oath** - Kiss. **Buona fortuna** - Claudio Baglioni. **Cosa sarà** - Lucio Dalla & Francesco De Gregori. **Vecchio rock** - Bottega dell'Arte. **Falcon** - Rah Band. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Rayna** - Earl Klugh. **Ninna nanna** - Loredana Bertè. **Peixinhos do mar** - Milton Nascimento. **Give me the night** - George Benson. **In the air tonight** - Phil Collins. **Landslide** - Olivia Newton John. **Aria di casa** - Sammy Barbot. **You pay your money and you take your change** - Bruce Cockburn. **Magic man** - Herb Alpert. **Questo fare a meno di te** - Alessio Colombini. **Wave** - Ronnie Aldrich. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **Redemption song** - Bob Marley. **No holding back** - Graham Parker. **Sun explosion** - Manu Dibango. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Domani è un altro giorno** - Ornella Vanoni. **Inutilmente tu** - Laura Luca. **Segui me** - Maurizio Fabrizio. **Tired of toein' the line** - Rocky Burnette

18/DISCOTECA
The best of times - Styx. **All those years ago** - George Harrison. **Turn your love around** - George Benson. **Starting over** - John Lennon. **He's a liar** - Bee Gees. **Blue moon** - Meco. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Your old lady** - David Lindley. **Late in the evening** - Paul Simon. **Why do fools fall in love** - Diana Ross. **Physical** - Olivia Newton John. **We're in this love together** - Al Jarreau. **Hello America** - Def Leppard. **Fools in fashion** - Elton John. **Let me set you free** - The Four Tops. **9 to 5** - Sheena Easton. **Rapp payback Pt. 1°** - James Brown. **All for Leyna** - Billy Joel. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Message of love** - Pretenders. **Stars on 45** - More Stars. **Let's rock'n'roll** - Atlantic Starr. **Amoureux solitaires** - Lio. **Medley: the beach boys** - The Beach Boys. **Dreamer** - Supertramp. **In the air tonight** - Phil Collins. **Hold on tight** - Electric Light Orchestra. **Don't stand so close to me** - The Police. **Shaddap you face** - Joe Dolce. **I surrender** - Rainbow. **Fire and ice** - Pat Benatar. **Another brick in the wall** - Pink Floyd

20/CONCERTO
Early in the morning - Joe Cocker. **Drown in own my tears** - Ray Charles. **Caramba** - Jorge Ben. **Le cabotin** - Charles Aznavour. **Lacrime napuletane** - Mina. **Un gelato al limone** - De Gregori. **Svalutation** - Adriano Celentano. **Statale 17** - Guccini e I Nomadi. **Il ragno** - Banco. **In the country** - Chicago. **Lee shore** - Crosby and Nash. **Like a Rolling Stone** - Bob Dylan. **Fant. di motivi** - Sly & Fam. Stone. **Did'nt rain** - Harry Bellafonte. **Up with lark** - Bill Evans Trio. **Meet in the morning** - Freddie King. **Ready go** - Duke Ellington. **Rambling on my mind — Cocaine** - Eric Clapton. **The knife** - Genesis

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Superwoman** - Quincy Jones. **You can** - Madleen Kane. **A movie star** - Bernie Adam. **A foca** - Valença Alceu. **So quero um xodò** - Gilberto Gil. **Canta tu cancion** - Mercedes Sosa. **Tin tin por tin tin** - Joao Gilberto. **There will never be another you** - Dexter Gordon. **Liza** - Oscar Peterson. **A Paris** - Yves Montand. **Atacama** - Manguare. **Ideale** - Leopoldo Carbone. **Bach bone** - Wade Marcus. **Poesia di dicembre** - Silvano Polidori. **Soli** - Drupi. **Marciapiedi** - Renato Zero. **Have you seen my shoes?** - Pino Daniele. **Felicità** - Al Bano e Romina Power. **O sonho** - Egberto Gismonti. **Fantasia di motivi: (Sao Salvador — Falsa bahiana)** - Jair Rodriguez. **Cançao da America** - Milton Nascimento. **Tin tin deo** - Dizzy Gillespie

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore per flauto e archi. **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per violoncello e pianoforte. **G. Puccini**: Crisantemi, elegia per quartetto d'archi. **E. Grieg**: Improvvisazione su due motivi popolari norvegesi op. 29. **Z. Kodaly**: Este (Sera). **R. V. Williams**: Romanza - Armonica a bocca: Tommy Reilly. **F. Delius**: Intermezzo e serenata da «Hassan»

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore, per viola e orchestra d'archi - Violinista Pinchas Zukerman - Englisch Chamber Orchestra diretta da Pinchas Zukerman. **J. F. Dendrieu**: Magnificat in re maggiore - Organista Siegfried Hildebrand. **G. Legrenzi**: Sonata in mi minore op. 10 n. 6 «La Cetra» - Orchestra da Camera «Janacek» di Ostrava diretta da Zdenek Dejmek. **J. B. Lully**: Le Divertissement de Chambord, suite per orchestra - Deutsche Bachsolisten diretta da Helmut Winschermann. **J. C. Bach**: Sinfonia in mi maggiore, op. 18 n. 5 per doppia orchestra - The Little Orchestra di Londra diretta da Leslie Jones

8/CONCERTO DI APERTURA
B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi (Dalla mia vita) - The Juilliard Quartet. **R. Schumann**: Sonata in re minore op. 121 per violino e pianoforte - Christian Ferras, vl.; Pierre Barbizet, pf.

9/MOTTETTI DI BRUCKNER
A. Bruckner: Ave Maria in fa maggiore per coro a 7 voci — Pange lingua in modo frigio — Ecce Sacerdos — Os Justi — Locus iste (graduale)

9,30/FILOMUSICA
F. Danzi: Quintetto in mi minore op. 2 n. 2 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Quintetto «À Vent Française». **M. Ravel**: Pavane pour une infante defunte - Pf. Walter Gieseking. **N. Paganini**: Trio in re maggiore per violino, chitarra, violoncello - Westdeutsche Kammervirtuosen. **B. Bartók**: Il mandarino meraviglioso op. 19, Suite Sinfonica - Orch. Sinfonica Südwestfunk (Baden-Baden) dir. Rolf Reinhardt. **R. Schumann**: Konzertstück in fa maggiore op. 86 per 4 corni e orchestra - Georges Barboteu, Michel Berger, Daniel Dubar, Gilbert Coursier, sol.i - Orch. da Camera della «Sarre» dir. Karl Ristenpart

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA
N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, Suite sinfonica op. 35 - Vl. sol. Claudio Laurita dir. Igor Markevitch. **I. Strawinsky**: Sinfonia di Salmi per coro e orchestra dir. Igor Markevitch - M° del Coro Gianni Lazzari. **M. Ravel**: Daphnis e Chloe, Suite n. 2 dir. Igor Markevitch

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: ALFREDO CASELLA (1883-1947)
Frammenti sinfonici da «la donna serpente» - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Jan Meyerowitz — Da «Inezie», per pianoforte op. 32: Preludio, Berceuse - Pf. Maria Elisa Tozzi — Due Antichi canti: Gilden slumbers kiss your eyes, Elajolet - Inge Nicolai, sopr.; Enzo Marino, pf. — Due Ricercari sul nome di Bach Funebre: Ostinato - Pf. Franco Medori — Divertimento per Fulvia, op. 64, per piccola orchestra - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo

13,15/IL SOLISTA: PIERRE FOURNIER
L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Orch. Festival Strings di Lucerna dir. Rudolf Baumgartner. **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore n. 2 per violoncello e orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger

14/FORME MUSICALI DEL 500
C. Gervaise: Tre danze: Allemanda - Brânle de Poitou, Pavana e gagliarda. **G. Da Venosa**: Ecco morirò dunque, madrigale. **B. Schmid il Vecchio**: Due Danze: Englischer Tanz — Tanz «Du hast mich wollen nemmen». **A. de Bertrand - P. de Ronsard**: Nature ornant, canzone. **A. Gabrieli**: Canzone ariosa. **Anonimo del XVI sec.**: Tre Danze: Allemanda, les quatres branles, Hoboeckentanz (danza fiamminga)

14,30/INTERMEZZO
G. Bizet: L'Arlesienne - Suite n. 2 - The Philharmonia Orchestra dir. Herbert von Karajan. **N. Paganini**: Le streghe - Tema con variazioni op. 8 - Vl. Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra dir. Charles Dutoit. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - John Odgon, pf.; Lucas Brenda, pf. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/NEUMANN DIRIGE DVORAK**
▷ **A. Dvorak**: Variazioni sinfoniche in do maggiore op. 78 su un tema originale - Orch. Filarmonica Ceka dir. Vaclav Neumann (22'42") — Suite in re maggiore op. 39 «Ceská Suite» - Orch. Filarmonica di Boema (23'14") — Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Orch. Filarmonica Ceka (41'14") DEDICATO ALLA CHITARRA **R. Straube**: Sonata n. 1 per chitarra e basso continuo - John Williams, chit.; Jordi Savall, vla. da gamba (14'49")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Vivaldi**: Concerto in re minore op. 63 n. 2 per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti sordini - Walter Trampler, vl.; Giuseppe Anedda, liuto - Orch. Camerata Bariloche dir. Albert Lisy. **S. Sciarrino**: Romanza per viola d'amore e orchestra - Sol. Aldo Bennici - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Giampiero Taverna. **G. S. Mayr**: Preludio in sol minore - Org. Luigi Ferdinando Tagliavini. **G. Donizetti**: Miserere in sol minore, per soli, coro e orchestra - Margherita Rinaldi e Dora Carral, sopr.i; Giovanna Fioroni, contr.; Ernesto Palacio e Carlo Gaipa, ten.i; Agostino Ferrin e Vito Maria Brunetti, bs.i - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Fernando Previtali - M° del Coro Gianni Lazzari. **J. M. Laclair**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 5, per flauto e basso continuo - Christian Lardé, fl.; Huguette Dreyfus, clav.; Jean Lamy, vla. da gamba. **J. Ph. Rameau**: Dardanus, suite n. 1 dalla tragedia - Orch. Collegium Aureum dir. Reinhard Peters

19/LA SETTIMANA DI BRAHMS
J. Brahms: Quattro Preludi corali per organo op. 122 - Sol. Franz Eibner — Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. Rudolf Serkin - Orch. di Philahdelphia dir. Eugène Ormandy

20/AMARUS
L. Janacek: Amarus. Cantata per soli, coro misto e orchestra (testo di Jaroslav Vrchlicky) - Eva Gebanerova, sopr.; Jiri Zahradicek, ten.; René Tucek, bar. - Orch. Filarmonica «Janacek» di Ostrava - Coro Filarmonico Ceco dir. Otakar Tzhlik - M° del Coro Josef Veselka

20,30/HECTOR BERLIOZ
Sinfonia fantastica, episodi della vita di un artista - Orch. Philharmonia di Londra dir. Otto Klemperer

21,30/RITRATTO D'AUTORE: OTTORINO RESPIGHI
Rossiniana, suite per orchestra - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi — 6 Pezzi per violino e pianoforte - Kunz Kobert, vl.; Rudolf Am Bach, pf. — Vetrate di chiesa, 4 Impressioni sinfoniche - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Ferenc Balzs

22,40/CORALITÀ RUSSA
Anonimi: Psaume 103 (armonizzazione P. Tchsnokof) — Lange chanta a Marie (armoniz. Makarov) — Psaume 133 (Armoniz. Mikhail Ippolitov-Ivanov) — Psaume I (armoniz. del Monastero di Kiev) - Coro Tchaikovski dir. Galina Grigorieva

23-24/A NOTTE ALTA
C. W. Gluck: Sinfonia in fa maggiore - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana diretta da Pietro Argento. **J. Massenet**: Dall'opera La Navarraise: Notturno - Orchestra London Symphony diretta da Richard Bonynge. **I. Strawinsky**: Epitaphium per flauto, clarinetto ed arpa - Arthur Gleghorn, flauto; Kalman Bloch, clarinetto, Dorothy Remsen, arpa. **O. Vecchi**: Il bando dell'asino - Sestetto Luca Marenzio. **F. Chopin**: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47 - Pianista Alfred Cortot. **J. Absil**: Petite Suite - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana diretta da Franco Mannino. **F. Delius**: Schlittenfahrt - Orchestra Royal Philharmonic diretta da Thomas Beecham. **F. Busoni**: Ouverture Gioiosa - Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana diretta da Riccardo Mutir

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Piccola e fragile - Don Papa. **Lara's theme** - Johnny Douglas. **Many rivers to cross** - Stanley Turrentine. **Per una volta** - Annarita Spinaci. **My life** - Steven Schlaks. **Giù la testa** - Armando Sciascia. **Yellow river** - Franck Pourcel. **Aldebaran** - New Trolls. **Parole parole parole** - Gil Ventura. **Smile** - Pino Presti. **Maruzzella** - Francesco Anselmo. **Tarantella (dall'Opera «Piedigrotta»)** - Fausto Cigliano e Mario Gangi. **My own true love (dal film «Via col vento»)** - Pino Calvi. **Frennesia** - Peppino Di Capri. **Notturno** - Gianni Fenati. **Garota de Ipanema** - Frank Valdor. **Se tu sei cielo** - Angelo Branduardi. **Aranjuez (mon amour)** - Herb Alpert

9/CANTANDO IN ITALIANO
Bada bambina - Little Tony. **Voglia di morire** - I Panda. **Amor mio... sono me!** - Omelet. **La rossa** - Milva. **La grande grotta** - Alberto Fortis. **Maschio** - Marina Occhiena. **Jesahel** - Delirium. **Barista** - Pandemonium. **Una storia americana** - Edoardo De Angelis. **Comprami** - Viola Valentino. **Una storia sbagliata** - Fabrizio De André. **Loin des yeux loin du coeur (Dolce veleno)** - Demis Roussos. **The road (Una città per cantare)** - Ron. **Autostop** - Patty Pravo. **Come un anno fa** - Armonium

10/MUSICA DALLO SCHERMO
La gabbia (dal film «Tony Arzento»). **Fantasia di motivi** (dal film «Top crack»). **Incontro segreto** (dal film «Il trono di fuoco»). **Do you have a piano** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Cena a tre** (dal film «Una voglia di morire»). **Corteo magico** (dal film «Un bianco vestito per Mariele»). **Una corsa disperata** (dal film «Un esercito di 5 uomini»). **Giorni tristi** (dal film «Un'estate con sentimento»). **Star** (dal film «Un giorno di prima mattina»). **Le spiagge dell'amore** (dal film «L'udienza»). **Non baciarmi ancora** (dal film «The sound of music»). **Can't buy the love** (dal film «Tutti per uno»). **Esorcismo** (dal film «Tutti i colori del buio»). **Walk right black** (dal film «Trincea d'assalto»). **Moments of love** (dal film «Trocadero bleu citron»). **Waltz a la Ravel** (dal film «I tre volti»). **Luci di cristallo** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). **Night on desert** (dal film «Two mules for sister Sara»). **Traffic boom** (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). **Dea di un sogno** (dal film «Un tentativo sentimentale»). **Buffalo gals** (dal film «Un tranquillo week-end di paura»)

11/CANTAUTORI
Canta - Herbert Pagani. **Pasqua** - Ivan Graziani. **Every grain of sand** - Bob Dylan. **Camping love** - Renato Carosone. **Casablanca** - Roberta D'Angelo. **A mi chemin** - Charles Trenet. **Fantasia** - Peppino Gagliardi. **Cantautore** - Edoardo Bennato. **Amerika** - Stefano Rosso. **Bandiera fiorentina** - Enzo Jannacci. **Bene mio me dicive** - Sergio Bruni. **Angelina** - Ivan Graziani. **Adriano** - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP
Concerto grosso per i New Trolls: 1° tempo - allegro — Concerto grosso per i New Trolls: 2° tempo - adagio - New Trolls. **Oro caldo (Frammenti)** - Osanna. **Musical** - Enzo Iannacci. **Stada** - Leo Nero. **Gioco di bimba** - Le Orme. **Ciao a te** - Lucio Dalla. **Miele** - Alberto Camerini. **Ninna-nanna** - Loredana Bertè. **Is my face on straight** - PFM. **Al centro della musica** - Ron. **Occhi aperti** - Gianna Nannini. **L'albero del pane** - Banco Del Mutuo Soccorso. **La nenia del Salvador** - Alberto Fortis

13/JAZZ VARIETÀ
Basin'street blues - Louis Armstrong. **Nature boy** - Nat King Cole. **Sweet Georgia Brown** - Roy Eldridge. **Don't cry baby** - Billy Eckstine. **Sweet Lorraine** - Errol Garner. **Makin'whopee** - Stephane Grappelly. **I know you love me** - Cootie Williams. **Them there eyes** - Count Basie. **Jitteburg waltz** - Earl Hines. **Not a care in the world** - Peggy Lee. **Satin doll** - Oscar Peterson. **Shake it and break it** - Joe Turner. **Lullaby of the leaves** - Lionel Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il merletto della regina» - Silberman Benedict. **How long has this been going away? da «Rosalie»** - R. Hayes. **You don't want play with me blues da «The boyfriend»** - Moyra Fraser-Bryan Pringle. **Dal primo momento che ti ho vista da «Com. mus. omonima»** - Massimo Ranieri. **I concentrate on you da «Broadway melody 1940»** - P. Faith. **Rollin up a storm da «Roller boogie»** - B. Esty. **Sentimental da «Grand hotel»** - Ciaiolo. **Ouverture da «Dieci ragazze e nessun uomo»** - Silberman Benedict. **I'm a man da «American graffiti»** - Dong Sahm. **Crystal ball da «Roadie»** - Styx. **Dedicato a lei da «La notte brava di Giovannino»** - Gemini. **The Dubbarry da «Op. tta omonima»** - Sutherland. **That's for me da «State fair»** - Vivian Blaine. **Ouverture da «La dama di picche»** - H. von Karajan

15/PARATA DI STELLE
Marcella - The Beach Boys. **Magnolia** - Jorge Ben. **Duke's place** - L. Armstrong. **No woman, no cry** - J. Baez. **Nuages** - Yves Montand. **Feel so bad** - Ray Charles. **C'est si bon** - Yves Montand. **American night** - Paul Anka. **Gitano** - Santana. **Ecco tutto qui** - Mina. **Habanera (From «Carmen»)** - J. Last. **Madeleine** - Jacques Brel. **Lady Jane** - Rolling Stones. **Colpa mia** - Mina. **Angie** - Rolling Stones. **Clara** - J. Brel

16/FACILE ASCOLTO
Besame mucho - Herb Alpert. **Che idea** - New Trolls. **La mia libertà** - Franco Califano. **Pretty** - Mark Beer. **Round about midnight** - Fausto Papetti. **Un altro cielo** - Renato Pareti. **Man on the corner** - Genesis. **Mi mancherai** - Marcella. **Let it a flow** - Grover Washington jr. **Eugenio** - Francesco De Gregori. **Down in Hollywood** - Ry Cooder. **Rocking with my radio** - Lesley Jayne. **Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante. **Think it over** - Uriah Heep. **The one that you love** - Air Supply. **Controvento** - Filipponio. **Don't blame me** - Patrice Rushen. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **Paolo pa** - Banco. **Southern pacific** - Neil Young. **Stella del nord** - Goran Kuzminac. **I like you** - Jan Gomm. **Do you feel my love** - Eddy Grant. **Cover action** - Crusaders. **Question** - James Last. **Put a little love on me** - Delegation. **Bambeyoko** - Chepito Areas. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo

18/DISCOTECA
Mighty, mighty high - Kool and The Gang. **Number one woman** - Crown Heights Affair. **Joyous** - Pleasure. **I got protection** - Chic. **Love your life — School boy crush — I heard it through the grapevine** - Average White Band. **Prepare yourself** - George Duke. **If you love me** - Roy Ayers. **The lost I love** - Harold Melvin and The Blue Notes. **Moonlight mile — Earthbound** - Fifth Dimension. **In concert** - Isaac Hayes and Dionne Warwick. **Fantasia di motivi** - Sylvers. **Walk on by** - Gloria Gaynor. **Africano — See the light** - Earth Wind and Fire. **Juffure** - Grover Washington

20/CONCERTO
Nubian sundance - Weather Report. **How high the moon** - Lionel Hampton. **Chicago blues** - Oscar Peterson. **I had the craziest dream** - Chuck Mangione. **Oh, lady, be good** - Benny Goodman. **Pra dizer adeus** - Maria Bethania e Edù Lobo. **Vaja con Dios** - Los Paraguayos. **You don't miss your water** - Taj Mahal. **Fio Maravilha** - Jorge Ben. **With a little help from my friends** - Brasil 66. **Vè femmene femmene** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Garbage** - Pete Seeger. **Mystic man** - Peter Tosh. **Pè lungotevere** - Gabriella Ferri. **Manila '23** - Ivano Fossati. **We are the champions** - Mina. **Le temps de vivre** - Georges Moustaki. **Sa jeunesse...** - Charles Aznavour. **L'enfant secret** - Juliette Greco. **Sà Marina** - Antoine. **Recital di Frank Sinatra and Count Basie Orch.** - Frank Sinatra and Count Basie Orch. **Chi mai** - Ennio Morricone. **Where fortune smiles** - Dave Holland

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Arrival** - Sky. **My love is like a tire iron** - Ted Nugent. **Floating bridge** - Eric Clapton. **Mashed potatoes** - James Brown. **Camino de San Juan** - Sergio Cuevas. **Cafe de manha** - Nara Leao. **Sentinela** - Milton Nascimento. **The fox** - Harold Land. **A child's prayer** - Rollins-Byrd. **Bassett sound** - Chuck Mangione. **La serenata** - Leopoldo Carbone. **Michelle** - Franck Pourcel. **È ou não è** - Amalia Rodriguez. **Love me by name** - Quincy Jones. **Say good bye to Hollywood** - Billy Joel. **I am a camera** - Buggles. **All american girls** - Sister Sledge. **Video games** - Ronnie Jones. **Despierta boriqua** - Machito. **Cavalgada** - Maria Bethania. **Pais tropical** - Jorge Ben. **O vento** - Gal Costa. **Avalon** - Eddie Condon. **I found a new baby** - Bobby Hackett

OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Non attendete che la monotonia rovini l'armonia affettiva. Economicamente vi troverete in vantaggio, più di quanto pensavate. Giorni favorevoli: 10, 12, 15.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Il settore sentimentale sarà favorito ma non lasciatevi sfuggire l'occasione per nuovi incontri. Evitate ogni discussione. Giorni buoni: 9, 11, 12.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Migliorerete la vostra posizione lavorativa con l'appoggio di due amici sinceri. Non fatevi sfuggire le buone occasioni. Giorni fausti: 9, 10, 11.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

Gli astri vi renderanno particolarmente impulsivi. Dominatevi per non rovinare le buone occasioni d'intesa. Agite con tatto. Giorni ottimi: 12, 13, 14.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

Sicuro successo per il fascino e il magnetismo di cui potrete disporre. Cercate un giusto compromesso allo scopo di evitare delle rivalità. Giorni buoni: 9, 10.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

Agite con più tempestività. Il settore degli affetti godrà di influenze particolarmente propizie, che dovrete sfruttare. Giorni fortunati: 13, 14, 15.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Ricostruzione o riappacificazione di amicizia intima, dopo una burrasca affettiva. Situazione favorevole ai vostri progetti. Giorni ottimi: 10, 11, 14.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

Occorre rientrare nell'ordine delle cose per evitare spiacevoli conseguenze. Analizzate bene i vostri sentimenti verso una persona. Giorni buoni: 9, 12, 13.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

Ascoltate i buoni consigli. Evitate di impuntarvi su cose di scarsa importanza. Prima di muovervi, attendete una conferma. Giorni fausti: 11, 13, 15.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

Affinità di gusti e di aspirazioni che vi metteranno all'unisono con la persona che amate. Potrete fare incontri interessanti. Giorni favorevoli: 10, 12, 14.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

Probabilità di visita o di notizie di persona lontana che occupa un posto nella vostra mente. Calda intimità familiare. Giorni fausti: 9, 10, 14.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

Se saprete dominare la vostra natura impulsiva, potrete anche conquistare la vera felicità. Siate prudenti con i cambiamenti. Giorni favorevoli: 11, 12.

LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Alice

CONCORSO **37**

PARTITE DEL 9-5-1982 F I

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concors		
1	Avellino	Cagliari	1	X	
2	Bologna	Inter	1	X	2
3	Como	Cesena	X		
4	Fiorentina	Udinese	1		
5	Genoa	Catanzaro	1		
6	Juventus	Napoli	1	X	
7	Milan	Torino	1	X	2
8	Roma	Ascoli	1		
9	Cavese	Bari	1	2	
10	Perugia	Varese	X		
11	Reggiana	Sampdoria	X	2	
12	Parma	Monza	X		
13	Triestina	Modena	1		

Bari	85	59	52	87	73
Cagliari	51	40	8	47	24
Firenze	1	80	72	83	61
Genova	58	49	2	13	31
Milano	71	87	61	56	74
Napoli	79	54	61	8	13
Palermo	84	32	77	22	41
Roma	86	32	53	10	47
Torino	56	23	30	79	68
Venezia	31	30	46	45	76
Tutte	62	36	12	90	58
Terno del Radiocorriere tv			20	48	70

Estrazioni dell'8-5-1982

pr

CHAMPION FORNITORE UFFICIALE FIDAL

A Milano, in occasione dei campionati europei indoor di atletica leggera, la CHAMPION, azienda leader nell'abbigliamento sportivo, è stata la fornitrice ufficiale della nazionale femminile che ha conseguito due medaglie d'oro: una nei 3000 metri con Agnese Possamai e l'altra nei 1500 con Gabriella Dorio che ha superato, inoltre, il primato italiano con 4'04"01.

ARRIVA LA NUOVA CALCOLATRICE CASIO BG 15: FUORI I SECONDI!

Casio vi sfida ai punti con la nuovissima calcolatrice elettronica BG 15! Una calcolatrice completa di un nuovo divertente gioco: il « Boxing game ». L'aspetto è « innocuo ». Come tutte le calcolatrici Casio — dalle più semplici alle musicali, alle scientifiche — la BG 15 unisce la classe di un gioiello a grande versatilità di calcolo: elegante linea « a libretto », display 8 cifre a cristalli liquidi, orologio con allarme, le 4 operazioni con costante, 3 tasti di memoria, percentuale e cambio di segno. Con tutta l'affidabilità garantita Casio.
Ma toccate il tasto giusto e BG 15 si fa « aggressiva »! Il display si anima ed un round dopo l'altro i pugili si affrontano. Per difendervi, 3 tasti: up/down per la guardia, sway per schivare, punch per colpire. Abilità: attenti a non farvi contare da una calcolatrice!

LA SOCIETA' BINDA HA COMPIUTO 75 ANNI

Il 12 dicembre scorso, presso l'Hotel Excelsior Gallia di Milano, la Società I. Binda ha riunito tutti i suoi collaboratori: Amministratori, Dirigenti, Dipendenti per festeggiare il 75° anniversario di fondazione della Società.
Non un traguardo, ma una tappa del lungo cammino, percorso con grande impegno, al servizio della Clientela, in uno spirito di grande considerazione per quanti hanno contribuito alla sua affermazione.
In questa occasione sono stati consegnati orologi ricordo ai 35 dipendenti, che hanno prestato la loro opera per 25 anni e più all'interno dell'Azienda, a dimostrazione della fedeltà e stima reciproca, che rappresentano la migliore garanzia per un continuo e crescente successo.
Un pensiero riconoscente è stato rivolto al fondatore dell'Azienda, Innocente Binda, che nel lontano 1906 fondò le basi di quella che sarebbe diventata una fra le più importanti del settore, famosa per la sua organizzazione sia in Italia che all'estero.

Scrivete
a Radiocorriere TV
via Romagnosi 1/b
00196 ROMA

Nei prossimi numeri del *Radiocorriere tv*

nel n. 21

TUTTO HI-FI

nel n. 23

TUTTO IL MUNDIAL MINUTO PER MINUTO

L'agenda che consentirà ai nostri lettori di seguire direttamente tutte le fasi del prossimo mondiale di calcio. Ideata dai giornalisti sportivi della Rai e scritta da Ameri, Ciotti, Dalla Noce, Giacoia, Ferretti, Foglianese, Luzzi, Martellini, Martino, Nesti, Pizzul, Provenzali, Riva, Viola, Vitanza

nel n. 24

I PIATTI FREDDI DELL'ESTATE

Malati di mente in famiglia

Con riferimento all'articolo della signora Basaglia sul *Radiocorriere tv* n. 15/16 cogliamo il solito astioso disprezzo verso i familiari dei malati di mente. In sostanza le famiglie dovrebbero essere gravate della cura, dell'assistenza e della sorveglianza di malati, non importa se gravi e gravissimi e cronici.

La signora Basaglia, bontà sua, da qualche tempo ammette che la malattia mentale esiste. Esistono anche (e tutti gli psichiatri di buona fede, oltre la «gente comune», lo sanno) i malati gravi, violenti e, allo stato attuale della scienza, non guaribili. Secondo la signora Basaglia, tutti possono essere curati peripateticamente con chiacchiere e passeggiatine. Non è così, purtroppo, e comunque, anche se le chiacchiere potessero guarire tutti i malati di mente, si tratterebbe di chiacchiere specializzate, cioè condotte da signori medici o psicanalisti, quali non sono i familiari o i comuni mortali. Inoltre sia i familiari che i comuni mortali debbon lavorare e anche curare i propri mali.

La signora Basaglia mostra peraltro di ignorare il tassativo, fondamentale principio della nostra Costituzione per cui (art. 23) «nessuna prestazione personale o patrimoniale può essere imposta se non in base alla legge». Nessuna famiglia, senza una legge che lo preveda specificamente, può essere obbligata a curare e sorvegliare 24 ore su 24 malati di mente gravi, violenti, imprevedibili, che per lo più rifiutano le cure e inveiscono con sevizie contro chiunque tenti di apprestarle. Da qui viene evidenziata l'assurdità e l'anticostituzionalità della pretesa di scaricare sui familiari la responsabilità di azioni che né umanamente né tecnicamente possono loro incombere. Al quale proposito non si può nascondere il disgusto inflitto allo spettatore (Terzo Canale, ore 20,40 del 19 aprile, *Non ho l'arma che uccide il leone*) dalla vista di un ben nutrito giovanottone che, spalleggiato da un aiutante, andava inseguendo per le strade di Trieste una anziana, fragile, piccola donna con il viso scavato dalla sofferenza e dalla stanchezza per costringerla ad accettare nuovamente in casa la figlia Nadia schizofrenica e violenta che, tra l'altro, si diceva desiderosa della morte della madre, e questa madre dal predetto ben piantato giovanottone veniva afferrata per le braccia, strattonata e minacciata di «denunzia», in caso insistesse a non aderire. E invece si vedeva che la paziente aveva bisogno di un autentico e continuo pedinamento da parte di ben due persone, che la asserragliavano in una sorta di camicia di forza umana; e questo nei momenti di quiete della malattia!

È sommamente ridicolo, pur nella sua tragica realtà, che esistano persone capaci di ritenere che tutto ciò possa avvenire in seno alla famiglia. Dicano chiaramente — questi signori — che vogliono la disgregazione, talvolta la distruzione della famiglia. (Annarosa L. Andretta, presidente Difesa Ammalati Psichici Gravi).

Domande su Gesù

Attraverso il *Radiocorriere tv* vorrei dire agli organizzatori della trasmissione *Domande su Gesù*, andata in onda Sabato Santo, che ho trovato un po' fuori moda sia i contenuti che lo stile. Tanto è vero che, quando è stata letta una domanda sul perché nello studio mancavano gli operai, nessuno, nemmeno i vescovi presenti, ha trovato una risposta.

Molto male. Anche perché nella Chiesa italiana non mancano proprio i lavoratori, i giovani, le persone impegnate «nel mondo» a testimoniare la pienezza d'umanità generata dalla fede. Dico questo per esperienza personale. E poi ho ben presente lo spettacolo inaspettato che mi si è presentato lo scorso anno a Rimini durante il Meeting per l'amicizia tra i popoli: in quella grande folla di partecipanti la grande maggioranza era costituita proprio da giovani studenti e lavoratori cristiani. (Chiara Perla).

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 ● Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 ● Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 2896471 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali. FIEG

"vero rabarbaro cinese e poco alcol"

Isabella Rossellini

"Solo il miglior rabarbaro cinese, il più prezioso, il più ricco di gusto, diventa Rabarbaro Zucca. Sapientemente trattato, in ogni occasione Rabarbaro Zucca ti offre il piacere di una bevanda naturale, poco alcolica. E con Rabarbaro Zucca hai in casa un gradevole aperitivo e un ottimo amaro. Conviene!"

ZUCCA

il tuo rabarbaro, da sempre

pannolino di cotone

nuovo Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.

Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

sped. in abb. post / gr. 2°/70